




verbierfestival

18 juillet - 3 août 2019



la virtuosité n'est rien
sans le partage

la culture russe du mécénat www.nevafondation.org

 NEVA
FONDATION
TIMTCHENKO

Chaque été, depuis plus d'un quart de siècle, les mélomanes du monde entier se retrouvent dans les somptueuses Alpes suisses, et participent aux échanges entre les grands maîtres de la musique classique et la nouvelle génération d'artistes prometteurs. Pendant 17 jours, du 18 juillet au 3 août 2019, le Verbier Festival est de retour pour sa 26^e édition, riche de performances remarquables, d'expériences musicales inoubliables et de programmes captivants pour éveiller votre curiosité.

Each summer, for more than a quarter century, music-lovers from around the world have come together in the majestic Swiss Alps to take part in a community of exchange between great masters of classical music and the most promising musicians of the new generation. For 17 days, from 18 July to 3 August 2019, the Verbier Festival returns with its 26th edition, brimming with remarkable mainstage performances, unforgettable new musical discoveries, and engaging programmes to quench your curiosity.

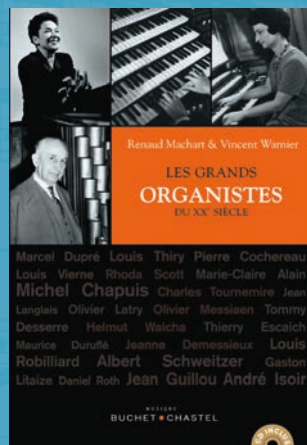
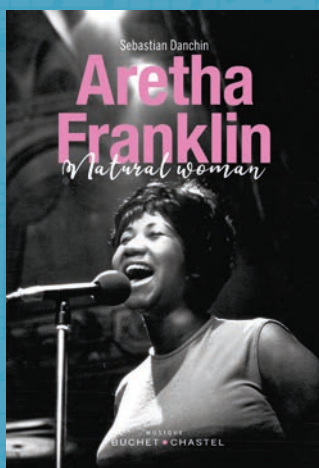
Martin T:son Engstroem
Fondateur & Directeur
Founder & Director
Verbier Festival

Valery Gergiev
Directeur musical
Music Director
Verbier Festival
Orchestra

Gábor Takács-Nagy
Directeur musical
Music Director
Verbier Festival
Chamber Orchestra

MUSIQUE

BUCHET • CHASTEL



www.buchetchastel.fr

« Le célèbre festival de musique est une expérience totale »

Arte

MAINSTAGE

SALLE DES COMBINS | ÉGLISE

Grands maîtres, nouvelles découvertes musicales et panoramas alpins à couper le souffle modèlent cette 26^e édition. Le programme phare du Verbier Festival comprend près de 60 concerts donnés par les artistes les plus célèbres du moment et des talents en plein essor. La Salle des Combins dévoile ainsi tous les concerts symphoniques et lyriques des trois orchestres du Festival, les récitals de piano d'Evgeny Kissin et Grigory Sokolov, et deux soirées non-classiques. Le cadre intimiste de l'Église de Verbier vous invite à assister aux nombreux concerts de musique de chambre et récitals solo du Festival.

Great masters, new musical discoveries and inspiring mountain vistas are in abundance for this 26th edition. The Verbier Festival's trademark mainstage programme features nearly 60 concerts by today's most revered concert artists and exciting talents on the rise. Salle des Combins hosts all symphonic and lyrical concerts by the three Festival orchestras, piano recitals by Evgeny Kissin and Grigory Sokolov, and two non-classical evenings. The intimate Église de Verbier is home to the Festival's many solo and chamber music recitals.

verbierfestival.com/mainstage

VERBIER GENERATION

ACADEMY | ORCHESTRA | JUNIOR ORCHESTRA

Le Verbier Festival représente un tremplin important dans la carrière des jeunes musiciens les plus talentueux de la planète. Ils prennent part à la Verbier Festival Academy (VFA), au Verbier Festival Orchestra (VFO) – dirigé par le Directeur musical Valery Gergiev – et au Verbier Festival Junior Orchestra (VFJO) pour se perfectionner auprès des grands maîtres et cultiver leurs talents. Découvrez ces musiciens sur les deux scènes principales du Festival et lors de plus de 100 masterclasses, répétitions et concerts gratuits et ouverts au public.

The Verbier Festival is an important stepping stone in the careers of today's most talented young musicians. Each summer, they take part in the Verbier Festival Academy (VFA), Verbier Festival Orchestra (VFO)—led by Music Director Valery Gergiev—and Verbier Festival Junior Orchestra (VFJO), where they are inspired by great masters and fine-tune their talent. Witness these musicians in action on the Festival's mainstage and at more than 100 free masterclasses, performances and open rehearsals.

verbierfestival.com/verbiergeneration

UNLIMITED

ÉVEILLEZ VOTRE CURIOSITÉ QUENCH YOUR CURIOSITY

Unlimited offre une myriade d'activités gratuites et accessibles à tous les publics.

Au fil de ses quatre thématiques qui couvrent toute une journée de Festival – Playground, Talks & Docs, Philanthropy Forum et After Dark — Unlimited s'adresse aussi bien aux petits festivaliers qu'aux noctambules, néophytes ou mélomanes.

Unlimited offers a myriad of free and accessible activities for all ages. With a menu of four themes presented from morning to night—Playground, Talks & Docs, Philanthropy Forum and After Dark—Unlimited stimulates the curiosity of children and family audiences, musically curious night owls, classical music novices and aficionados alike.

verbierfestival.com/unlimited



ZENITH

SWISS WATCH MANUFACTURE SINCE 1865



DEFY EL PRIMERO 21

ZENITH, THE FUTURE OF SWISS WATCHMAKING

MICHAUD

BIJOUTERIE & HAUTE HORLOGERIE
NEUCHÂTEL • VERBIER | WWW.MICHAUD.CH

www.zenith-watches.com

19:00 Salle des Combins

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA

Valery Gergiev **direction** conductor

Kristóf Baráti **violon** violin

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Concerto pour violon et orchestre N° 2 Sz 112

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Symphonie N° 5 en ré mineur op.47



Kristóf Baráti © Marco Borggreve



Valery Gergiev © Marco Borggreve

VERBIER GENERATION

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Piano: Klaus Hellwig

Violon Violin: Pamela Frank

Alto Viola: Lawrence Power

Violoncelle Cello: Jian Wang

10:00 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music: Mathieu Herzog

Lied/Mélodie Song: Thomas Quasthoff

14:30 – 17:30

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music: Pamela Frank

Opéra: Susannah Waters

Vendredi 19 juillet

11:00 Église

Behzod Abduraimov **piano**

FRANZ LISZT (1811-1886)

Sonate pour piano en si mineur

MODESTE MOUSSORGSKI (1839-1881)

Tableaux d'une exposition



Behzod Abduraimov ©Nissor Abdourazakov

16:00 Église

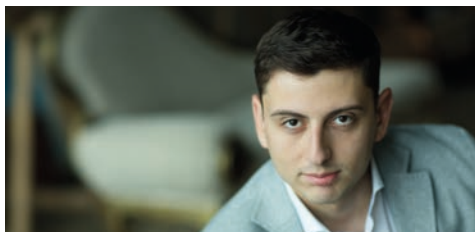
Narek Hakhnazaryan **violoncelle cello**
Daniil Trifonov **piano**

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

*Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur
op.40*

SERGE RACHMANINOFF (1873-1943)

*Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur
op.19*



Narek Hakhnazaryan ©Evgeny Evtyukhov



Daniil Trifonov ©Dario Acosta

VERBIER GENERATION

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Piano: Klaus Hellwig

Violon Violin: Pamela Frank

Alto Viola: Lawrence Power

Violoncelle Cello: Jian Wang

10:00 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Lied/Mélodie Song: Susannah Waters



Masterclass Klaus Hellwig ©Aline Paley

20:00 Église

Thomas Quasthoff **baryton** baritone
Wolfgang Meyer **guitare**
Shawn Grocott **trombone**

MEETING FRIENDS

Thomas Quasthoff convie le duo Shawn & the Wolf pour un concert où l'originalité des timbres et couleurs musicales revisitent quelques-uns des plus beaux standards du jazz.

Duo Shawn & the Wolf join Thomas Quasthoff for this concert of beautiful jazz standards.



Thomas Quasthoff ©Harald Hoffman

19:00 Salle des Combins

VERBIER FESTIVAL
CHAMBER ORCHESTRA
Gábor Takács-Nagy
direction conductor
Sergei Babayan **piano**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

La Clémence de Titus, ouverture

Concerto pour piano et orchestre N° 9

en mi bémol majeur K 271 « Jeunehomme »

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Symphonie N° 2 en ré majeur op.73



Gábor Takács-Nagy ©Nicolas Brodard

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

14:30 – 17:30

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music: Pamela Frank

Opéra: Susannah Waters

17:30 – 18:00

PLAYGROUND OPEN AIR: HAPPY HOUR CONCERT

Vojin Kocić **guitare**

22:30 – 23:30

AFTER DARK: SECRET CONCERT

Indice: il fut le premier musicien de sa catégorie instrumentale à gagner un prestigieux prix suisse

Clue: the first player of his instrument to win

a prestigious Swiss prize

CHF 25.-

23:00 – 00:00

AFTER DARK: WINDOWS CONCERT

FENÊTRES SUR L'ORCHESTRE

VFO/VFCO

Cie STT

Germaine Acogny

Brigitte

Denis Podalydès

Richard Galliano

Alexander Vantournhout

Cie Alias

Tiago Rodrigues

Jérôme Deschamps

Trio Joubran

Blanche Gardin

Arthur H

La Mondiale générale

Dakh Daughters

Ariane Mnouchkine

Pierre Rigal

Perrine Valli

Peter Brook

Elina Duni

Stereoptik

Les Chiens de Navarre



**Théâtre
Forum
Meyrin**

**Saison 18-19
forum-meyrin.ch
Genève**



11:00 Église

Quatuor Arod

ANTON WEBERN (1883-1945)

Langsamer Satz pour quatuor à cordes

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Quatuor à cordes N° 4 en ut majeur

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Quatuor à cordes en la mineur op.51 N° 2



Quatuor Arod © Marco Borggreve

16:00 Église

Yoav Levanon piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Sonate pour piano N° 3 en si mineur op.58

NIKOLAÏ MEDTNER (1879-1951)

« Sonata-Elegia » en ré mineur op.11 N° 2

SERGE RACHMANINOFF (1873-1943)

Sonate pour piano N° 2 en si bémol mineur op.36



Yoav Levanon © Senya Alman

VERBIER GENERATION | UNLIMITED | VENDOME PRIZE

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Violon Violin: **Pamela Frank**

Alto Viola: **Lawrence Power**

Violoncelle Cello: **Jian Wang**

Musique de chambre Chamber Music:

Gábor Takács-Nagy

10:00 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Lied/Mélodie Song: **Thomas Quasthoff**

10:00 – 12:30

MUSIC IN MOTION: LES GONDOLIERS

Concerts à bord des télécabines

Concerts aboard ski lift cabins

10:00 – 13:00 & 14:00 – 17:00

VENDOME PRIZE: DEMI FINALE SEMIFINALS

Récitals piano solo

Solo piano recitals

Samedi 20 juillet

20:00 Église

Daniil Trifonov piano

ALBAN BERG (1885-1935)

Sonate pour piano op.1

SERGE PROKOFIEV (1891-1953)

Sarcasmes, op.17

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

En plein air, Sz 81

AARON COPLAND (1900-1990)

Variations pour piano (1930)

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

*Le baiser de l'Enfant-Jésus,
extrait de « Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus »*

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

Musica ricercata, I-IV

KARLHEINZ STOCKHAUSEN (1928-2007)

Klavierstück IX

JOHN ADAMS (1947-)

China Gates

JOHN CORIGLIANO (1938-)

Fantasia on an Ostinato



Daniil Trifonov © Dario Acosta

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

14:30 – 17:30

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music: Pamela Frank

14:00 – 15:30

PHILANTHROPY FORUM

Table ronde:

Faut-il faire plus pour la culture au 21^e siècle?

Une initiative conjointe avec la

A joint initiative with the

Swiss Philanthropy Foundation



19:00 Salle des Combins

Müller & Makarov (Gotan Project)

présentent

Plaza Francia Orchestra

Christoph H. Müller et Eduardo Makaroff les fondateurs de **Gotan Project** poursuivent leur exploration du tango nuevo avec **Plaza Francia Orchestra** — mariage du tango et de la pop par les meilleurs musiciens du genre, issus de la nouvelle génération et venus tout droit de Paris. **Gotan Project** creators Christoph H. Müller and Eduardo Makaroff continue their exploration of neo-tango with **Plaza Francia Orchestra**—a marriage of tango and pop by the best of the new generation of tango musicians from Paris.



Plaza Francia Orchestra © Jordan Pavlik

UNLIMITED SOIRÉE TANGO

17:30 – 18:00

PLAYGROUND: OPEN AIR / HAPPY HOUR CONCERT
Tango

18:00 – 18:45

TALKS & DOCS: AVANT CONCERT
Initiation au tango Learn to tango

23:00 – 00:00

AFTER DARK: NIGHTINGALE CONCERT
Chœur Calliope
MARTÍN PALMIERI (1965–)
Misa a Buenos Aires « Misatango »

Messe aux couleurs du tango nuevo
Tango nuevo meets Catholic mass
CHF 25.-

SCHLOSS ELMAU
LUXURY SPA RETREAT & CULTURAL HIDEAWAY
★ ★ ★ ★ ★

11TH
VERBIER FESTIVAL@
SCHLOSS ELMAU

NOVEMBER 23TH – DECEMBER 1ST, 2019

www.schloss-elmau.de | schloss@elmau.de | +49 (0) 8823 18 0

11:00 Église

Jakub Józef Orliński
contre-ténor counter-tenor
Michał Biel piano

Pour ses débuts au Festival, laissons cette voix virtuose nous transporter du baroque anglais aux compositeurs contemporains des pays slaves.

Let this virtuosic voice transport you from Baroque England to present-day Eastern Europe.

Haendel, Purcell, Szymanowski, Baird, Łukaszewski



Jakub Józef Orliński ©Jiyang Chen

16:00 Église

María Dueñas violon violin
Ken Noda piano

WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913-1994)

Subito pour violon et piano

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Introduction et Rondo capriccioso en la mineur op.28

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Sonate pour violon et piano en la majeur

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Tzigane



María Dueñas ©David Ausserhofer

VERBIER GENERATION | UNLIMITED | VENDOME PRIZE

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Violon Violin: Donald Weilerstein

10:00 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Lied/Mélodie Song: Thomas Quasthoff

10:00 – 12:30

MUSIC IN MOTION: BALLADE BAGNARDE

Partez à la découverte de Verbier accompagné d'un guide local et des musiciens du Festival.

En partenariat avec le musée de Bagnes

Guide en français

10:00 – 13:00 & 14:00 – 17:00

VENDOME PRIZE: DEMI FINALE SEMIFINALS

Récitals piano solo

Solo piano recitals

20:00 Église

RENCONTRES INÉDITES I

Daniel Hope **violon** violin

Marc Bouchkov **violon** violin

Lawrence Power **alto** viola

Sheku Kanneh-Mason

violoncelle cello

George Li **piano**

FRANK BRIDGE (1879-1941)

Miniatures pour violon, violoncelle et piano

REBECCA CLARKE (1886-1979)

Dumka pour violon, alto et piano

EDWARD ELGAR (1857-1934)

Sonate pour violon en mi mineur, op.82

NIEL GOW (1727-1807)

«*Repository of the Dance*», sélection de danses

Reel écossaises pour violon et violoncelle

THOMAS ADÈS (1971-)

Trois Berceuses pour alto et piano

(création mondiale)

EDWARD ELGAR

Quintette pour piano et cordes en la mineur
op.84



Daniel Hope ©Nicolas Zonvi



Lawrence Power © Jack Liebeck

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

14:30 – 17:30

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music: **Klaus Hellwig**

14:00 – 15:30

PHILANTHROPY FORUM

Round Table: Are We Generous?

Une initiative conjointe avec la

A joint initiative with the

Swiss Philanthropy Foundation



Masterclass Pamela Frank ©Aline Paley

19:00 Salle des Combins

VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA

Gábor Takács-Nagy

direction conductor

Sergei Babayan piano

Daniil Trifonov piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Andante et Variations pour deux pianos op.46

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concerto pour deux claviers en ut mineur

BWV 1062

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Concerto pour deux pianos et orchestre

en mi bémol majeur K 365



Daniil Trifonov © Dario Acosta



VFJO © Nicolas Brodard

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

23:00 – 00:00

AFTER DARK : WINDOWS CONCERT

FENÊTRES SUR L'ORCHESTRE

VFJO



Windows Concert © Nicolas Brodard

11:00 Église

Marc Bouchkov *violon* **violin**
Narek Hakhnazaryan
violoncelle **cello**
Behzod Abduraimov **piano**

ARNO BABADJANIAN (1921-1983)

Trio pour violon, violoncelle et piano en fa dièse mineur

SERGE RACHMANINOFF (1873-1943)

Trio élégiaque N° 1 en sol mineur

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Trio pour piano et cordes N° 4 en mi mineur
«Dumky»



Marc Bouchkov © Nikolaj Lund

20:00 Église

Arcadi Volodos **piano**

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate pour piano N° 11 en fa mineur D 625

Six moments musicaux D 780

SERGE RACHMANINOFF (1873-1943)

Prélude op.3 N° 2 en ut dièse mineur

Prélude op.23 N° 1 en fa dièse mineur

Mélodie op.21 N° 7 (arrangement A. Volodos)

Étude-Tableau op.39 N° 5 en mi bémol mineur
«Appassionato»

Andante de la sonate pour violoncelle et piano
op.19 (arrangement A. Volodos)

ALEXANDRE S Scriabine (1872-1915)

Mazurka op.25 N° 3

Fragilité op.51 N° 1

Flammes sombres op.73 N° 2

Poème op.71 N° 2

Sonate pour piano N° 5 op.53



Arcadi Volodos © Marcos Borggreve

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Piano: **Klaus Hellwig**

Violon Violin: **Donald Weilerstein**

Alto Viola: **Lawrence Power**

Violoncelle Cello: **Jian Wang**

Musique de chambre Chamber Music:

Gábor Takács-Nagy

10:00 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Lied/Mélodie Song: **Thomas Hampson**

10:00 – 11:30

PLAYGROUND: CHESS BY NEVA FOUNDATION

Initiation pour enfants Chess for Kids

13:30 – 14:45

PLAYGROUND: CHESS BY NEVA FOUNDATION

Tournoi Tournament

18:00 Salle des Combins

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA

Valery Gergiev *direction* conductor

Brandon Jovanovich *Der Kaiser*

Camilla Nylund *Die Kaiserin*

Violeta Urmana *Die Amme*

Matthias Goerne *Barak*

Nina Stemme *Die Färberin*

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Die Frau Ohne Schatten, opéra en trois actes



Nina Stemme © Neda Navae



Valery Gergiev © Marco Borggreve

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

14:30 – 17:30

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music: Klaus Hellwig

Opéra: Barbara Frittoli

15:30 – 16:30

PLAYGROUND: CHESS BY NEVA FOUNDATION

Partie simultanée Simultaneous Match

22:30 – 23:30

AFTER DARK: SECRET CONCERT

Indice: cet ensemble arrive directement
du Wigmore Hall

Clue: this ensemble arrives directly from Wigmore Hall
CHF 25.-

23:00 – 00:00

AFTER DARK: WINDOWS CONCERT

FENÊTRES SUR L'ORCHESTRE

VFO/VFCO

Mardi 23 juillet

11:00 Église

RENCONTRES INÉDITES II

Kristóf Baráti **violin** violin

Lawrence Power **alto** viola

Jian Wang **violoncelle** cello

Sergei Babayan **piano**

Lahav Shani **piano**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Sonate pour deux pianos en ré majeur K 448
RICHARD STRAUSS (1864-1949)
Quatuor pour piano et cordes en ut mineur
op.13



Lahav Shani © Marco Borggreve

18:30 Église

Finale du Vendome Prize

Le Verbier Festival accueille pour la troisième fois le concours international de piano Vendome Prize. Pour cette finale, les trois pianistes devront revêtir l'habit de soliste et de chambriste.

The Vendome Prize returns to the Verbier Festival for the third time. Three pianists perform solo and chamber music in the Finals.



Vendome Prize 2017 © Lucien Grandjean

VERBIER GENERATION

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Piano: Jean-Efflam Bavouzet

Violon Violin: Donald Weilerstein

10:00 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Lied/Mélodie Song: Thomas Hampson

14:30 – 17:30

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music: Klaus Hellwig

Opéra: Barbara Frittoli

14:00 – 15:15

ACADEMY PRESENTS SPOTLIGHT

Concerts en solo et musique de chambre

Solo and chamber music performances

19:00 Salle des Combins

**VERBIER FESTIVAL
CHAMBER ORCHESTRA**
Reinhard Goebel
direction conductor

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Six concertos brandebourgeois
BWV 1046-1051



Reinhard Goebel © Wolf Silveri



VFCO © Nicolas Brodard

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

22:30 – 00:00

AFTER DARK: BLIND TEST

23:00 – 00:00

AFTER DARK: WINDOWS CONCERT
FENÊTRES SUR L'ORCHESTRE
VFO/VFCO



Windows Concert © Vincent Prochoroff

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

BACHELORS & MASTERS LIFELONG TRAINING

**EARLY MUSIC - INSTRUMENTS - VOCAL - COMPOSITION
MUSIC & MOVEMENT - ETHNOMUSICOLOGY**

WWW.HEMGE.CH

Hes·SO GENÈVE

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

hem

Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

11:00 Église

Sheku Kanneh-Mason

violoncelle cello

George Li piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

*Douze variations pour violoncelle et piano
sur le thème « Ein Mädchen oder Weibchen »
de Mozart, op.66*

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur

WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913-1994)

Grave pour violoncelle et piano

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Élégie pour violoncelle et piano op.24

FÉLIX MENDELSSOHN (1809-1847)

*Sonate pour violoncelle et piano N° 2
en ré majeur op.58*



Sheku Kanneh-Mason ©Lars Borges

15:00 Salle des Combins

**VERBIER FESTIVAL
JUNIOR ORCHESTRA**

Ken-David Masur

direction conductor

Mischa Maisky **violoncelle** cello

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Ouverture pour une fête académique op.80

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Variations sur un thème rococo op.33

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

*Symphonie N° 1 en si bémol majeur op.38
« Le Printemps »*



Ken-David Masur ©Chris Lee

VERBIER GENERATION

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Piano: **Sergei Babayan**

Violon Violin: **Donald Weilerstein**

Alto Viola: **Lawrence Power**

Violoncelle Cello: **Jian Wang**

Musique de chambre Chamber Music:

Gábor Takács-Nagy



Masterclass Gábor Takács-Nagy ©Aline Paley

Mercredi 24 juillet

20:00 Église

Daniel Hope **violon** violin

Stéphane Logerot

contrebasse double bass

Thomas Hampson **baryton** baritone

Horst Maria Merz **chansonnier**

Jean-Efflam Bavouzet **piano**

BERLIN 1938 : DAS SCHICKSALJAHR

Daniel Hope nous entraîne dans une exploration musicale unique du Berlin de 1938, « année fatidique », au fil d'un programme classique et populaire, cabaret et spoken word.

Daniel Hope curates this exploration of Berlin during 'the fateful year' of 1938, featuring classical and popular music, cabaret and spoken word.

Mendelssohn, Bach, Jurmann, Heymann, Eisler, Schulhoff ...



Daniel Hope © Bailey Davidson

19:00 Salle des Combins

Evgeny Kissin **piano**

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour piano N° 8 en do mineur op.13
« Pathétique »

« Variations héroïques » en mi bémol majeur
op.35

Sonate pour piano N° 17 en ré mineur op.31
N° 2 « La Tempête »

Sonate pour piano N° 21 en do majeur op.53
« Waldstein »



Evgeny Kissin © F Broede

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

10:00 – 12:30 & 14:00 – 16:00

PLAYGROUND : LES PETITS FESTIVALIERS

Projet Carnaval des animaux

Carnival of the Animals Project

14:00 – 15:15

ACADEMY PRESENTS SPOTLIGHT

Concerts en solo et musique de chambre

Solo and chamber music performances



Petits festivaliers © PEMimages



Evgeny Kissin © Sasha Gusov

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

22:30 – 00:00

**AFTER DARK: THE LAB
KABARETT!**

Inspirés par le concert de Daniel Hope *Berlin 1938*, les musiciens de la VFA explorent le monde subversif et décadent du cabaret berlinois des années 1920-30.

Inspired by Daniel Hope's exploration of *Berlin 1938*, musicians of the VFA present the subversive and decadent world of Berlin Cabaret of the 1920s and 1930s.

CHF 15.-

Gratuit pour les détenteurs d'un billet *Berlin 1938*

Free for *Berlin 1938* ticketholders



After Dark: The Lab ©Louis Michel

11:00 Église

Cristian Budu piano

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

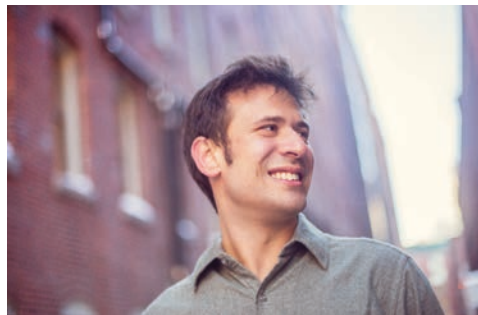
Impressões seresteiras

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Kreisleriana op.16

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Vingt-quatre Préludes op.28



Cristian Budu © Kate Lemon

20:00 Église

Mischa Maisky violoncelle cello

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Suite pour violoncelle N° 1 en sol majeur
BWV 1007*

*Suite pour violoncelle N° 3 en do majeur
BWV 1009*

*Suite pour violoncelle N° 5 en do mineur
BWV 1011*



Mischa Maisky © Hideki Shiozawa

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Piano: **Sergei Babayan**

Violoncelle Cello: **Frans Helmerson**

Musique de chambre Chamber Music:

Gábor Takács-Nagy

10:00 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Atelier Lyrique: **Thomas Hampson**

10:00 – 12:30 & 14:00 – 16:00

PLAYGROUND: LES PETITS FESTIVALIERS

Projet Carnaval des animaux

Carnival of the Animals Project

14:00 – 15:15

ACADEMY PRESENTS SPOTLIGHT

Concerts en solo et musique de chambre

Solo and chamber music performances

19:00 Salle des Combins

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA

Franz Welser-Möst

direction conductor

Matthias Goerne baryton baritone

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Vier ernste Gesänge op.121

ANTON BRUCKNER (1824-1896)

Symphonie N° 9 en ré mineur



Matthias Goerne © Caroline de Bon



Franz Welser-Möst © Julia Wesely

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

14:30 – 17:30

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music:

Gábor Takács-Nagy

Opéra: Thomas Hampson

22:30 – 23:30

AFTER DARK: SECRET CONCERT

Indice: ce musicien a passé une partie de son enfance au Venezuela

Clue: throughout much of his childhood, this string player lived in Venezuela

CHF 25.-

23:00 – 00:00

AFTER DARK: WINDOWS CONCERT

FENÊTRES SUR L'ORCHESTRE

VFO/VFCO

Saison 2018-2019

Berliner Philharmoniker • Buchbinder • Faust • Frang • Haitink • Harding • Herreweghe • Hruša • Kopatchinskaja • Les Vents français • Levit • Nott • Orchestre de la Suisse Romande • Orchestre des Champs-Élysées • Pahud • Petrenko • Pollini • Queyras • Schiff • Tharaud • Ticciati • Tilson Thomas • Wiener Philharmoniker • Zimerman

Semaine de Pâques

Du 21 au 25 avril
Orchestra Mozart en résidence
Bernard Haitink, direction

21 avril
Martin Helmchen, piano
Mozart • Schubert

24 avril
Solistes de l'Orchestra Mozart
Haydn • Beethoven

22 et 25 avril
Musique de chambre
Mozart • Beethoven • Britten • Carter



11:00 Église

Sergei Redkin piano

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Dumka, scène rustique russe, op.59

SERGE PROKOFIEV (1891-1953)

Sonate pour piano N° 6 en la majeur op.82

SERGE RACHMANINOFF (1873-1943)

Neuf Études-Tableaux op.39



Sergei Redkin © Daniil Rabovsky

16:00 Église

Louis Schwizgebel piano

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Estampes : I. Pagodes, II. Soirée dans Grenade,

III. Jardins sous la pluie

Souvenirs du Louvre, extrait d'Images inédites

L'Isle joyeuse

MODESTE MOUSSORGSKI (1839-1881)

Tableaux d'une exposition



Louis Schwizgebel © Marco Borggreve

VERBIER GENERATION

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Piano: Joaquín Achúcarro

Violon Violin: Kristóf Baráti

Alto Viola: Antoine Tamestit

10:00 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Atelier Lyrique: Tim Carroll



Masterclass Antoine Tamestit © Nicolas Brodard

Vendredi 26 juillet

20:00 Église

RENCONTRES INÉDITES III

Joshua Bell **violon** violin

Alexander Sitkovetsky **violon** violin

Blythe Teh Engstroem **alto** viola

Frans Helmerson **violoncelle** cello

Mischa Maisky **violoncelle** cello

Jian Wang **violoncelle** cello

Jean-Efflam Bavouzet **piano**

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Quatuor pour piano et cordes en do mineur

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Sextuor à cordes en la majeure op.48



Joshua Bell © Richard Ascroft

19:00 Salle des Combins

Grigory Sokolov **piano**

À l'occasion de sa septième visite au Verbier Festival, le légendaire pianiste russe se produit pour la toute première fois à la Salle des Combins pour un grand moment d'émotion et de partage.

On his seventh visit to the Festival, the great Russian pianist performs at Salle des Combins for the first time.

Programme annoncé ultérieurement

Programme to be announced



Grigory Sokolov © Aline Paley

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

14:30 – 17:30

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music:

Gábor Takács-Nagy

Opéra: Thomas Hampson

17:30 – 18:00

PLAYGROUND: OPEN AIR / HAPPY HOUR CONCERT
VFJO



Chloé & Vassilena Serafimova © droits réservés



Grigory Sokolov © Vico Chamla

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

22:30 – 00:00

AFTER DARK: THE LAB

Chloé & Vassilena Serafimova: Sequenza

Une fusion des nuances percussives et mélodiques
du marimba avec l'univers sonore de la musique
électronique

A fusion of the marimba's percussive and melodic
possibilities with the limitless sound world of electronic
music

CHF 15.-

23:00 – 00:00

AFTER DARK: WINDOWS CONCERT

FENÊTRES SUR L'ORCHESTRE

VFO/VFCO

Samedi 27 juillet

11:00 Église

George Li **piano**

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Andante Favori en fa majeur

Sonate pour piano N° 21 en do majeur
op.53 « Waldstein »

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Variations sur le nom « Abegg » op.1

Carnaval op.9



George Li © Simon Fowler

20:00 Église

Thomas Hampson **baryton** baritone
Wolfram Rieger **piano**

L'éminent baryton américain présente
un récital de musique romantique et
post-romantique des grands compositeurs
autrichiens nés la même année, Hugo Wolf
et Gustav Mahler.

The distinguished American baritone presents
a recital of romantic and post-romantic music
by two great Austrian composers born the
same year, Hugo Wolf and Gustav Mahler.



Thomas Hampson © Jiyang Chen

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Piano: Joaquín Achúcarro

Violon Violin: Kristóf Baráti

Alto Viola: Antoine Tamestit

Violoncelle Cello: Frans Helmerson

10:00 – 12:00

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music:

Raphaël Merlin (Quatuor Ébène)

10:00 – 12:30 & 14:00 – 16:00

PLAYGROUND: LES PETITS FESTIVALIERS

Projet Carnaval des animaux

Carnival of the Animals Project

14:00 – 15:15

ACADEMY PRESENTS SPOTLIGHT

Concerts en solo et musique de chambre

Solo and chamber music performances

19:00 Salle des Combins

VERBIER FESTIVAL
CHAMBER ORCHESTRA
Lahav Shani *direction* conductor
Vadim Repin *violon* violin

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)

Oberon, ouverture

SERGE PROKOFIEV (1891-1953)

Concerto pour violon et orchestre N° 2
en sol mineur op.63

FÉLIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Symphonie N° 3 en la mineur op.56
«Écossaise»



Vadim Repin © Gela Megrelidze



Lahav Shani © Marco Borggreve

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

14:30 – 17:30

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music:

Gábor Takács-Nagy

Opéra: Tim Carroll

23:00 – 00:00

AFTER DARK: NIGHTINGALE CONCERT

Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois

The Little Singers of Paris

CHF 25.-



Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois © PCCB Uniformes



Bösendorfer
SUISSE ROMANDE

LOCATION PIANO
de
CONCERT

LOCATION VENTE REPRISE

ROMONT | FULLY

WWW.FNX.CH



avalanchdesign.ch — photo: Lisa Roehrich (photo projetée: © Gerny)

BÉJART
BALLET
LAUSANNE
GIL ROMAN
DIRECTION ARTISTIQUE

Cinéma – Danse – Théâtre

De Marc Hollogne

Chorégraphies Maurice Béjart, Gil Roman

Dixit

11—16
juin 2019

Théâtre
de Beaulieu
Lausanne

bejart.ch

Billetterie: ticketcorner.ch,
La Poste, Coop City, Manor



Ville de Lausanne

EFG Private Banking



AGEFI



La Source



HOLLAND PLACE

Sansha

11:00 Église

Renaud Capuçon **violin** violin
András Schiff **piano**

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Sonate pour violon et piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

*Sonate pour violon et piano N° 2
en ré mineur op.121*

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Sonate pour violon et piano en la majeur



Renaud Capuçon © Simon Fowler

16:00 Église

**LA VERBIER FESTIVAL
ACADEMY PRÉSENTE...**

Venez écouter la nouvelle génération
de chanteurs dans un programme de
mélodies et lieders à l'issue de deux semaines
d'immersion intense au sein de l'Atelier
Lyrique de l'Academy.

Singers from the Academy's Atelier Lyrique
present their song recital after two weeks of
intensive study.



Academy Atelier Lyrique © Aline Paley

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Piano: **Jean-Efflam Bavouzet**

Violon Violin: **Kristóf Baráti**

Alto Viola: **Antoine Tamestit**

Violoncelle Cello: **Frans Helmerson**

10:30 – 11:30

**PLAYGROUND: LES PETITS FESTIVALIERS /
STORYTELLERS**

Concert: Carnaval des animaux

Carnival of the Animals

Gratuit jusqu'à Free up to age 16 ans / CHF 15 adultes adults

Dimanche 28 juillet

20:00 Église

Joaquín Achúcarro piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Fantaisie N° 3 en ré mineur K 397

Adagio en si mineur pour piano K 540

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour piano N° 30 en mi majeur op.109

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Vingt-quatre Préludes op.28



Joaquín Achúcarro © Jean-Baptiste Millot

19:00 Salle des Combins

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA
Manfred Honeck direction conductor
Joshua Bell violon violin

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Extraits de *Rosamunde*

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

*Concerto pour violon et orchestre
en la mineur op.53*

FRANZ SCHUBERT

Symphonie N° 9 en ut majeur D 944



Joshua Bell © Bill Phelps

VERBIER GENERATION

14:00 – 15:00

**PLAYGROUND: OPEN AIR EN ALTITUDE / LA CHAUX
VFJO**



La Chaux © Aline Paley



Manfred Honeck ©Felix Broede

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

22:30 – 23:30

AFTER DARK: SECRET CONCERT

Indice: un maître du répertoire français

Clue: a master of the French repertoire

CHF 25.-

23:00 – 00:00

AFTER DARK: WINDOWS CONCERT

FENÊTRES SUR L'ORCHESTRE

VFJO



Indice Photo Clue © droits réservés

11:00 Église

Quatuor Ébène

Antoine Tamestit **alto viola**

Lars Anders Tomter **alto viola**

Frans Helmerson **violoncelle cello**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Quintette à cordes N° 4 en sol mineur K 516
PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)
Souvenir de Florence, sextuor à cordes en ré mineur op.70



Antoine Tamestit © Julien Mignot

16:00 Église

Alexander Sitkovetsky **violon violin**

Sergei Redkin **piano**

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)
Sonatine en sol majeur op.100
PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)
Souvenir d'un lieu cher op.42
EDVARD GRIEG (1843-1907)
Sonate pour violon et piano N° 3 en ut mineur op.45



Alexander Sitkovetsky © droits réservés

VERBIER GENERATION

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Piano: Jean-Efflam Bavouzet

Violon Violin: Kristóf Baráti

Violoncelle Cello: Ferenc Rados

14:00 – 15:15

ACADEMY PRESENTS SPOTLIGHT

Concerts en solo et musique de chambre

Solo and chamber music performances

14:30 – 17:30

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music: Ferenc Rados

Opéra: Tim Carroll

20:00 Église

Sergei Babayan piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Sélection de Polonaises, Mazurkas, Valses,
Nocturnes & Barcarolles



Sergei Babayan © Marco Borggreve

19:00 Salle des Combins

RENCONTRES INÉDITES IV

Leonidas Kavakos violon violin

Karita Mattila soprano

Evgeny Kissin piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

*Sonate pour piano et violon N° 9 en la majeur
op.47 « Kreutzer »*

HENRI DUPARC (1848-1933)

Sélection de chansons & mélodies

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sélection de lieder

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Sélection de lieder



Karita Mattila © Marica Rosengard

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

17:30 – 18:00

PLAYGROUND : OPEN AIR / HAPPY HOUR CONCERT
VFJO

23:00 – 00:00

AFTER DARK : WINDOWS CONCERT
FENÊTRES SUR L'ORCHESTRE
VFO/VFCO



Happy Hour Concert © François Vasseur

11:00 Église

Marc Bouchkov **violin** violin
Dmitry Masleev **piano**

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate pour violon et piano en la majeur D 574
« Grand Duo »

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour violon et piano N° 2
en la majeur op.100

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Sonate pour violon et piano op.134



Marc Bouchkov © Nikolaj Lund

20:00 Église

Jean-Efflam Bavouzet **piano**

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sonate en la bémol majeur Hob. XVI:46

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Sonate pour piano N° 3 en fa mineur op.14

PIERRE BOULEZ (1925-2016)

Douze Notations pour piano

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Jeux d'eau

Sonatine

Une barque sur l'océan

Alborada del gracioso

SERGE PROKOFIEV (1891-1953)

Sonate pour piano N° 3 en la mineur op.28



Jean-Efflam Bavouzet © B. Ealovega

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Alto Viola: **Lars Anders Tomter**

Violoncelle Cello: **Frans Helmerson**

10:00 – 12:00

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music: **Ferenc Rados**

10:00 – 12:30 & 14:00 – 16:00

PLAYGROUND: LES PETITS FESTIVALIERS

Projet La Flûte enchantée

Magic Flute Project

19:00 Salle des Combins

VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA

Gábor Takács-Nagy
direction conductor
András Schiff piano

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Symphonie N° 44 en mi mineur
Hob. I:44 «Trauer»

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Concerto pour piano et orchestre N° 1 Sz 83

JOSEPH HAYDN

Symphonie N° 90 en ut majeur Hob. I:90

BÉLA BARTÓK

Concerto pour piano et orchestre N° 3 Sz 119



András Schiff © Nadia F. Romanini



Gábor Takács-Nagy © Aline Paley

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

14:00 – 15:00

ACADEMY PRESENTS SPOTLIGHT

Concerts en solo et musique de chambre
Solo and chamber music performances

14:30 – 17:30

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music: **Ferenc Rados**

16:00 – 18:00

TALKS & DOCS: BRUNO MONSAINGEON

Projection et discussion avec le cinéaste
Screening and discussion with the filmmaker
Yehudi Menuhin: Retour aux Sources
Return to the Roots

(1988 / 52') vostfr
CHF 15.-

23:00 – 00:00

AFTER DARK: WINDOWS CONCERT
FENÊTRES SUR L'ORCHESTRE
VFO/VFCO

Mercredi 31 juillet

11:00 Église

Dmitry Masleev piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Nocturne en si bémol mineur op.9 N° 1

CARL FILTSCH (1830-1845)

Impromptu en si bémol mineur

FRÉDÉRIC CHOPIN

Nocturne N° 20 en do dièse mineur op. posth

FRANZ LISZT (1811-1886)

Rhapsodie espagnole

NIKOLAÏ MEDTNER (1879-1951)

Sonate Reminiscenza op.38 N° 1

SERGE PROKOFIEV (1891-1953)

Sonate pour piano N° 1 en fa mineur op.1

NIKOLAÏ MIASKOVSKI (1881-1950)

Sonate pour piano N° 2 en fa dièse mineur op.13

20:00 Église

Quatuor Ébène

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Quatuor à cordes N° 1 en ut mineur op.51 N° 1

HENRI DUTILLEUX (1916-2013)

Quatuor à cordes « Ainsi la nuit »

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Quatuor à cordes N° 7 en fa majeur, op.59 N° 1

« Razumovsky »



Dmitry Masleev © Alikhan Photography



Quatuor Ébène © Julien Mignot

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Piano: **Jean-Efflam Bavouzet**

Alto Viola: **Antoine Tamestit**

Violoncelle Cello: **Frans Helmerson**

10:00 – 12:00

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music: **András Schiff**

10:00 – 12:30 & 14:00 – 16:00

PLAYGROUND: LES PETITS FESTIVALIERS

Projet La Flûte enchantée

Magic Flute Project

19:00 Salle des Combins

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA

Lahav Shani **direction** conductor

Denis Matsuev **piano**

SERGE PROKOFIEV (1891-1953)

Guerre et Paix, ouverture

SERGE RACHMANINOFF (1873-1943)

Concerto pour piano et orchestre

N° 3 en ré mineur op.30

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)

Petrouchka



Denis Matsuev © droits réservés



Lahav Shani © Marco Borggreve

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

14:00 – 15:00

ACADEMY PRESENTS SPOTLIGHT

Concerts en solo et musique de chambre

Solo and chamber music performances

14:30 – 17:30

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music: **Ferenc Rados**

16:00 – 18:00

TALKS & DOCS: BRUNO MONSAINGEON

Projection et discussion avec le cinéaste

Screening and discussion with the filmmaker

Guennadi Rojdestvenski: profession chef d'orchestre

(2003 / 56') vo (fr)

CHF 15.-

23:00 – 00:00

AFTER DARK: TINTED WINDOWS CONCERT

VFO/VFCO

Jeudi 1^{er} août

11:00 Église

Antoine Tamestit alto viola
Masaaki Suzuki clavecin harpsichord

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Sonate pour viole de gambe en sol majeur
BWV 1027
Sonate pour viole de gambe en ré majeur
BWV 1028
Sonate pour viole de gambe en sol mineur
BWV 1029



Masaaki Suzuki © Marco Borggreve

20:00 Église

András Schiff piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Le clavier bien tempéré, Livre II, BWV 870-893



András Schiff © Nadia F Romanini

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

09:30 – 12:30

VFA MASTERCLASS

Piano: **András Schiff**

Alto Viola: **Lars Anders Tomter**

Violoncelle Cello: **Frans Helmerson**

10:00 – 12:00

VFA MASTERCLASS

Musique de chambre Chamber Music: **Ferenc Rados**

10:00 – 12:30 & 14:00 – 16:00

PLAYGROUND: LES PETITS FESTIVALIERS

Projet La Flûte enchantée

Magic Flute Project

14:00 – 15:00

ACADEMY PRESENTS SPOTLIGHT

Concerts en solo et musique de chambre

Solo and chamber music performances

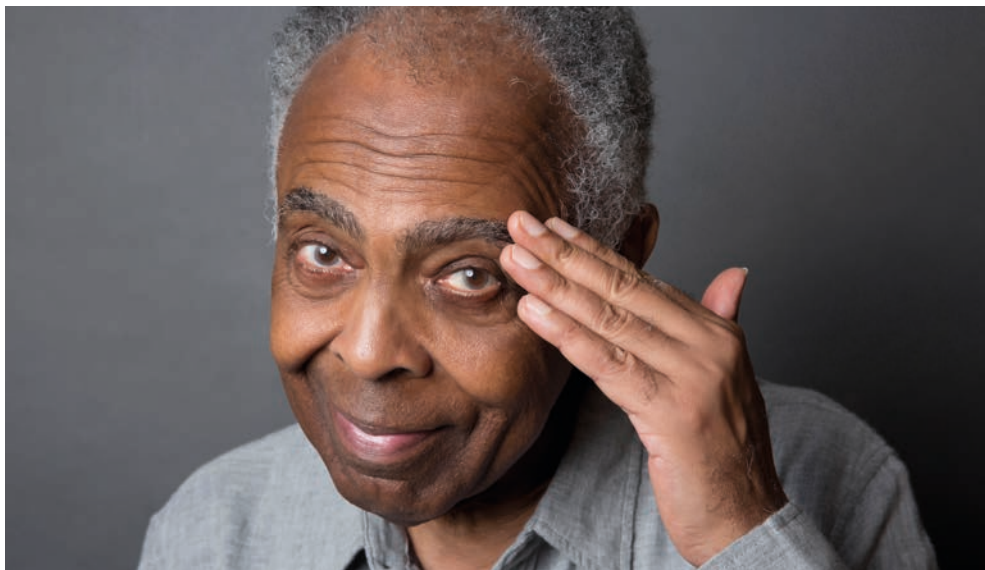
19:00 Salle des Combins

Gilberto Gil

Pour sa première apparition au Verbier Festival, Gilberto Gil, artiste avant-gardiste adulé et pionnier du genre afro-brésilien, mêlera avec ardeur bossa nova, samba et pop.

Ses paroles poétiques engagées et son groove rétro, captivant et énergique, animeront la fête nationale suisse portée par les couleurs chaudes de son univers musical.

Few South American musicians have reached the rarefied level of Gilberto Gil, pioneer of the Afro-Brazilian style and greatly-loved musical innovator. Swiss National Day comes to life with his captivating blend of bossa nova, samba and pop.



Gilberto Gil © Gérard Giaume

UNLIMITED

16:00 – 18:00

TALKS & DOCS: BRUNO MONSAINGEON

Projection et discussion avec le cinéaste

Screening and discussion with the filmmaker

An Art of the Fugue **Un Art de la Fugue**

Glenn Gould plays Bach **Glenn Gould joue Bach**

(1980 / 58') vostfr

CHF 15.-

22:30 – 01:00

AFTER DARK: THE LAB / NUIT COUCOU

La toute première soirée Unlimited pour célébrer la fête nationale suisse: musique, spécialités culinaires, costumes et ambiance décalée!

The first-ever Unlimited party to celebrate Swiss National Day: music, food and costume — Swiss with a twist!

11:00 Église

LA VERBIER FESTIVAL ACADEMY
PRÉSENTE...

Après trois semaines à Verbier, les jeunes instrumentistes de l'Academy présentent le fruit de leur expérience au Festival au cours de ce premier concert de musique de chambre.

After three weeks of intense study, Academy instrumentalists present the fruit of their labour during this first of two final chamber music concerts.



VFA © Lucien Grandjean

20:00 Église

Vadim Repin **violon** violin
Mischa Maisky **violoncelle** cello
Denis Matsuev **piano**

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Les Saisons op.37a

Trio pour piano et cordes en la mineur op.50



Vadim Repin © Gela Megreldize

VERBIER GENERATION | UNLIMITED

14:00 – 14:45

PLAYGROUND: LES PETITS FESTIVALIERS

Performance:

Projet La flûte enchantée Magic Flute Project

Les enfants présentent leur version de la *Flûte enchantée* avec des instrumentistes de la VFA

Children present their own version of Mozart's *Magic Flute* with instrumentalists from the VFA



Petits festivaliers © Sweeney Kuo

19:00 Salle des Combins

VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA

Leonidas Kavakos

violon/direction violon/conductor

Antoine Tamestit alto viola

OUVERTURE

Œuvre annoncée ultérieurement

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

*Symphonie concertante pour violon, alto et
orchestre en mi bémol majeur K 364*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Symphonie N° 7 en la majeur op.92



Leonidas Kavakos © Marco Borggreve



Antoine Tamestit © A T Birkenholtz

UNLIMITED

15:30 – 18:00

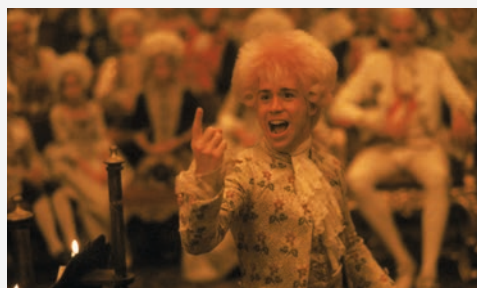
TALKS & DOCS: FEATURE FILM

Projection (vostfr) et discussion en français

Amadeus

(1984 / 160' / M. Forman)

CHF 15.-



Amadeus © droits réservés

Samedi 3 août

11:00 Église

LA VERBIER FESTIVAL ACADEMY
PRÉSENTE...

Après trois semaines à Verbier, les jeunes instrumentistes de l'Academy présentent le fruit de leur expérience au Festival au cours de ce deuxième concert de musique de chambre.

After three weeks of intense study, Academy instrumentalists present the fruit of their labour during this second of two chamber music concerts.

15:00 Salle des Combins

VERBIER FESTIVAL
JUNIOR ORCHESTRA
Stanislav Kochanovsky
direction conductor
Chanteurs de la
VERBIER FESTIVAL ACADEMY

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
La Flûte enchantée K 620, opéra en deux actes



VFA Chamber Music © Lucien Grandjean



Stanislav Kochanovsky © Nicolas Brodard



VFA Atelier Lyrique, VFJO, Stanislav Kochanovsky © Aline Paley

19:00 Salle des Combins

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA
Fabio Luisi *direction* conductor
Golda Schultz *soprano*
Ekaterina Gubanova *mezzo-soprano*
OBERWALLISER VOKALENSEMBLE
Hansruedi Kämpfen
direction musical music director

GUSTAV MAHLER (1860-1911)
Symphonie N° 2 en do mineur « Résurrection »



Golda Schultz © Gregor Rohrig



Fabio Luisi © Barbara Luisi

UNLIMITED

La Nuit Late Night – 02:00

AFTER DARK: THE LAB / CLOSING DANCE PARTY

Dites adieu au VF 2019 en dansant jusqu'à l'aube

Dance until dawn as you say goodbye to VF 2019



After Dark: The Lab © Nicolas Brodard



Palexpo / 31.01 - 03.02.2019 / artgeneve.ch

artgenève

SALON D'ART



F.P.JOURNE
Invenit et Fecit



www.pad-fairs.com
#PADGeneve

31 JANUARY
3 FEBRUARY 2019
PALEXPO 12PM - 8PM

PAD

GENÈVE
ART + DESIGN

BILLETTERIE TICKETING

SERVICE DE BILLETTERIE TICKET OFFICES

BUREAU PRINCIPAL

PRIMARY TICKET OFFICE

Rue Jean-Jacques Rousseau 4, 1800 Vevey
Ouvert du lundi au vendredi de 13:00 à 18:00
(hors période du Festival)
Open from Monday to Friday 1 to 6 pm
(outside Festival dates)

POINT DE VENTE À VERBIER

SALES OFFICE IN VERBIER

Rue du Centre Sportif 3, 1936 Verbier
Ouvert pendant les vacances scolaires,
dates et horaires à consulter sur:
Open during holidays; dates & hours listed at:

verbierfestival.com

+41 (0)848 771 882

ticketing@verbierfestival.com

COMPOSEZ VOTRE PROPRE FESTIVAL! COMPOSE YOUR OWN FESTIVAL!

Pour un jour ou pour un séjour,
choisissez votre voyage musical.
Plan your personal musical journey.

Une journée au Festival*

Réduction de 20% dès le deuxième billet
de concert acheté (dans la même journée).
Offre spéciale dans nos restaurants
partenaires pour le repas de midi (optionnel).
20% discount on two or more tickets purchased
for the same day. Special offer at a partner
restaurant for lunch (optional).

LAISSEZ-VOUS GUIDER!

LET US DO THE THINKING!

Grâce à nos Festival Pass, assistez à tous les
concerts, que ce soit à l'Église durant la
journée, ou à la Salle des Combins pour vos
soirées.

Our Festival Pass allows you to attend all
daytime concerts at the Église, or each evening
at Salle des Combins.

Pass CombinsCHF 3'000.-

Valable pour tous les concerts du soir à la
Salle des Combins (Catégorie Premium)

Valid for all evening concerts at Salle des
Combins (Premium Category)

Pass Église Journée CHF 1'300.-

Valable pour tous les concerts du matin
(Catégorie 1) et de l'après-midi (non-numéroté)
à l'Église

Valid for all morning concerts (Category 1)
and afternoon concerts (unassigned) at the
Église

En toute liberté*

Réduction de 20% pour 4 à 6 concerts à choix.
Réduction pour les nuitées dans l'un de nos
hôtels partenaires (optionnel).

20% discount on 4 to 6 concerts of your choice.
Discount on nights in one of our partner hotels
(optional, depending on hotels).

* Un billet par concert et par personne, (hors Catégorie
Premium), valable dans la même commande. Offres non-
cumulables.

One ticket per concert and per person, (excluding Premium
Category), valid on the same purchase order. Offers not
cumulative.



*Découvrez notre large éventail de
chalets & appartements de vacances*



AGENCE DOMUS SA
VOTRE PARTENAIRE
IMMOBILIER
DEPUIS 1963

LOCATION
VENTE
ADMINISTRATION
ASSURANCES

1936 VERBIER
TEL. +41 (0) 27 771 69 69
WWW.AGENCEDOMUS.CH
DOMUS@VERBIER.CH



ASSOCIATION DES
GERANTS & AGENTS
IMMOBILIERS DE VERBIER
VERBIER REALTORS
ASSOCIATION



TARIFS PRICES

SALLE DES COMBINS

De CHF 50.- à CHF 160.- & de CHF 60.- à CHF 220.-

Opéra de la Opera by VFA / VFJO

CHF 50.-

Concert du by VFJO

(non-numéroté unassigned)

Entrée gratuite Free

ÉGLISE

Concerts de at 11:00 & 20:00 (numéroté assigned)

De CHF 50.- à CHF 80.-

& de CHF 70.- à CHF 100.-

Concerts de l'après-midi Afternoon

(non-numéroté unassigned)

CHF 35.- / CHF 25.- tarif jeune youth

Concerts finaux de la VFA VFA Final Concerts

(non-numéroté unassigned)

CHF 25.- / Gratuit Free tarif jeune youth

UNLIMITED (non-numéroté unassigned)

After Dark

Nightingale Concerts CHF 25.-

Secret Concerts CHF 25.-

The Lab (certains select concerts) CHF 15.-

Talks & Docs

Films CHF 15.-

Playground

Petits Festivaliers / Storytellers CHF 15.-

Gratuit pour les moins de 16 ans

Free under age 16 years

TARIF JEUNE YOUTH RATE

Etudiant, apprenti, en formation

Student, apprentice, trainee

CHF 25.-

Hors Catégories Premium & A

Excluding Premium & A Categories

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

CUSTOMERS WITH REDUCED MOBILITY

Afin de garantir un placement adéquat, les personnes à mobilité réduite sont invitées à contacter notre service de billetterie au :

People with reduced mobility are invited to contact our Ticket Office: +41 (0)848 771 882

Réduction de 20% dans toutes les catégories (hors Catégorie Premium), ainsi que pour la personne accompagnante.

Pour les personnes en fauteuil roulant, des emplacements libres au premier rang sont mis à disposition à un tarif préférentiel. 20% discount (excluding Premium Category) valid also for accompanying person.

For wheelchair users, first row seats are available at a preferential rate.

GROUPES GROUPS

Réductions proposées pour les groupes (dès 10 personnes)

Discounts for groups (of 10 or more)

Informations : +41 (0)848 771 882 ou or ticketing@verbierfestival.com

TARIF BAGNARD RATE

Les résidents permanents de la Commune de Bagnes bénéficient d'une réduction de 40% (sur les Catégories A à C à la Salle des Combins et en Catégorie 1 à l'Église).

Valable pour un billet par personne et par concert, sur présentation d'une pièce justificative. Offre non-cumulable.

Permanent residents of Commune de Bagnes benefit from a 40% discount (on Categories A to C tickets for concerts at Salle des Combins and on Category 1 Église concerts).

Valid for one ticket per person and per concert upon presentation of proof of residency. Offer not cumulative.



Restaurant L'Écurie
Des mets pour séduire vos palais

+41 27 771 27 60
restaurantecurie.ch



Restaurant La Grange
Le rendez-vous des gourmets à Verbier

+41 27 771 64 31
lagrange.ch



Restaurant Le Dahu
Une cuisine authentique et raffinée, à 2'265m d'altitude

+41 27 778 20 00
ledahu.ch



Fromagerie La Chaumière
Spécialités artisanales du Valais

+41 27 771 25 30
chaumiere-philippe-blanc.ch



AMIS DU VERBIER FESTIVAL

Les Amis du Verbier Festival bénéficient d'avantages tarifaires selon leur catégorie d'adhésion et d'un libre accès aux concerts finaux de la VFA, de l'opéra final des chanteurs de la VFA et du VFJO, ainsi qu'un accès prioritaire aux masterclasses de la VFA.

FRIENDS OF THE VERBIER FESTIVAL

The Friends of the Verbier Festival enjoy special rates according to their membership category, and free access to all VFA concerts, to final opera of the VFA singers & VFJO, and priority access to VFA masterclasses.

| | | | | |
|-------|-------|---------|--|----------------------------------|
| 18.07 | 19:00 | Combins | VFO / Valery Gergiev, Kristóf Baráti | CHF 200.-/180.-/140.-/100.-/60.- |
| 19.07 | 11:00 | Église | Behzod Abduraimov | CHF 100.-/70.- |
| | 16:00 | Église | Narek Hakhnazarian, Daniil Trifonov | CHF 35.- |
| | 19:00 | Combins | VFCO / Gábor Takács-Nagy, Sergei Babayan | CHF 160.-/140.-/110.-/80.-/50.- |
| | 20:00 | Église | T. Quasthoff, W. Meyer, S. Grocott | CHF 100.-/70.- |
| 20.07 | 11:00 | Église | Quatuor Arod | CHF 80.-/50.- |
| | 16:00 | Église | Yoav Levanon | CHF 35.- |
| | 19:00 | Combins | Plaza Francia Orchestra | CHF 160.-/140.-/110.-/80.-/50.- |
| | 20:00 | Église | Daniil Trifonov | CHF 100.-/70.- |
| 21.07 | 11:00 | Église | Jakub Józef Orliński, Michał Biel | CHF 80.-/50.- |
| | 16:00 | Église | María Dueñas, Ken Noda | CHF 35.- |
| | 19:00 | Combins | VFCO / G. Takács-Nagy, S. Babayan, D. Trifonov | CHF 160.-/140.-/110.-/80.-/50.- |
| | 20:00 | Église | Rencontres Inédites I | CHF 80.-/50.- |
| 22.07 | 11:00 | Église | M. Bouchkov, N. Hakhnazaryan, B. Abduraimov | CHF 80.-/50.- |
| | 18:00 | Combins | VFO / Valery Gergiev | CHF 220.-/200.-/140.-/100.-/60.- |
| | 20:00 | Église | Arcadi Volodos | CHF 100.-/70.- |
| 23.07 | 11:00 | Église | Rencontres Inédites II | CHF 100.-/70.- |
| | 19:00 | Combins | VFCO / Reinhard Goebel | CHF 160.-/140.-/110.-/80.-/50.- |
| | 18:30 | Église | Finale du Vendome Prize | CHF 50.- |
| 24.07 | 11:00 | Église | Sheku Kanneh-Mason, George Li | CHF 80.-/50.- |
| | 14:00 | Combins | VFJO / Ken-David Masur, Mischa Maisky | ENTRÉE LIBRE |
| | 19:00 | Combins | Evgeny Kissin | CHF 200.-/180.-/140.-/100.-/60.- |
| | 20:00 | Église | Daniel Hope «Berlin 1938» | CHF 100.-/70.- |
| 25.07 | 11:00 | Église | Cristian Budu | CHF 80.-/50.- |
| | 19:00 | Combins | VFO / Franz Welser-Möst, Matthias Goerne | CHF 200.-/180.-/140.-/100.-/60.- |
| | 20:00 | Église | Mischa Maisky | CHF 100.-/70.- |
| 26.07 | 11:00 | Église | Sergei Redkin | CHF 80.-/50.- |
| | 16:00 | Église | Louis Schwizgebel | CHF 35.- |
| | 19:00 | Combins | Grigory Sokolov | CHF 200.-/180.-/140.-/100.-/60.- |
| | 20:00 | Église | Rencontres Inédites III | CHF 100.-/70.- |
| 27.07 | 11:00 | Église | George Li | CHF 80.-/50.- |
| | 19:00 | Combins | VFCO / Lahav Shani, Vadim Repin | CHF 160.-/140.-/110.-/80.-/50.- |
| | 20:00 | Église | Thomas Hampson, Wolfram Rieger | CHF 100.-/70.- |
| 28.07 | 11:00 | Église | Renaud Capuçon, András Schiff | CHF 100.-/70.- |
| | 16:00 | Église | La Verbier Festival Academy présente... | CHF 25.- |
| | 19:00 | Combins | VFO / Manfred Honeck, Joshua Bell | CHF 200.-/180.-/140.-/100.-/60.- |
| | 20:00 | Église | Joaquín Achúcarro | CHF 80.-/50.- |



WILLIAMINE® & TONIC

2 cl Williamine® Morand,
un zeste de citron,
glaçons, tonic

SWISS® COCKTAILS


MORAND
— 1889 —
DISTILLATEUR À MARTIGNY

VERBIER
FELLY
MODE & SPORT
SINCE 1956

Confection Homme-Femme
Skiwear – Chaussures
Lingerie – Location – Réparation

Schneiders, Marc O'Polo, Gran Sasso, Eden Park,
Brax, Gimo's, Descente, M.Miller, Ammann Shoes,
NZA, William Sharp, Aubade, Hanro

www.fellay-verbier.ch

Rte des Creux 2A – 1936 Verbier +41 27 771 22 77
Rte de Medran 38 – 1936 Verbier +41 27 771 15 88



| | | | | |
|--------------|-------|---------|---|----------------------------------|
| 29.07 | 11:00 | Église | Q. Ébène, A. Tamestit, L. A. Tomter, F. Helmerson | CHF 100.-/70.- |
| | 16:00 | Église | Alexander Sitkovetsky, Sergei Redkin | CHF 35.- |
| | 19:00 | Combins | Rencontres Inédites IV | CHF 200.-/180.-/140.-/100.-/60.- |
| | 20:00 | Église | Sergei Babayan | CHF 80.-/50.- |
| 30.07 | 11:00 | Église | Marc Bouchkov, Dmitry Masleev | CHF 80.-/50.- |
| | 19:00 | Combins | VFCO / Gábor Takács-Nagy, András Schiff | CHF 160.-/140.-/110.-/80.-/50.- |
| | 20:00 | Église | Jean-Efflam Bavouzet | CHF 80.-/50.- |
| 31.07 | 11:00 | Église | Dmitry Masleev | CHF 80.-/50.- |
| | 19:00 | Combins | VFO / Lahav Shani, Denis Matsuev | CHF 200.-/180.-/140.-/100.-/60.- |
| | 20:00 | Église | Quatuor Ébène | CHF 100.-/70.- |
| 01.08 | 11:00 | Église | Antoine Tamestit, Masaaki Suzuki | CHF 80.-/50.- |
| | 19:00 | Combins | Gilberto Gil | CHF 160.-/140.-/110.-/80.-/50.- |
| | 20:00 | Église | András Schiff | CHF 100.-/70.- |
| 02.08 | 11:00 | Église | La Verbier Festival Academy présente... | CHF 25.- |
| | 19:00 | Combins | VFCO / Leonidas Kavakos, Antoine Tamestit | CHF 160.-/140.-/110.-/80.-/50.- |
| | 20:00 | Église | V. Repin, M. Maisky, D. Matsuev | CHF 100.-/70.- |
| 03.08 | 11:00 | Église | La Verbier Festival Academy présente... | CHF 25.- |
| | 15:00 | Combins | VFJO / Stanislav Kochanovsky, chanteurs de la VFA | CHF 50.- |
| | 19:00 | Combins | VFO / Fabio Luisi | CHF 200.-/180.-/140.-/100.-/60.- |

La programmation étant établie longtemps à l'avance, la Fondation du Verbier Festival se réserve le droit de modifier le programme ou la distribution en cas de nécessité, ou dès lors que les conditions ne sont pas réunies pour permettre de présenter le concert prévu. Ces changements ne donneront droit à aucun remboursement.

Programming is established in advance. The Verbier Festival Foundation reserves the right to change the Festival's programme or featured musicians for any reason in the unlikely event that changes are required. No refunds will be issued for such changes.

Les conditions générales de vente sont consultables sur

See General Conditions of Sale at
verbierfestival.com

IMPRESSUM

Rédaction / Édition Writing / Editing
Fondation du Verbier Festival

Coordination
Sérolène Roulet-Solignac

Vente publicitaire Ad Sales
Malika Aït-Ouaret

Graphisme Design
c-album

Impression Printing
PCL Lausanne

Fondation du Verbier Festival
T +41 (0)21 925 90 60
info@verbierfestival.com
verbierfestival.com



(MOOS-TANG)

STYLE TECH CULTURE ESCAPADE CORPS



T MAGAZINE

LE MAGAZINE CRÉATIF ET ÉPICURIEN
QUI RACONTE SON ÉPOQUE. À DÉCOUVRIR
AVEC L'ÉDITION DU TEMPS WEEK-END

Ce magazine est disponible avec Le Temps Week-end.
Aussi en version numérique sur www.letemps.ch/t

LE TEMPS

| Unlimited (non-numéroté unassigned) | | | | Quantité Quantity |
|-------------------------------------|--|-------|--|----------------------|
| 19.07 | After Dark: Secret Concert | 22:30 | Secret... | |
| 20.07 | After Dark: Nightingale Concert | 23:00 | Misatango, Chœur Calliope | |
| 22.07 | After Dark: Secret Concert | 22:30 | Secret... | |
| 24.07 | After Dark: The Lab | 22:30 | Kabarett, musiciens de la VFA | |
| 25.07 | After Dark: Secret Concert | 22:30 | Secret... | |
| 26.07 | After Dark: The Lab | 23:00 | Chloé & Vassilena Serafimova | |
| 27.07 | After Dark: Nightingale Concert | 23:00 | Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois | |
| 28.07 | Playground: Storytellers | 10:30 | Carnaval des animaux | |
| 28.07 | After Dark: Secret Concert | 22:30 | Secret... | |
| 30.07 | Talks & Docs: Les Films de B. Monsaingeon | 16:30 | Yehudi Menuhin: Retour aux sources | |
| 31.07 | Talks & Docs: Les Films de B. Monsaingeon | 16:00 | Guennadi Rojdestvenski: profession chef d'orchestre | |
| 01.08 | Talks & Docs: Les Films de B. Monsaingeon | 16:00 | An Art of the Fugue: Glenn Gould plays Bach | |
| 02.08 | Talks & Docs: Feature Film | 15:30 | Amadeus | |

| FESTIVAL PASS | | Quantité Quantity |
|--|--|----------------------|
| Je souhaite commander le(s) Festival Pass suivant(s) I wish to order the following Festival Pass(es) | | |
| Festival Pass Combins | | |
| Festival Pass Église Journée | | |
| Je souhaite renouveler le(s) Pass Combins suivant(s) I wish to (re)order the following Combins Pass(es) | | |
| Rang Row | | |
| Numéro Seat Number | | |

COORDONNÉES CONTACT INFORMATION

☐ MADAME MRS ☐ MONSIEUR MR ☐ MADAME & MONSIEUR MRS & MR

NOM FAMILY NAME

PRÉNOM FIRST NAME

ADRESSE ADDRESS

CODE POSTAL, VILLE CITY, POSTAL CODE

PAYS COUNTRY

TÉLÉPHONE TELEPHONE

EMAIL

☐ Je suis, nous sommes, Amis du Festival I am, we are, Friends of the Festival

☐ Je bénéficie du Tarif Jeune (prière de joindre un justificatif)
I am eligible for the Youth Rate (please attach proof of age)

☐ Je bénéficie du Tarif Bagnard (prière de joindre un justificatif)
I am eligible for the Bagnard Rate (please attach proof of residence)

☐ Je souhaite recevoir la newsletter et les informations du Verbier Festival
I would like to receive newsletters and information from the Verbier Festival

MODE DE PAIEMENT METHOD OF PAYMENT

Par carte de crédit (vous serez contacté par téléphone) ☐
By credit card (you will be contacted by telephone)

Par facture By invoice

- Envoi par email Send by email ☐

- Envoi par courrier postal (uniquement en Suisse) ☐
By payment slip (only in Switzerland)

(Frais d'envoi et de gestion CHF 6.- / CHF 10.- étranger Handling fees CHF 6.- / CHF 10.- foreign)

RENOYER À SEND TO

Fondation du Verbier Festival
Service de Billetterie Ticket Office
Rue Jean-Jacques Rousseau 4
1800 Vevey - Suisse

RENSEIGNEMENTS INFORMATION

T +41 (0)848 771 882
ticketing@verbierfestival.com

SPONSORS & PARTENAIRES

SPONSORS & PARTNERS

SPONSORS PRINCIPAUX PRINCIPAL SPONSORS



Julius Bär

INSTITUTIONS



SPONSOR MEDIA

COMMUNITY PARTNER

LE TEMPS



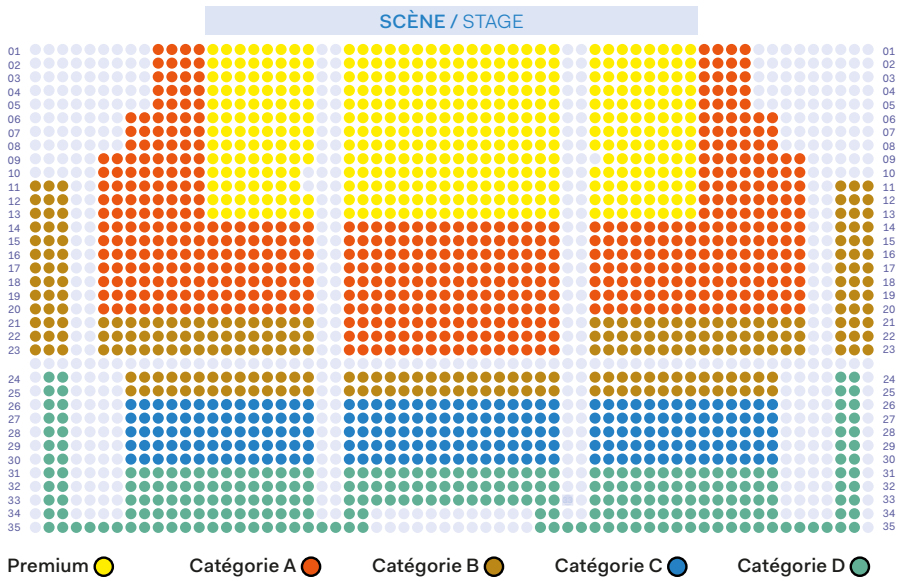
PARTENAIRES PARTNERS



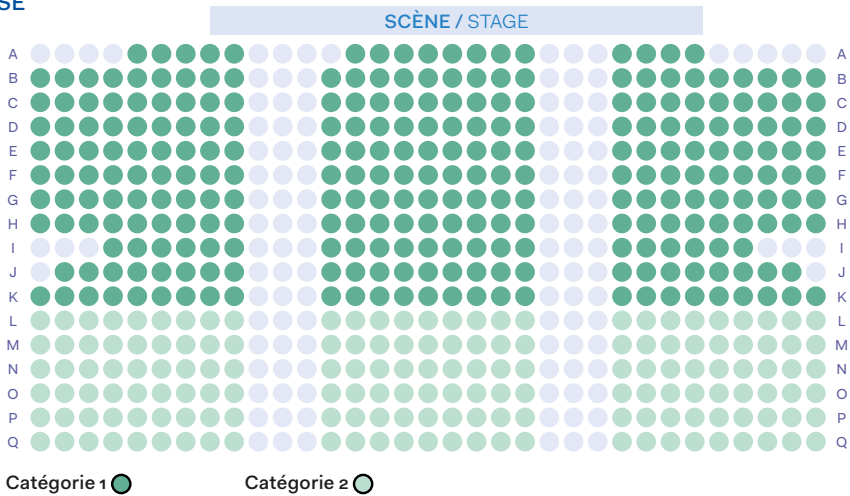
PARTENAIRES MEDIA PARTNERS



SALLE DES COMBINS




ÉGLISE



FORMULAIRE DE COMMANDE ORDER FORM

| Concerts Mainstage | | | | Quantité Quantity | |
|--------------------|---------|-------|---|-------------------|---------|
| 18.07 | Combins | 19:00 | VFO / Valery Gergiev, Kristóf Baráti | Premium | A B C D |
| 19.07 | Église | 11:00 | Behzod Abduraimov | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Église | 16:00 | Narek Hakhnazarian, Daniil Trifonov | non-num. | |
| | Combins | 19:00 | VFCO / Gábor Takács-Nagy, Sergei Babayan | Premium | A B C D |
| | Église | 20:00 | T. Quasthoff, W. Meyer, S. Grocott | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 20.07 | Église | 11:00 | Quatuor Arod | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Église | 16:00 | Yoav Levanon | non-num. | |
| | Combins | 19:00 | Plaza Francia Orchestra | Premium | A B C D |
| | Église | 20:00 | Daniil Trifonov | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 21.07 | Église | 11:00 | Jakub Józef Orlíński, Michał Biel | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Église | 16:00 | María Dueñas, Ken Noda | non-num. | |
| | Combins | 19:00 | VFCO / Gábor Takács-Nagy | Premium | A B C D |
| | Église | 20:00 | Rencontres Inédites I | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 22.07 | Église | 11:00 | M. Bouchkov, N. Hakhnazaryan, B. Abduraimov | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Combins | 18:00 | VFO / Valery Gergiev | Premium | A B C D |
| | Église | 20:00 | Arcadi Volodos | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 23.07 | Église | 11:00 | Rencontres Inédites II | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Combins | 19:00 | VFCO / Reinhard Goebel | Premium | A B C D |
| | Église | 18:30 | Finale du Vendome Prize | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 24.07 | Église | 11:00 | Sheku Kanneh-Mason, George Li | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Combins | 19:00 | Evgeny Kissin | Premium | A B C D |
| | Église | 20:00 | Daniel Hope «Berlin 1938» | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 25.07 | Église | 11:00 | Cristian Budu | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Combins | 19:00 | VFO / Franz Welser-Möst, Matthias Goerne | Premium | A B C D |
| | Église | 20:00 | Mischa Maisky | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 26.07 | Église | 11:00 | Sergei Redkin | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Église | 16:00 | Louis Schwizgebel | non-num. | |
| | Combins | 19:00 | Grigory Sokolov | Premium | A B C D |
| | Église | 20:00 | Rencontres Inédites III | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 27.07 | Église | 11:00 | George Li | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Combins | 19:00 | VFCO / Lahav Shani, Vadim Repin | Premium | A B C D |
| | Église | 20:00 | Thomas Hampson, Wolfgang Rieger | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 28.07 | Église | 11:00 | Renaud Capuçon, András Schiff | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Église | 16:00 | La Verbier Festival Academy présente... | non-num. | |
| | Combins | 19:00 | VFO / Manfred Honeck, Joshua Bell | Premium | A B C D |
| 29.07 | Église | 20:00 | Joaquín Achúcarro | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Église | 11:00 | Q. Ébène, A. Tamestit, L. A. Tomter, F. Helmerson | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Église | 16:00 | Alexander Sitkovetsky, Sergei Redkin | non-num. | |
| 30.07 | Combins | 19:00 | Rencontres Inédites IV | Premium | A B C D |
| | Église | 20:00 | Sergei Babayan | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 31.07 | Église | 11:00 | Marc Bouchkov, Dmitry Masleev | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Combins | 19:00 | VFCO / Gábor Takács-Nagy, András Schiff | Premium | A B C D |
| | Église | 20:00 | Jean-Efflam Bavouzet | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 31.07 | Église | 11:00 | Dmitry Masleev | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Combins | 19:00 | VFO / Lahav Shani, Denis Matsuev | Premium | A B C D |
| | Église | 20:00 | Quatuor Ébène | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 01.08 | Église | 11:00 | Antoine Tamestit, Masaaki Suzuki | Cat. 1 | Cat. 2 |
| | Combins | 19:00 | Gilberto Gil | Premium | A B C D |
| | Église | 20:00 | András Schiff | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 02.08 | Église | 11:00 | La Verbier Festival Academy présente... | non-num. | |
| | Combins | 19:00 | VFCO / Leonidas Kavakos, Antoine Tamestit | Premium | A B C D |
| | Église | 20:00 | V. Repin, M. Maisky, D. Matsuev | Cat. 1 | Cat. 2 |
| 03.08 | Église | 11:00 | La Verbier Festival Academy présente... | non-num. | |
| | Combins | 15:00 | VFJO / Stanislav Kochanovsky, chanteurs de la VFA | non-num. | |
| | Combins | 19:00 | VFO / Fabio Luisi | Premium | A B C D |



WE STRIVE TO MATCH
OUR CLIENTS' WISHES AND GOALS.

WHAT ARE YOU PASSIONATE ABOUT?

Julius Bär is proud to be a sponsor
of the Verbier Festival.



verbierfestival

juliusbaer.com



Julius Bär

YOUR PRIVATE BANK