FRAUENSTIMMEN Festival 10 Jahre

BRIG GLIS
27.– 30. JUNI 2019
www.frauenstimmen.ch

Wir bedanken uns bei allen, die Frauenstimmen fördern und ermöglichen.
Ein ganz besonderes Dankeschön geht an die vielen guten Seelen, Helferinnen und Helfer, die uns tatkräftig unterstützen. Allen voran: Sandra Sieber, Johannes Milius, Gabriella Pacozzi, Marceline Berchtold, Anita Heynen, Sara Meier, Schnugo, Jonas Imhof *MERCI*

Festivalförderung

Loterie Romande · Le Canton du Valais encourage la culture / Der Kanton Wallis fördert Kultur · BRIG GLIS Kulturkommission · Brig Glis Alpenstadt 2008 · Fondation Suisa · Fondation Oertli Stiftung · **Stiftung für Frauenarbeit**

Hauptsponsor

iischi energie – Natürlich EnBAG

Sponsoren

Raiffeisen Belalp-Simplon · MB · Lonza · helvetia · Feldschlösschen · Chevalier Bayard · matterhorn gotthard bahn · BERNINA SHOP www.bernina-shop.ch

Partnerschaften

mx3.ch schweizer musikportal · Brig Simplon Herzlich willkommen · SWO NET Swiss Women Network · drumstudio jonas imhof schule für rhythmus und modernes drumset

Kellertheater Brig, Mediathek Brig
Beizu-Cheer Restaurants **Angleterre, Salzturm, Artisti, Britannia, Commerce, Scala**
Wandermodeschau Boutiquen **Ladybird, Da Li, Perla Principessa, Pippistrelli**
Wandermodeschau Coiffeurläden **Loco Pello, Carpediem, Haarab**

TEAM

Eliane Amherd, Musikerin / Programm Musik
Regula Imboden, Schauspielerin, Regisseurin / Programm Theater
Judith Bärenfaller, Tanzschaffende, Kulturmanagement / Programm Theater & Tanz
Carmen Bregy, Kommunikation & Kulturprojekte / Programm Wissenschaft, Literatur

KONTAKT

Verein Frauenstimmen, Gliserallee 73, 3902 Glis
frauenstimmen@brig-simplon.ch, www.frauenstimmen.ch

Layout werbstatt sara meier

FRAUENSTIMMEN Festival 10 Jahre

DONNERSTAG 27. Juni 2019

Stockalperhof 1
ab 19.00 Barbetrieb
19.00, 20.30, 22.00 **FREYA** Tech-House
19.30 **Eclecta** Eclectic Art Performance Pop
21.00 **KTGorique** Old School Hip Hop, Reggea, Dubstep

FREITAG 28. Juni 2019

Beizen Altstadt und Stadtplatz 3
19.30 bis 22.30 Frauenstimmen «**Beizu-Cheer**»
mit 6 Frauen(bands)

Kellertheater 2
19.00 «Nochmal neu» **Melanie Ammann & TanzGas** Tanz
«Caso & Caos» **Elina Müller Meyer** Tanz
«Frozen» **Jasmine Morand** Tanz

Hotel de Londres 4
22.00 «Die Hingabe» **Isabelle Stoffel** Theater

SAMSTAG 29. Juni 2019

In den Gassen von Brig 5
14.00 bis 16.00 Wandermodeschau **mit diversen Briger Geschäften** Mode, Tanz, Musik

Grünwaldsaal, Mediathek 6
17.00 «Die Zukunft des Fussballs ist weiblich»
Vortrag **Dr. Marianne Meier** und
Gespräch mit **Sarah Akanji**

Kellertheater 2
19.30 Spoken Word **Daniela Dill** Literatur
«Ne me quitte pas» **Compagnie Cubique** Tanz

SONNTAG 30. Juni 2019 Matinee

Kellertheater 2
11.00 «Schlaflos – Ich wach mich kaputt»
Sibylle Aeberli & Stefanie Grob Theater

TICKETS

Tickets im Vorverkauf **Brig Simplon Tourismus** und **www.ticketino.com**
Tickets an der Abendkasse jeweils ab 30 Minuten vor Beginn
Preise Tagesticket **CHF 30.–** / Festivalpass **CHF 80.–** / Freundschaftsbändel während des Festivals erhältlich am Info-Stand Sebastianplatz i **CHF 10.–**
«Beizu-Cheer», Wandermodeschau und Vortrag im Grünwaldsaal freier Eintritt
Ermässigungen Studierende, Schüler*innen, AHV/IV CHF 5.– auf Tagesticket / CHF 10.– auf Festivalpass; mit Freundschaftsbändel CHF 5.– auf Tagesticket und Festivalpass; mit Abo «20 JAHRE 100 FRANKEN» freier Eintritt zu allen Veranstaltungen

DONNERSTAG
27. Juni 2019

FREYA

FREYA Tech-House
19.00, 20.30, 22.00 Stockalperhof 1
Musikproduzentin und Schauspielerin Annina Frey ist als ehemalige Moderatorin der Sendung «Glanz und Gloria» ein bekanntes Gesicht in der Schweiz. Als DJ steht sie in internationalen Clubs und bei Fashion-Events wie z. B. Hilfiger und Prada hinter dem Mischpult.

Eclecta Eclectic Art Performance Pop
19.30 Stockalperhof 1
Das preisgekrönte Duo Eclecta (Andrina Bollinger und Marena Whitcher) zaubert mit selbstgebauten Instrumenten ein eklektisch elektrisierendes Feuerwerk auf internationale Bühnen.

Eclecta ©Andrea Ebener

KTGorique

KTGorique Old School Hip Hop, Reggea, Dubstep
21.00 Stockalperhof 1
Die Rapperin aus Martigny, mit Wurzeln in der Elfenbeinküste, holte sich mit 21 an der Freestyle-Rap-WM in New York den Weltmeistertitel – als erste weibliche Teilnehmerin überhaupt. Präzis und messerscharf wie ihr Spitzname «Schweizer Taschenmesser» sind ihre gesellschaftskritischen Rhymes.

FREITAG 28. Juni 2019

«Nochmal neu» **Melanie Ammann & TanzGas** Tanz
19.00 Kellertheater 2
Durch das Rollen der Gewohnheit blindlings ins Rauschen der Zeit.
Die Tanzcompagnie TanzGas unter der Leitung von Melanie Ammann nimmt das Publikum mit auf eine Fahrt in ihrem ganz eigenen Hamsterrad. Mit dem Stück «Nochmal neu» setzen sich die Tänzerinnen mit Repetition, Routine und Mustern auseinander und ergründen deren duale Bedeutung und Auswirkung in unser aller Leben. Mit Melanie Ammann, Tanja Schatz, Chantal Sieber, Lilian Stettler und Jessica Allemann.

Melanie Ammann & TanzGas

Anschliessend

«Caso & Caos» **Elina Müller Meyer** Tanz

Das Solo-Stück «Caso & Caos» von der Choreografin Jasmine Morand und der Tänzerin Elina Müller Meyer handelt von einer exemplarischen, perfekten, optimalen Frau. Ihr Wunsch nach eigener Verwirklichung und Authentizität steht im Gegensatz zum Bedürfnis, anderen zu entsprechen, zu gefallen, geliebt zu werden, was letztendlich in einer Sackgasse endet.

«Frozen» **Jasmine Morand** Tanz

Das erste Solostück von Jasmine Morand. Es verfolgt die Momente vor dem Tod. Zwischen Rebellion und Befreiung bewegt sich der Körper im Schockzustand und kämpft zwischen den Extremen – als wäre Luzifer im Eisboden gefangen.

Elina Müller Meyer «Caso & Caos» ©Ilda Zenna

Jasmine Morand «Frozen» ©Christian Glaus

Frauenstimmen **«Beizu-Cheer»**

19.30 bis 22.30 6 Frauen(bands) rotieren im Angleterre, Salzturm, Artisti, Britannia, Commerce, Scala 3

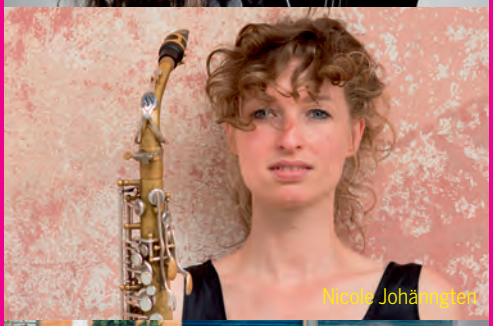
Veronica Fusaro
Soul Pop
2016 gewann Veronica Fusaro «Demo of the Year» am M4-Music-Festival und wurde von SRF3 als «Best Talent» ausgezeichnet. Die Musikerin gastiert an Festivals in den USA, Europa und Asien.

Nicole Johänngten's HENRY II
New Orleans Jazz
Die Saxophonistin Nicole Johänngten und ihr Quartett Henry II groovt und schmettert New-Orleans inspirierten Jazz. Das Projekt ist eine Hommage an Nicoles Vater Heinrich, der sie zu ihren Schulzeiten frühmorgens mit der Posaune weckte. Henry II ist europaweit in Clubs und Festivals anzutreffen.

Dawn Drake BATUCADA
Percussion Ensemble
Dawn Drake aus NYC ist Multi-Instrumentalistin und mixt mit ihrer Band «ZapOte» afro-kubanischen Timba, Hip Hop und Samba zu einem erfrischenden Sound. Dawn studierte Perkussion in Kuba, New York, Ghana, West Afrika und Brasilien. Mit ihrem Batucada Ensemble bringt sie eine Ladung Rhythmus in die Briger Beizen.

Sophie de Quay & the WaveGuards
Electro Pop
Pop-Melodien und Electro-Beats bilden den Sound-Teppich für die charmante Stimme von Sophie de Quay. Das Trio spielt im fernen Osten und im wilden Westen und packt seine Tournee-Erlebnisse in bewegende Geschichten.

Veronica Fusaro ©Tobias Sutter


Nicole Johänngten

Dawn Drake

Sophie de Quay & the WaveGuards

VIBEZ

The Maverick Sisters

VIBEZ
Funk, Rock
Erfolgreich, jung und aus Zermatt: VIBEZ mit Frontfrau Mogli spielt funkig-rockige Songs mit knackigen Liedtexten. Frech, direkt – Spielfreude pur.

The Maverick Sisters
Blues, Soul
Kraft und Wärme zeichnen die vielseitige Stimme von Eva Gisler aus. Begleitet wird sie von der virtuosen Gitarristin Angie Lütolf. Das Power Duo hat den Blues im Blut und bezaubert mit viel authentischem Charme.

«Die Hingabe» **Isabelle Stoffel** Theater

22.00 Hotel de Londres, Wohnstuba 4

«Die Hingabe» ist das exzentrische Bekenntnis der erotischen Pilgerfahrt einer Frau. Das Stück basiert auf den mutigen und kontroversen Memoiren von Toni Bentley. Es erzählt, wie eine klassische Ballerina durch einen Liebhaber in die Praktiken sexueller Unterwerfung eingeführt wird, und wie sie dabei Seligkeit hinter der Grenze der Konventionen erfährt.

Isabelle Stoffel «Die Hingabe»

SAMSTAG 29. Juni 2019

Wandermodeschau

14.00 bis 16.00 In den Gassen von Brig 5

Eine choreographierte Wandermodeschau durch die Gassen von Brig. Verschiedene Designerinnen zeigen ihre Kreationen und präsentieren kleine, künstlerische Darbietungen im offenen Raum.
Organisation Modeschau **Marceline Berchtold**, Choreografie **Sonja Metzenbauer** in Zusammenarbeit mit **Artichoc Tanzatelier**, Mitarbeit **Anita Heynen**. Mit den Boutiquen **Ladybird, Da Li, Perla Principessa, Pippistrelli** und den Coiffeurläden **Loco Pello, Carpe-diem, Haarab**. Musik **Dawn Drake BATUCADA**

«Die Zukunft des Fussballs ist weiblich!»

17.00 Grünwaldsaal, Mediathek 6

Vortrag und Gespräch mit **Dr. Marianne Meier**, Historikerin und Sportpädagogin, Universität Bern, Interdisziplinäres Zentrum für Geschlechterforschung IZFG und **Sarah Akanji**, FC Winterthur
Wie hängen Geschlechtsneutralität von Sportarten und soziokulturelle Schönheitsideale zusammen? Worauf basiert die angebliche Unvereinbarkeit von Weiblichkeit und Fussball? Nach einer historischen Spurensuche wird die Rolle des weiblichen Fussballsports in der Gesellschaft beleuchtet.

Dr. Marianne Meier

Sarah Akanji ©Joelle Lehmann

19.30 Kellertheater 2
Ein Abend mit Daniela Dill und Compagnie Cubique

Die Spoken-Word-Künstlerin Daniela Dill und die Tanzkompanie Compagnie Cubique haben sich für diesen Abend zusammengetan und präsentieren ein Programm zum Thema häusliche Gewalt.

Daniela Dill ©Mirko Kienle

Spoken Word **Daniela Dill** Literatur

Die Spoken-Word-Künstlerin, Texterin und Veranstalterin lebt in Basel, wo sie französische und deutsche Literaturwissenschaften studierte. 2010 erhielt sie den Kulturförderpreis des Kanton Baselland, 2017 ein Schreibstipendium in Paris von Atelier Mondial, seit 2019 ist sie Co-Leiterin des WORTSTELLWERK – Junges Schreibhaus Basel. Dill bringt reflektierte und authentisch vorgetragene Texte auf die Bühne.

«Ne me quitte pas» **Compagnie Cubique** Tanz

Nadia Ladeiras und Dakota Simao aus dem Unterwallis tanzen seit sechs Jahren zusammen. Mit «Ne me quitte pas» rücken sie die häusliche Gewalt ins Zentrum. Das Stück behandelt das Thema emotional und direkt. Die Performance gewann den Jury- und Publikums-Award der World of Dance Competition in Los Angeles.

Compagnie Cubique «Ne me quitte pas»

SONNTAG Matinee
30. Juni 2019

«Schlaflos – Ich wach mich kaputt» **Sibylle Aeberli & Stefanie Grob** Theater

11.00 Kellertheater 2

Eine musikalisch-sprachakrobatische Matinee – schrill, komisch, tiefgründig. Wenn wir auf die heutige Welt schauen, gibt es Vieles, was uns den Schlaf raubt. Wir können uns wunderbar hochschaukeln. Aber zum Glück gibt es auch vielfältige Ablenkung: Wer sucht, findet 24 Stunden Gesellschaft – ob draussen in Bars oder drinnen im Internet.
Das eigenwillige Programm ist Theater, ist Konzert, ist Kabarett und Literatur.

Sibylle Aeberli & Stefanie Grob «Schlaflos – Ich wach mich kaputt» ©Heini Fuemm

Festival SPECIALS

Fotoausstellung «10 Jahre Frauenstimmen» **Weina Venetz Zhang**
5. – 30. Juni 2019, Grünwaldsaal, während den Öffnungszeiten der Mediathek 6
Die Fotografin Weina Venetz Zhang zeigt zum 10-jährigen Jubiläum Fotos und Impressionen der letzten neun Frauenstimmen-Festivals. Die Fotos stammen von Weina Venetz Zhang und Daniel Perrig.

Videoinstallation «Please yes #1» **Prototype Status und Blas Payri**
27. – 30. Juni 2019, Grünwaldsaal, während den Öffnungszeiten der Mediathek 6
Die Körper zweier Tänzerinnen stimmen überein – jedes neue Bewegungsangebot verlangt eine Neujustierung, die eine neue Symbolik zwischen Mutter und Tochter, zwischen den Generationen schreibt. Mit Jasmine Morand und Béatrice Morand.

Kurzfilm «Ne me quitte pas» **Compagnie Cubique**
27. – 30. Juni 2019, Grünwaldsaal, während den Öffnungszeiten der Mediathek 6
Mit neu komponierter Musik und Lichteffekten wurde die gleichnamige Bühnenperformance ergänzt mit einem Kurzfilm – gedreht im namensgebenden kubischen Würfel.

Workshop Brazilian Percussions **Dawn Drake**
25. – 27. Juni 2019, Drum Studio Jonas Imhof www.dsji.ch
Rhythmusbegeisterte lernen unter der Leitung von Dawn Drake Samba, Samba Reggae und weitere Stile von Rios Sambaschulen. Die Teilnehmenden sind eingeladen, am Freitag beim «Beizu-Cheer» bei Dawns BATUCADA mitzumachen. Nähere Infos und Anmeldungen bis 17. Juni 2019 via pmxrecords@gmail.com

Workshop Spoken Word **Daniela Dill**
29. Juni 2019, 14.00, Kellertheater 2
Spoken Word – ein Workshop mit Daniela Dill für Jugendliche zwischen 12 und 18 Jahren. Wird nur bei genügend Anmeldungen durchgeführt. Unkostenbeitrag CHF 10.–. Anmeldungen bis 17. Juni 2019 via frauenstimmen@brig-simplon.ch