

Fondation Edelweiss Stiftung Edelweiss

Famille & Patrimoine & Lien intergénérationnel Familie & Kulturgut & Verbindung der Generationen

Route d'Ovronnaz 21 - CH - 1912 Leytron

www.fondation-edelweiss.ch



5^{ème} édition

NUITS VALAISANNES DES IMAGES (NVI18)

Collombey

1-2 décembre, 17 h - 22 h

Naters

7-8 décembre, 17 h – 22 h

« *Matière et énergie* »

« Le Valais, un territoire façonné par les glaciers et structuré par l'eau, source de vie(s) ». Alain Dubois, archiviste cantonal et directeur des Archives de l'Etat du Valais



**5^{ème} édition Nuits Valaisannes des images
Matière et Energie**

Après Leytron (2014), Saillon (2015) et Riddes (2016), Brigue et St-Pierre-de-Clages (2017), Collombey et Naters seront plongés dans un monde féérique et leurs façades vont servir de toile aux Archives de l'Etat du Valais, à la Médiathèque du Valais ainsi qu'aux écrivains et aux artistes.

Collombey 01-02 décembre de 17h – 22

Naters : 07-08 décembre 17h – 22h

« Trace de vie des habitants »

Chaque site va accueillir une conférence illustrée avec quelques surprises des Archives de l'Etat du Valais !

Balade en images présentée par Alain Dubois

« Le territoire si unique du Valais a été pour une bonne part façonné par des glaciers qui tendent aujourd'hui à se réduire comme peau de chagrin, quand ils ne sont pas à l'agonie. Développée au 19^e s. en partie par Ignaz Venetz la théorie glaciaire a contribué à une meilleure connaissance de la dynamique des glaciers à travers les siècles et à expliquer la présence de blocs erratiques dans la région de Monthey et Collombey-Muraz, notamment. Sur ce temps géologique long se greffe le temps des hommes, qui se sont installés depuis l'époque néolithique au bord des cours d'eaux pour y prospérer. Quand le glacier se transforme en source de vie(s) tout devient possible. »

L'objectif de la Balade en images est de relier Collombey et Naters avec le reste du Valais grâce à la recherche des scientifiques et des photographes. Les images réunies par Alain Dubois représentent le cœur du festival et présentent une histoire vibrante du territoire.

Le livre ***Roches et carrières du Valais*** est également au cœur de la 5^e édition. Daniel A. Kissling, Michel F. Delaloye et Hans-Rudolf Pfeifer racontent une extraordinaire histoire d'exploitation des carrières en Valais : « La mémoire collective s'efface, la nature masque rapidement les balafres témoignant de l'activité humaine. Il est donc grand temps de référencier et de présenter ce patrimoine au public avant qu'il ne soit complètement oublié. »

Balade architecturale

Collombey :

Carmen Asensio, Geneviève Burdet, Aline et Amélie Olloz.

Naters :

Wolfgang Eggel, Theo Eyer, Damian Walliser, Roger Guntern et Béatrice Imhof.

Table ronde : Matière et énergie,

le 2 décembre 19h45 – Monastère des Bernardines

Introduction et animation par Jean-Henry Papilloud, président de la Société d'histoire du Valais romand qui réunit **Daniel A. Kissling, Yannick Barillon, Sandra Cottet-Parvex et François-Xavier Marquis**. Après de brefs exposés, accompagnés de projections audiovisuelles, la discussion générale sera ouverte au public.

Les artistes invités

Collombey :

Simone Mayor, Edouard Faro, Jean-Marc Lattion Uli Wirz, Nathalie Delhaye

Consultant artistique de la 5^{ème} édition : Nicolas Crispini
Directeur technique : Vincent Forclaz ; **Direction Lumières** : Daniel Antille
Manifestation gratuite qui a lieu par tous les temps

Ouverture officielle :

Collombey, samedi 1^{er} décembre à 17h, Maison de Commune

Naters, vendredi 7 décembre à 17h, World Nature Forum



Maison de Commune, Collombey©Benoit Gaillard



Maison de Lavallaz©Benoit Gaillard

Partenaire pour la mise en œuvre du festival

L'Association du Vieux Collombey-Muraz a été fondée en 1989 à la suite des festivités du

Bicentenaire (1988) de la Commune. L'ouvrage, commandé par les autorités communales : « *Collombey-Muraz, une commune, deux paroisses, plusieurs villages et beaucoup de gens* » de Maurice Parvex marque cet événement.

Nicole Ribordy – présidente de l'Ass. Vieux Collombey-Muraz est une âme dévouée au patrimoine de Collombey-Muraz depuis 1997. Sa passion du **patrimoine** trouve sa source dans les racines de «son» territoire et elle cherche à valoriser l'identité des villages qui font partie de la commune et, surtout à dépasser la vision embrumée d'un site industriel.

Grâce à son énergie remarquable, ainsi que celle de son équipe, la matière - toute une histoire - va défilier devant nos yeux : **de la préhistoire au présent !**

Lors de sa présidence, l'Association a fêté son 25^e anniversaire témoignant de la longévité et des forces humaines capables de se ressourcer au sein de la population, avec la publication de l'ouvrage « Nos Souvenirs villageois réunis » écrit

par M. Maurice Parvex, historien communal et vice-président de l'Association du Vieux Collombey-Muraz.



Alain Dubois, directeur de la Balade en images, archiviste cantonal



Photo © Olivier Maire

Licencié ès lettres et archiviste paléographe, Alain Dubois est archiviste cantonal et directeur des Archives de l'Etat du Valais. Dans le cadre de sa thèse d'établissement soutenue à l'Ecole nationale des chartes, il a travaillé sur l'éditeur réformé genevois Jacob Stoer (1542-1610) et ainsi développé ses connaissances sur l'histoire du livre et de l'édition en Suisse romande. Alain Dubois a préparé la conférence illustrée «Trace de vie» des habitants de Collomney-Muraz.

• Guides de la Balade en images

François-Xavier Marquis

François-Xavier Marquis est géologue et hydrologue. Il a étudié à l'Université de Fribourg ainsi qu'à l'EPFL. Il travaille actuellement au sein de son propre bureau à Monthey et il est actif dans les domaines des dangers naturels, de la géotechnique, de l'environnement et de la géothermie. Il a participé à la conception et



à l'élaboration du contenu scientifique de plusieurs sentiers didactiques dans la région.

Christophe Lambiel



Christophe Lambiel est maître d'enseignement et de recherche à l'Institut des Dynamiques de la Surface Terrestre de l'Université de Lausanne. Ses recherches portent sur la géomorphologie de montagne, avec un focus sur des thématiques telles que le permafrost, les mouvements de versants ou encore les fluctuations glaciaires actuelles et passées. Un accent particulier est mis sur l'étude du comportement du permafrost face aux modifications climatiques en cours.

Emmanuelle Evéquo, SBMA, préposée aux inventaires archéologiques

Licenciée es Lettres à l'Université de Lausanne, j'ai travaillé pendant 11 ans à la section d'archéologie de l'Office de la culture du canton du Jura en tant qu'archéologue (fouille, étude et publication). Depuis 4 ans je suis engagée au SBMA/Archéologie cantonale de l'Etat du Valais en tant que Préposée aux inventaires archéologiques. Hormis le contact avec les gens et l'enrichissement continu de mes connaissances, l'aspect le plus fascinant de mon travail est qu'il me permet de voyager dans le temps, du Néolithique à l'époque moderne, par le biais d'un patrimoine d'une richesse incroyable.



• Guides de la Balade architecturale

Carmen Asensio



Elle a obtenu son Master ès Lettres et CAS en Patrimoine et tourisme, option Valais, à l'Université de Genève.

Elle travaille comme guide à Martigny pour l'OT, à Saint-Maurice pour l'OT, aux forts militaires de Cindey et du Scex pour la Fondation forteresse historique de Saint-Maurice et au barrage d'Emosson.

Geneviève, 59 ans, veuilleuse au sein de la Meunière à Collombey

« Ayant toujours vécu à Collombey, je porte un intérêt particulier à son patrimoine et à sa conservation. Je mets un point d'honneur à m'investir au maximum au sein de ma commune, m'amenant ainsi à être conseillère municipale pendant 8 ans et à m'impliquer au sein du Vieux Collombey-Muraz. »



Amélie, 16 ans, Etudiante au collège de l'Abbaye de Saint-Maurice

« Depuis toujours, l'histoire et l'archéologie suscitent beaucoup d'intérêt chez moi. J'aime avoir la possibilité de mieux connaître mon village au travers des divers objets, monuments et témoignages du passé. »

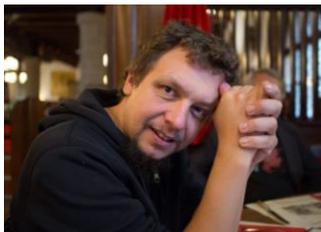


Aline, 23 ans, Etudiante en biotechnologie au sein de la HES-SO Valais

« L'histoire a toujours été à mes yeux une branche très intéressante. Le fait d'avoir exercé un travail d'étudiante comme agente d'accueil dans un musée m'a motivé à m'engager pour la protection et le développement du patrimoine de ma commune. »



Vincent Forclaz



© José Fanguero

Directeur technique et responsable des projections, il travaille depuis une dizaine d'années dans le domaine de l'image et de la réalisation pour un magazine de santé, «L'Antidote» et

divers portraits sur Canal 9. De plus, il œuvre en tant qu'artisan vidéaste pour la création vidéo dans le théâtre, notamment avec la Compagnie T.CEM et la Compagnie Pixel. Ajoutons à cela qu'il est aussi le fondateur du collectif «David-Vincent» actif dans le domaine du VJing depuis 9 ans et qu'il a également fondé l'association «Arkaös» pour le court-métrage. Enfin, il organise différents festivals de courts-métrages en Valais: Le Grand Concours du Mini-Court, Le Jour Le Plus Court et Tournez-les haut et court.

Daniel Antille



La poésie des lieux, le chant de l'âme des bâtisses remarquables, c'est son domaine ! Directeur des lumières, Daniel est chargé des éclairages et des illuminations : des spectacles, concerts, défilés et soirées à thèmes et pendant 10 ans, il a collaboré avec le Paléo Festival. Depuis son retour en Valais, Daniel Antille a affiné sa pratique, avec une grande maîtrise du «mapping». Il sait créer une luminosité magique qui habille les bâtiments et donne envie de mieux les connaître. Il est aussi actif dans les festivals de la région: Couleur Pavé, Tohu Bohu Festival, Week-end au bord e l'eau et Sierre Blues Festival.

Projets avec les écoles



Corinne Dervey



Pierre-Yves Bruttin

Corinne Dervey enseigne au cycle d'orientation de Troistorrents les Arts Visuels et les Activités Créatrices Manuelles. Elle aime réaliser des projets collectifs et d'envergure avec des personnes de tout âge.

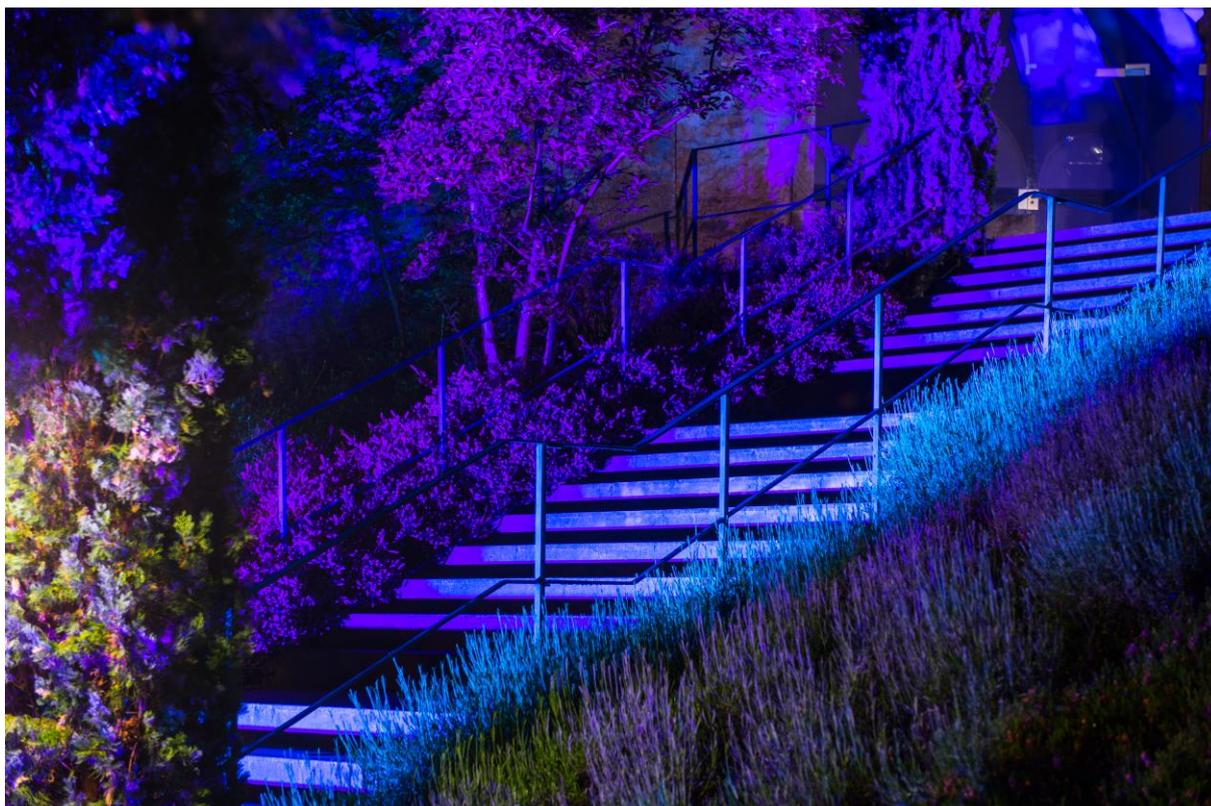
Pierre-Yves Bruttin né en 1972 à Monthey est enseignant au CO du Haut-Lac (Vouvry) depuis 1999. Ses branches de prédilection sont l'allemand ainsi que les sciences humaines et sociales (SHS). M. Bruttin organise depuis 10 ans le programme d'échange « Deux Langue, ein Ziel » pour les élèves de 9CO.

Suzana Mistro, Création et coordination



Licenciée en géographie à l'Université de Genève, chercheuse et essayiste, elle coordonne différents projets qui ont la vocation d'intermédiaire entre le patrimoine bâti, la société et les générations. Mettre en lien le monde scientifique avec les passionnés du patrimoine et partager l'expérience de la Matière et Energie – roches et glaciers (source d'eau), tel est le fil conducteur de la 5^e des Nuits valaisannes des images.

©Nathalie Pallud



L'escalier vers le Monastère des Bernardines Collombey © *Benoit Gaillard*

Pour davantage de renseignements

Direction Balade en images A. Dubois alain.dubois@admin.vs.ch 079 741 40 97
Création et coordination : Suzana Mistro suzana.mistro@gmail.com 078 948
05 96

www.fondation-edelweiss.ch