



ENSEMBLE SONUS

ANGELA-MARIA BURGENDORF-WYSS - SOPRAN, MADELEINE LORETAN - ALT
DAVID GYSEL - TENOR, MANUEL POLLINGER - BASS
YANNICK ZENHÄUSERN - LEITUNG UND ALTUS

H. SCHÜTZ - DIE MIT TRÄNEN SÄEN
CH. GOUNOD - LES SEPT PAROLES DU CHRIST SUR LA CROIX
H. SCHÜTZ - HERR, AUF DICH TRAU E ICH
H. PURCELL - FUNERAL MUSIC OF QUEEN MARY
H. SCHÜTZ - VERLEIH UNS FRIEDEN

24. MAI 2019, 20.00 UHR

KATH. KIRCHE, AUSSERBERG

26. MAI 2019, 17.00 UHR

KLOSTERKIRCHE BRIG

EINTRITT FREI / KOLLEKTE



PROGRAMM

Mit aus verschiedenen Epochen stammenden, jedoch thematisch zusammenhängenden Werken besingen wir nach der Passionszeit nochmals die Leiden Jesu. Hierbei flankieren die frühbarocken Motetten von Heinrich Schütz (1585-1672) in der Manier eines Rondos die beiden anderen gut zwanzig minütigen Werke. Les sept paroles du Christ sur la croix von Charles Gounod (1818-1893) wird ebenso selten aufgeführt wie die Funeral Music of Queen Mary von Henry Purcell (1659-1695). Mit chromatischen Durchgängen (passus duriusculus), ungewöhnten Sprüngen (saltus duriusculus) oder stilvollen Kunstpausen (abruptio) formt Purcell für uns ungewohnte, aber direkt unter die Haut gehende Klänge. Begleitet werden wir von Bläsern.

ENSEMBLE SONUS

Das Ensemble Sonus wurde zu Beginn des Jahres 2017 gegründet und besteht aus vier Sängerinnen und Sängern (Sopran: Angela-Maria Burgdorf, Alt: Madeleine Loretan, Tenor: David Gysel, Bass: Manuel Pollinger). Nach dem Konzert in Bern (Dichterliebe von Robert Schumann) und dem Programm Jesu meine Freude im Wallis nehmen die jungen Sängerinnen und Sänger nach zwei Jahren Pause nun ihr nächstes Projekt in Angriff. Geleitet wird das Ensemble von Yannick Zenhäusern.