

LA TERRE VUE DU COEUR

DE IOLANDE CADRIN-ROSSIGNOL (2018 - CAN)



Autour de Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions.

Ensemble, dans ce film dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère... qu'il ne tient qu'à nous de préserver !

LIEUX, DATES ET HEURES:

ARBAZ - DIMANCHE 10 MARS - 17H00

ARBAZ - DIMANCHE 10 MARS - 19H00

CINÉSION - JEUDI 4 AVRIL - 18H30

DURÉE: 91 MIN. • AGE: 8 ANS • AGE SUGGÉRÉ: 12 ANS

LANGUE: FRANÇAIS

LA MÉDITERRANÉE VA-T-ELLE PASSER L'ÉTÉ ?

DE ALEXIS MARRANT (2018 - FR)



Le berceau de la civilisation européenne est au bord du burn-out. Si rien n'est fait, la Méditerranée sera bientôt une mer morte. Selon Pascal Canfin, ancien ministre du développement, «aujourd'hui, la multiplication et la croissance des activités économiques sur cette zone s'apparentent à un véritable Far West».

Cette investigation internationale se propose d'en explorer les côtés les plus sombres et les plus alarmants. Pression démographique, touristique, climatique, pollution et artificialisation du littoral, l'environnement unique de la Méditerranée peut-il tenir le choc ?

LIEU ET DATE: CINÉSION - JEUDI 21 MARS

HEURES: 18H30 • DURÉE: 91 MIN.

AGE: 8 ANS • AGE SUGGÉRÉ: 12 ANS

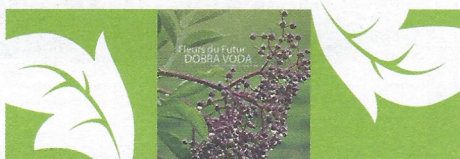
LANGUE: FRANÇAIS



NOMINÉ PRIX
2019

FLEURS DU FUTUR

DE VALÉRIE VALETTE (2017 - FR)



Un autre mécanisme contribue, avec l'effet de serre, au changement climatique: la rupture des petits cycles de l'eau. Fondamental pour l'équilibre hydrique et thermique de notre planète, le petit cycle de l'eau fonctionne sur les continents grâce à l'évapotranspiration des sols, de la végétation et des écosystèmes naturels. Mais la modification des surfaces, recouvertes par le béton gris des villes et le béton vert des monocultures agricoles, a atteint un point critique. En voyage aux quatre coins du monde, voici des solutions simples et efficaces dédiées au petit cycle de l'eau... et à la reconquête de la stabilité climatique...

LIEU ET DATE: CINÉSION - JEUDI 14 MARS

HEURES: 18H30 • DURÉE: 70 MIN.

AGE: 8 ANS • AGE SUGGÉRÉ: 10 ANS

LANGUE: FRANÇAIS



NOMINÉ PRIX
2019

BLUE HEART

DE BRITTON CAILLOUETTE (2018 - USA)



Les Balkans abritent les derniers fleuves sauvages d'Europe. Cependant, une série de développements hydroélectriques menace de détruire la culture et l'écologie de cette région oubliée. Si la vive opposition locale échoue, les ruisseaux étincelants, les affluents déchainés et les courants rapides et libres seront encerclés par les plus de 3'000 barrages prévus. Des militants, qui sillonnent les rives de ces fleuves dans six pays, et des ONG européennes comme Riverwatch luttent notamment pour la Vjosa, en Albanie, le plus grand fleuve non endigué d'Europe.

LIEU ET DATE: CINÉSION - JEUDI 28 MARS

HEURES: 18H30 • DURÉE: 43 MIN.

AGE: 10 ANS • AGE SUGGÉRÉ: 12 ANS

LANGUE: VO • SOUS-TITRES: FRANÇAIS