

Nouveau Spectacle – disponible dès février 2019

Céline Ramsauer



www.celinaramsauer.com / www.anilecproductions.com

« 8 » spectacle textes et musiques

Ce nouveau spectacle fait référence au 8^{ème} album de l'artiste Céline Ramsauer. Un album initié par l'amour que porte l'artiste aux citations et proverbes. D'après l'auteur, ce qu'il y a d'intéressant dans les citations et proverbes, c'est qu'ils sont infinis, qu'ils font partie de notre patrimoine universel. Formulés différemment en fonction des pays, ils sont un élément rassembleur entre les générations, entre les nationalités, les diversités.

Ils font partie de ces valeurs posées par les anciens que l'on se doit de préserver. Des mots rassurants sur lesquels sans cesse nous pouvons continuer de nous appuyer parce que le monde n'est qu'un éternel recommencement pour le meilleur et pour le pire.

« Fiez-vous aux rêves car en eux est cachée la porte de l'éternité. » (Khalil Gibran)

Le choix est suffisamment grand pour que l'on puisse tous s'identifier à l'une ou l'autre citation ou proverbe. Quelques mots que l'on peut offrir, déclamer, triturer ou simplement pour soi, secrètement garder. Un talisman, une ligne de conduite. Même si l'on prend le risque du vertige, c'est sur ce choix de mots qui donnent à rire ou à réfléchir, que Céline construit son nouveau spectacle. Un spectacle qui sera présenté comme à l'habitude, en version solo accompagnée de son fidèle compagnon Léon (son accordéon) et en version groupe avec les musiciens qui l'accompagnent depuis plus de 10 ans : Laurent Poget, Steve Grant et Martin Chabloz.



Communiqué Album

Céline Ramsauer signe un 8ème album pop vintage



Trois ans après "Transmission", le nouvel opus baptisé "8" représente l'univers unique et propre à Céline Ramsauer. Guidée par les citations et les proverbes sur la vie, la chanteuse, auteure, compositrice et accordéoniste compose ses chansons à partir des mots et des images qui lui sont chers, tels que l'humain, la transmission, la vie, la diversité, l'infini... Outre Christophe Battaglia, elle a embarqué avec elle des musiciens de renom dont Michael Jones et Georges Seba. L'artiste suisse dévoile aujourd'hui le single "Le Grand 8", extrait de son nouvel album sorti le 9 novembre 2018.

Depuis plus de 30 ans, Céline Ramsauer n'a jamais cessé de chanter, composer et voyager. C'est le tourbillon de l'envie de créer, un besoin irrésistible d'exprimer en chanson ses convictions, ses valeurs dont celles de préserver et de respecter l'héritage des anciens. Après *Ensemble* (en 2011) dédié à la Francophonie, puis *Transmission* (en 2015) qui contient l'unique chanson inédite de Georges Moustaki offerte par ce dernier à Céline, son 8ème album intitulé 8 contient 10 titres pour le moins évocateur comme: *Le Grand 8*, *Artisan*, *Je vis en chansons* ou encore *Rêve infini*. Le processus de création a été initié par l'amour que porte la chanteuse, auteure, compositrice et accordéoniste aux citations et aux proverbes qui, pour elle, représente l'infini et un patrimoine universel. Après avoir saisi l'essence des mots, elle les fait résonner dans le présent. La ronde autour du chiffre 8 n'est pas un hasard. Le chiffre, symbole de l'infini, de l'équilibre, de la réalisation, de la chance fait écho non seulement à sa démarche artistique, mais aussi à son rôle d'artiste.

Enregistré à Paris et produit par Aldente Music France, l'album porte la griffe du célèbre guitariste Michael Jones. Le musicien de Jean-Jacques Goldman enflamme la voix de Céline dans "Rêve infini". Les voix de Georges Seba et du Choeur Gospel de Paris font vibrer le titre *Artisan*. Céline Ramsauer est aussi entourée d'autres grands musiciens tels que Bruno Dandrimont, Christophe Negre, Anthony Fournier et Damien Schmitt. L'arrangeur des stars Christophe Battaglia (Yannick Noah, Céline Dion, Christophe Willem, Michel Sardou, Roch Voisine, etc.) mélange les paroles aux sons pop des années 80. Il en résulte des rythmes sautillants, entraînants et riches, qui sont simplement vertigineux.

Céline Ramsauer dévoile aujourd'hui *Le Grand 8*. Avec des sonorités à la fois pop et vintage en prélude à l'album, le single évoque le cycle de la vie, comme une évolution circulaire pour le meilleur et pour le pire, mais aussi un sentiment d'humilité face au perpétuel recommencement et à l'apprentissage, un parcours à l'infini.

Biographie Martin Chabloz



Pianiste, arrangeur, compositeur et producteur, Martin Chabloz est actif en studio et sur les scènes suisses et internationales depuis 30 ans.

Son parcours d'accompagnateur et de performeur est riche de nombreuses collaborations avec des artistes aussi divers que : Michel Jonasz, Gilberto Gil, Mauranne, Gölä, Florian Ast, Renaud, Henri Dès, Larry Woodley (USA), Marc Broussard (USA), Philippe Saire et de nombreux autres...

Il a régulièrement l'occasion de se produire sur des scènes telles que : le Hallenstadion (Zürich), l'Olympia (Paris), le Théâtre du Châtelet (Paris), le Zénith, l'Opéra Garnier, etc...

Il enseigne le piano et la MAO à l'EJMA de Lausanne (Ecole de Jazz et de Musique Actuelle).

Biographie Steve Grant



Né à Liverpool, Angleterre, en 1966, Steve Grant est un batteur autodidacte qui a commencé à jouer professionnellement dès l'âge de 15 ans.

Les premiers 14 ans de sa carrière, de 1982 à 1995, Steve tourne non-stop (plus de 200 concerts par an) avec entre autres Supercharge, Juke, Mari Wilson, Gene "Mighty Flea" Conners, Ben E. King, Screamin' Jay Hawkins et enregistre de multiples albums.

En 1995, il se marie avec une Suissesse, s'établit dans le canton de Neuchâtel et devient papa de 3 enfants. Steve poursuit sa carrière en collaborant avec de nombreux artistes d'univers musicaux très différents dont, pour ne citer que quelques uns, Chris Farlowe (Colosseum), Daniel Küffer Quartet, Christian Lohr, The Electric Dog Allstars, Funkybrotherhood, Polo Hofer, Philipp Fankhauser, Freda Goodlett, Bastian Baker, Fabian Anderhub, The Kruger Brothers, Christina Jaccard, David Ruosch ou encore Henri Dès.

En 37 ans de carrière de batteur professionnel, Steve a joué des milliers de concerts sur des scènes du monde entier, que ce soit dans des festivals prestigieux (du Glastonbury au Nordsea Jazz), sur des grandes scènes mythiques (de l'Olympia à Paris, plus de 40 concerts, au London Palladium), ou des petits clubs (du Quasimodo à Berlin au The Philharmonic Pub à Liverpool).

Biographie Laurent Poget



À quatorze ans, Laurent achète sa première guitare après avoir entendu le solo mythique de Jimmy Page dans Whola Lotta Love. Sa passion pour le blues, le rock, la pop, le jazz et le funk ne le lâchera plus. En 1981, il part se perfectionner au Musician Institute de Los Angeles (GIT).

De retour en Suisse en 1982, il travaille comme « sideman » avec de nombreux artistes, aussi bien en studio que sur scène. Il devient vite un musicien confirmé et s'impliquera de plus en plus dans l'arrangement, la direction musicale et la composition.

Parmi ses nombreuses collaborations, celles-ci ont marqué sa carrière:

1985, il rencontre Kenny Moore, le pianiste de Tina Turner, monte un groupe funk et passe quatre années à jouer et enregistrer.

1995, il forme un duo de guitares électriques avec son compère Pierral Bertholet. Il partage une grande complicité passe sur scène et un improbable album, Impressionnisme, est enregistré...

1990, Il rejoint le groupe rock Taboo pour une grande expérience et enregistre deux albums parus chez Phonag, All Around en 1992 et Love is # 7 en 1994. Tournées en Suisse et en Roumanie, nombreux festivals, dont le Montreux Jazz au Miles Davis Hall.

1991, il participe à l'album Now (Muve) de la chanteuse suisse allemande Betty Legler, suivi d'une grande tournée et de nombreux festivals open air.

1996, il enregistre le titre Un Peu d'Eau (Virgin) pour Françoise Hardy, avec le producteur Dave Richards (Queen, David Bowie).

2000, rencontre avec le chanteur harmoniciste Bonny B., qui débouchera sur deux albums soul blues Cambodia (Dixiefrog, 2001) et If this is Life (Universal, 2003), co-produits avec le batteur Sal Lombardo. Nombreux « groovy gigs » notamment le New Morning à Paris.

Il collabore pendant plusieurs années avec le chanteur Jean-Pierre Huser et agit en qualité de directeur artistique pour les spectacles de Jyaleen depuis 2003.

De 2000-2004, il accompagne régulièrement le chanteur pour enfants Henri Dès dans ses tournées en Suisse et en France (dont l'Olympia de Paris). Enregistrement de deux albums, C'est le Père Noël (2001) et Comme des Géants (2002).

En 2002, il joue sur le titre dance At Night de Shakedown, qui fera un carton en Angleterre et enregistre cette même année un titre de l'album l'Imprudence d'Alain Bashung.

De 2003-2005, il est membre du Pierre Audétat Group (trip hop jazz), joue sur l'album Ghost Note (2003) et devient un invité régulier des festivals, Montreux Jazz, Moers (D), Willisau...

En 2005, réalisation et arrangement du disque Chansons têtues de Michel Bühler, nombreux concerts en Suisse et en France.

2006, après de nombreuses années de complicité musicale, réalisation et arrangements du nouveau CD de Florence Chitacumbi, Regards Croisés.

Dès 2006, guitariste aux côtés de Steve Grant et Martin Chabloz des spectacles de Céline Ramsauer, en Suisse, Espagne, Emirats Arabes, France ... www.celinaramsauer.com

Dès ses débuts en 2006, Laurent est membre du groupe ACappella Voxset : www.voxset.com

2007-2008, création du groupe Dress avec Brigitte Bühlman, compos originales avec sortie de l'album « Misunderstanding », dont un titre sera repéré Couleur 3. Concerts, notamment le Music in the Park du Montreux Jazz Festival 08.

Cette même année tournée en Europe avec le légendaire raggaïe man, Lee « Scratch » Perry

Contacts Production

ANILEC Productions

Sierre (CH) – Paris (FR)

+41 79 342 72 83

anilecproductions@gmail.com

www.anilecproductions.com