

# SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors  
pour leur soutien exceptionnel



[www.schubertiadesion.ch](http://www.schubertiadesion.ch)



**5 juillet à 19h**

**TRIO WINDOW**

Damien BACHMANN, clarinette / Estelle REVAZ,  
violoncelle / Christian CHAMOREL, piano

*Œuvres de Beethoven, Stoutschevski, Brahms*

PROGRAMME 2019

**7 juin à 19h**

*Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion*

## ORBIS QUARTET

Tilman HUSSLA, violon

Meike-Lu SCHNEIDER, violon

Kundri Lu Emma SCHÄFER, alto

Martin KNÖRZER, violoncelle

*Œuvres de Frangis Ali-Sade, Mendelssohn,  
Fairuz...*



# SCHUBERTIADÉ SION

**Lieu de Concert**

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

**Réservation**

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

## ORBIS QUARTET

**Tilman Hussla, violon - Meike-Lu Schneider, violon**  
**Kundri Lu Emma Schäfer, alto - Martin Knörzer, violoncelle**



En mars 2014, quatre jeunes musiciens enthousiastes fondent un quatuor. Leur premier mentor est le professeur Friedemann Weigle du Quatuor Artemis. Il prend les musiciens sous son aile et leur enseigne les techniques de base du jeu en quatuor.

En septembre 2014 déjà, le jeune ensemble se présente au concours international Johannes Brahms de Pörschach et remporte un deuxième prix dans la catégorie « Musique de chambre ». En octobre 2014, le quatuor obtient un master avec le professeur Rainer Schmidt (Hagen Quartet) au Mozarteum de Salzbourg. Depuis mai 2015, il est également candidat à l'ECMA, la European Chamber Music Academy fondée à Vienne par Hatto Beyerle.

Depuis le semestre d'hiver 2016-17, les musiciens étudient avec le professeur Andreas Reiner (Quatuor Rosamunde) à la Hanns Eisler School of Music Berlin. En septembre 2015, l'ensemble, sous le nouveau nom « Orbis Quartett », remporte le premier prix de la catégorie « Quatuor à cordes » ainsi que le prix spécial de Cracovie au Concours international de musique de chambre Beethoven de cette ville.

L'ensemble s'approprie des compositions en profondeur, jusqu'au point de pouvoir se passer de partitions.

Le plus cher désir de l'Orbis Quartett est d'enthousiasmer les mélomanes de tous âges et de tous horizons, même ceux qui ne sont pas familiers de la musique de chambre. Ainsi, le quatuor joue non seulement dans des salles de concert, mais aussi dans des bars, des clubs, des stations de métro ou dans la rue afin de partager sa passion avec un public très large.

Dans cette optique, l'Orbis Quartett ne se limite pas au répertoire classique. Il aborde également des arrangements inspirés du jazz, de la musique pop et laisse libre cours à son goût pour l'improvisation libre. Les interprètes de ce magnifique ensemble désirent rendre ainsi hommage à la mémoire de leur premier mentor, le professeur Friedemann Weigle.

## PROGRAMME

**Félix Mendelssohn**  
**Bartholdy**  
(1809 - 1847)

**Frage op. 9/1**

**Félix Mendelssohn**  
**Bartholdy**  
(1809 - 1847)

**Quatuor a cordes op.13**

Adagio - Allegro Vivace

Adagio non lento

Intermezzo

Presto - Adagio non lento

**Frangis Ali-Sade**  
(1947)

**Mugam-Sayagi pour quatuor à cordes,  
percussions et synthétiseur**

**Fairouz**  
(1934)

**Bint el Shalabya**

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par la cave



CHAI DU BARON