

ecav

école cantonale d'art du valais
schule für gestaltung wallis



Foofwa d'Immobilité

LE CUBE / ECAV-TLH

Du mercredi 5 au dimanche 16 décembre

Vernissage mercredi 5 à 17h30

Une proposition de l'ECAV

Curateur Jean-Paul Felley, directeur de l'ECAV

Dyade

Œuvre d'art cinématique, couleur, 25 minutes, 2018

Concept et direction Foofwa d'Immobilité

Actants Alizée Sourbé, Filbert Tologo ; Réalisation et montage Nicolas Wagnières ; Chef opérateur drone Nicolas Mesple ; Pilote drone Cyril Neri ; Costumes Aline Courvoisier ; Son Thierry Simonot ; Étalonnage Damien Molineaux ; Mixage son Charles Menger ; Conseils Claude Jordan ; Administration/communication Sylvia Jagdeep ; Diffusion/production Patricia Buchet ; Production Neopost Foofwa ; Coproduction Association pour la Danse Contemporaine – Genève, Centre des arts de l'Ecole Internationale de Genève ; Remerciements Claude Gafner, Claire Burgy, Jacques Demierre, Alan Sondheim, Pascal Villa-Vieille, Anu-Maaria Calamnius-Puhakka et Antti Puhakka, Nicholas Hanmer, Société de Sauvetage de Rolle, C-Side Productions SA, Dépôt Box Services SA, Studio Vostok ; Soutiens Loterie Romande. Dyade fait partie du 'Projet GLocal (2018—2020) - ethics in local and global dance projects'

Neopost Foofwa et le Projet GLocal bénéficient d'une convention de soutien conjoint de la Ville de Genève, de la République et Canton de Genève et de Pro Helvetia - Fondation suisse pour l'art

**DYADE L'humanité naufragée DYADE Le couple est un refuge DYADE Être ostracisé dominé racisé
DYADE Conséquence du dérèglement climatique notre futur sera une vie d'exil sur les eaux DYADE
Visa pour un tombeau DYADE Plouf bienfaits et dangers de l'eau DYADE La vie est-elle une prison
DYADE En surface l'existence n'est que solitude DYADE Une embarcation pour l'errance entre ciel et
eau dans l'étendue du monde DYADE Corps sans réponses**

Dyade est une œuvre d'art cinématique: deux êtres solitaires, les danseurs Alizée Sourbé et Filbert Tologo, sur une barque à la dérive au milieu du Lac Léman, sont filmés par un drone agressif et intrusif. On ne peut éviter de penser aux problématiques actuelles liées aux migrations, et placer la question globale de la migration dans le contexte de la riche Suisse rejoint les objectifs du projet GLocal. Cependant, l'œuvre demeure énigmatique et ouverte à d'autres problématiques, temporalités, métaphores ou interprétations.

Cette création s'inscrit dans le nouveau projet triennal de la compagnie, "GLocal (2018-2020) - ethics in local and global dance projects". GLocal parce que Neopost Foofwa souhaite se tourner vers le monde, vers l'ailleurs, l'étranger, tout en cultivant son ADN, son identité, sa singularité. Soulevant des questions éthiques et sociétales, GLocal se veut un projet de développement chorégraphique raisonné et durable.

En dialogue avec la projection de *Dyade*, une intervention participative sera réalisée sur le mur du Cube.

A l'occasion de cette exposition, Foofwa d'Immobilité présentera également son projet colossal de Dancewalk, qui l'amènera du glacier du Rhône au Lac Léman, pour le 70ème anniversaire de l'ECAV du 28 septembre au 6 octobre 2019.

Biographie de Foofwa d'Imobilité

Danseur, performeur, chorégraphe, professeur de danse.

Directeur artistique de la Compagnie Neopost Foofwa.

Né Frédéric Gafner à Genève en Suisse en 1969.

Parents : Beatriz Consuelo et Claude Gafner, danseurs étoiles à l'international.

Foofwa d'Imobilité étudie au Ballet Junior de Genève avant de danser avec le Ballet de Stuttgart en Allemagne (1987-1990) puis de rejoindre la Merce Cunningham Dance Company à New York où il interprète 13 créations du chorégraphe entre 1991 et 1998. Il débute son travail de chorégraphe à New York en 1998, avec des solos multimedia. En 2000, il fonde la compagnie Neopost Foofwa à Genève et crée des pièces de groupes dans lesquelles il collabore avec de nombreux artistes.

Il a reçu commande du Nederlands Dans Theater II, du Ballet de Berne, du Ballet Junior de Genève, et, en 2010, de la SACD et du Festival d'Avignon avec Au Contraire. Il a été soutenu annuellement par les pouvoirs publics genevois et suisses depuis 2002, et a reçu la bourse de la Fondation Leenaards en 1999 et le prix de la prestigieuse Fondation for Contemporary Arts de New York en 2009. Il a gagné, entre autres, le Prix de Lausanne en 1987, le Bessie Award de New York en 1995, le Prix Suisse de danse et de chorégraphie en 2006 et le premier Prix Suisse de la Danse en tant que « danseur exceptionnel » en septembre 2013.

Foofwa.com



Dyade © Neopost Foofwa (2018)
Avec Filibert Tologo et Alizée Sourbé

LE CUBE est un nouvel espace d'exposition installé dans le foyer du TLH à Sierre. Cette « white box » est née du désir commun du directeur du TLH, Alexandre Doublet, et du directeur de l'ECAV, Jean-Paul Felley, d'amener de l'art contemporain dans le coeur du TLH, avec le désir de sensibiliser aussi bien l'amateur de théâtre à l'art contemporain qu'inversement. La programmation du CUBE sera assurée par le directeur de l'ECAV au rythme de la programmation du TLH.

TLH
Route Ancien Sierre 13
3960 SIERRE
+41 27 452 02 90
theatreleshalles@sierre.ch
www.tlh-sierre.ch

ECAV
Ecole cantonale d'art du Valais
Rue Bonne-Eau 16
3960 Sierre
+41 27 456 55 11
ecav@ecav.ch
www.ecav.ch

Horaires : de 18h à 23h, les soirs de spectacles
Entrée libre