



Terrain  
d'expérimentation  
27.06 – 19.07.2019  
Galerie  
Grande Fontaine  
Exposition  
de photographie,  
vidéo, peinture  
et dessin



**Terrain  
d'expérimentation** 27.06 – 19.07.2019

La Galerie Grande Fontaine présente dans le cadre de son exposition d'été «terrain d'expérimentation». L'exposition met en œuvre les travaux de sept étudiantes par le biais de divers médiums tels que la photographie, la vidéo, la peinture et le dessin.

**Natacha  
Todeschini** 19.06.1997

**SHARP, STACK,  
SLIDE, CHECKED**



Bachelor en Arts Visuels  
HEAD – Haute École d'Art et de Design, Genève

Expositions

A Pristine blind date, Pristina, Kosovo 23.02.2019  
Portfolio Evening, Rotterdam, Hollande 03.10.2018  
Le Cabanon, Lausanne 19.04 – 31.05.18  
Galerie MAXXX project space, Sierre 09.06.2017

Natacha propose un accrochage à partir d'un travail sériel sur l'architecture en noir et blanc. Elle témoigne d'une attirance pour la dimension formelle et la géométrisation de l'architecture et questionne l'activation du statique par la lumière et le temps des clichés.

**Montaine  
Perraudin** 09.11.1999

**SOLITUDE I  
SOLITUDE II**



CFC Graphiste + Maturité Artistique  
ÉDHÉA – École de Design et Haute École d'Art du Valais, Sierre

Avec comme sujet principal la solitude et ses effets sur le «soi» tant complexe, Montaine présente ici deux séries photographiques réalisée en 2018 (Solitude I) et 2019 (Solitude II), qui racontent son ressenti personnel et subjectif d'une épidémie sociétale très contemporaine. Les deux directions esthétiques bien distinctes n'enlèvent pas aux deux travaux leurs propos quasi synonymes, mais sont preuves d'un questionnement récurrent.

**Marion  
Barras** 06.02.1999

**[SANS TITRE]**



Maturité en option spécifique Art Visuel  
Lycée collège de la Planta, Sion

En ce temps de sur information et sur communication, où il est si facile de se distraire de soi-même, Marion vous propose une série de dessin sur l'amour propre. Elle montre sa vision d'un amour compliqué et volatile ainsi que la beauté du lien de soi à soi.

**Émilie  
Bolli** 25.09.1999

**[SANS TITRE]**

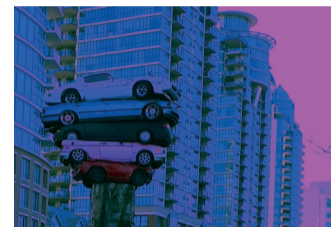


Maturité Fédérale  
Collège Ardevaz, Sion

Émilie vous présente ici une série de photographies, dont la plupart ont été prises dans des contextes foncièrement différents. On retrouve notamment un intérêt pour les textures et la libre interprétation. Les portraits, quant à eux, sont d'une même série qui a pour but de casser légèrement les préjugés, en représentant un homme portant des bijoux que l'on considère «féminins».

**Cathleen  
Zermatten** 21.08.1999

**VOYAGE**



Maturité spécialisée en santé  
HES-SO, Sion

Désireuse de visiter son quotidien d'un œil neuf et tentant de cerner la relation de ses proches avec eux-mêmes, Cathleen s'est emparée de sa caméra afin de partager avec vous ces moments paraissant anodins mais qui sont si précieux à ses yeux. C'est à travers clichés et vidéos qu'elle a tenté de transmettre ses impressions.

**Anouk  
Reichenbach** 24.02.1997

**JEUNESSE  
VALAISANNE**



Bachelor en Arts Visuels  
HEAD – Haute École d'Art et de Design, Genève

Expositions

A pristine blind date, Pristina, Kosovo 23.02.19  
MonLausanne, Youth Hostel 02.03.19  
Galerie MAXXX, Sierre 09.06.17

Anouk vous propose ici une série de photo inédite spécialement conçue pour cette exposition. Étant donné que la galerie se trouve en ville de Sion, elle a voulu créer un ensemble d'image représentant une partie de la jeunesse Valaisanne. Le but étant de montrer la diversité des gens ainsi que de faire de nouvelles rencontres. La recherche de modèles s'est effectuée via le réseau Instagram d'où le format carré des clichés.

**Charlène  
Lomponda** 02.10.1997

**VALLENSIS**



Bachelor en Communication Visuelle  
HEAD – Haute École d'Art et de Design, Genève

Charlène présente pour cette exposition son projet intitulé *Vallensis*. Elle montre dans ses prises de vues une vision méconnue du Canton du Valais en mettant en avant l'intrusion de l'être humain dans l'environnement. Dans ses clichés, elle apporte son esthétique épurée et minimaliste. Graphiste de formation elle fait un clin d'œil avec ses formats qui sont des formats d'affiches allant du A0 au A2.