

LAURENT POGET

Guitariste, Compositeur, Arrangeur



À quatorze ans, Laurent achète sa première guitare après avoir entendu le solo mythique de Jimmy Page dans Whola Lotta Love. Sa passion pour le blues, le rock, la pop, le jazz et le funk ne le lâchera plus. En 1981, il part se perfectionner au Musician Institute de Los Angeles (GIT).

De retour en Suisse en 1982, il travaille comme « sideman » avec de nombreux artistes, aussi bien en studio que sur scène. Il devient vite un musicien confirmé et s'impliquera de plus en plus dans l'arrangement, la direction musicale et la composition.

Parmi ses nombreuses collaborations, celles-ci ont marqué sa carrière:

1985, il rencontre Kenny Moore, le pianiste de Tina Turner, monte un groupe funk et passe quatre années à jouer et enregistrer.

1995, il forme un duo de guitares électriques avec son compère Pierral Bertholet. Il partage une grande complicité passe sur scène et un improbable album, Impressionnisme, est enregistré...

1990, Il rejoint le groupe rock Taboo pour une grande expérience et enregistre deux albums parus chez Phonag, All Around en 1992 et Love is # 7 en 1994. Tournées en Suisse et en Roumanie, nombreux festivals, dont le Montreux Jazz au Miles Davis Hall.

1991, il participe à l'album Now (Muje) de la chanteuse suisse allemande Betty Legler, suivi d'une grande tournée et de nombreux festivals open air.

1996, il enregistre le titre Un Peu d'Eau (Virgin) pour Françoise Hardy, avec le producteur Dave Richards (Queen, David Bowie).

2000, rencontre avec le chanteur harmoniciste Bonny B., qui débouchera sur deux albums soul blues Cambodia (Dixiefrog, 2001) et If this is Life (Universal, 2003), co-produits avec le batteur Sal Lombardo. Nombreux « groovy gigs » notamment le New Morning à Paris.

Il collabore pendant plusieurs années avec le chanteur Jean-Pierre Huser et agit en qualité de directeur artistique pour les spectacles de Jyaleen depuis 2003.

De 2000-2004, il accompagne régulièrement le chanteur pour enfants Henri Dès dans ses tournées en Suisse et en France (dont l'Olympia de Paris). Enregistrement de deux albums, C'est le Père Noël (2001) et Comme des Géants (2002).

En 2002, il joue sur le titre dance At Night de Shakedown, qui fera un carton en Angleterre et enregistre cette même année un titre de l'album l'Imprudence d'Alain Bashung.

De 2003-2005, il est membre du Pierre Audétat Group (trip hop jazz), joue sur l'album Ghost Note (2003) et devient un invité régulier des festivals, Montreux Jazz, Moers (D), Willisau...

En 2005, réalisation et arrangement du disque Chansons têtues de Michel Bühler, nombreux concerts en Suisse et en France.

2006, après de nombreuses années de complicité musicale, réalisation et arrangements du nouveau CD de Florence Chitacumbi, Regards Croisés.

Dès 2006, guitariste aux côtés de Steve Grant et Martin Chabloz des spectacles de Céline Ramsauer, en Suisse, Espagne, Emirats Arabes, France ... www.celinaramsauer.com

Dès ses débuts en 2006, Laurent est membre du groupe ACappella Voxset : www.voxset.com

2007-2008, création du groupe Dress avec Brigitte Bühlman, compos originales avec sortie de l'album « Misunderstanding », dont un titre sera repéré Couleur 3. Concerts, notamment le Music in the Park du Montreux Jazz Festival 08.

Cette même année tournée en Europe avec le légendaire reggae man, Lee « Scratch » Perry

...