

Stile Antico

CONCERT 2

Dimanche 26 mai 2013

17h | Basilique de Valère, Sion

Passion and Resurrection | Music for Lent and Eastertide

William Cornysh	<i>Woefully arrayed</i>
Orlando Gibbons	<i>Hosanna to the son of David</i>
Thomas Tallis	<i>O Sacrum convivium</i>
Orlande de Lassus	<i>In monte Oliveti</i>
Tomás Luis da Victoria	<i>O vos omnes</i>
Cristóbal de Morales	<i>O crux, ave</i>
John McCabe	<i>Woefully arrayed</i>

Pause

John Taverner	<i>Dum transisset sabbatum</i>
Nicolas Gombert	<i>Tulerunt Dominum meum</i>
Alonso Lobo	<i>Maria Magdalene</i>
Orlando Gibbons	<i>I am the resurrection and the life</i>
Thomas Crecquillon	<i>Congratulamini mihi</i>
Jean Lhéritier	<i>Surrexit pastor bonus</i>
William Byrd	<i>In resurrectione tua</i>

Helen Ashby, soprano
Kate Ashby, soprano
Rebecca Hickey, soprano
Emma Ashby, alto
Eleanor Harries, alto
Katie Schofield, alto
Jim Clements, ténor

Andrew Griffiths, ténor
Benedict Hymas, ténor
Will Dawes, basse
Oliver Hunt, basse
Matthew O'Donovan, basse

www.stileantico.co.uk



Stile Antico

Stile Antico est un ensemble de jeunes chanteurs britanniques, considéré comme l'un des plus originaux de sa génération. Le groupe se produit régulièrement dans toute l'Europe ainsi qu'en Amérique du Nord. Leurs divers enregistrements ont été récompensés par le Diapason d'or de l'année, le Preis der deutschen Schallplattenkritik ainsi que par deux nominations aux GRAMMY awards. En 2009, un Gramophone award leur a été décerné pour leur interprétation de *Song of Songs*. Cette distinction les place parmi les meilleurs interprètes de musique ancienne dans les US Classical Charts.

Travaillant sans chef de chœur, les membres de Stile Antico répètent et se produisent de la même manière que des orchestres de chambre. Ainsi, chaque chanteur contribue artistiquement au résultat musical. Leurs performances ont été saluées à plusieurs reprises pour leur vitalité, leur engagement et leur excellente interprétation des textes. Le répertoire de Stile Antico s'étend de l'héritage glorieux des compositeurs de la période Tudor (1485–1603) à la musique des Ecoles flamande et espagnole jusqu'au début de l'époque Baroque.

Ils sont régulièrement invités à enseigner, lors de masterclasses, à la Dartington International Summer School. Leur engagement au travail éducatif a été reconnu par une généreuse donation de la National Lottery, Arts Council England.

Stile Antico s'est récemment produit dans de nombreux festivals de musique ancienne à New York, Amsterdam (Concertgebouw), Boston, Bruges, Barcelone et Utrecht.

En 2006, une collaboration à l'album *Songs from the Labyrinth* de Sting leur a permis de se produire dans toute l'Europe, en Australie et en Extrême-Orient. La saison 2010-2011 a été marquée par leur début au BBC Proms (The World's Greatest Classical Music Festival) avec un enregistrement aux London's Wigmore and Cadogan Halls ainsi qu'une tournée internationale en Belgique, en France, en Allemagne, en Espagne, en Suisse, au Mexique ainsi qu'aux USA.

En 2012, Stile Antico fait ses débuts à la Cité de la musique de Paris, ainsi qu'une tournée aux Etats-Unis et au Canada. Suite à son dernier opus *Tune Thy Musicke to Thy Hart*, l'ensemble se produit en concert dans le cadre de Music in the Round.

