

Arkadij und Basarow, zwei junge Studenten, kehren für den Sommer in ihre ländliche Heimat zurück. Beide stellen die gegenwärtige Gesellschaft und die alten Wahrheiten ihrer Väter völlig in Frage. Ihr Aktivismus kennt nur das eine Ziel, die Welt neu erschaffen. Wenn es sein muss, auch mit Gewalt. Wo liegt der Grat zwischen Bedingungs- losigkeit und Kompromiss und was geschieht, wenn die Frauen von der Liebe mehr erwarten als nur «einen kurzen Sprung in die Kiste»?  Schauspielertheater hautnah. Liebes Publikum, sie sitzen mitten drin und		
sind Zeuge von grossen Gefühlen und heftigen Auseinandersetzungen.		













Brian Friel nach Iwan Turgenjew



Arkadij und Basarow, zwei junge Studenten, kehren für den Sommer in ihre ländliche Heimat zurück. Beide stellen die gegenwärtige Gesellschaft und die alten Wahrheiten ihrer Väter völlig in Frage. Ihr Aktivismus kennt nur das eine Ziel, die Welt neu erschaffen. Wenn es sein muss, auch mit Gewalt. Wo liegt der Grat zwischen Bedingungs- losigkeit und Kompromiss und was geschieht, wenn die Frauen von der Liebe mehr erwarten als nur «einen kurzen Sprung in die Kiste»?  Schauspielertheater hautnah. Liebes Publikum, sie sitzen mitten drin und		
sind Zeuge von grossen Gefühlen und heftigen Auseinandersetzungen.		









