



### **THEM FLEURS** (v. links)

*Samuel Schnydrig (Gitarre, Gesang)*

*Riskant Arnold (Tasten, Perkussion)*

*Christoph Kobel (Bass, Gesang)*

*David Salzmann (Gitarre, Gesang)*

*Jakob Stuhler (Schlagzeug)*

**VORGESCHICHTE** Schon in den frühen Nullerjahren tummelten sich die fünf Fleurs mit Bands wie Grannysmith, Erinmore den legendären Bambolejo Brothers und Barbadoza Bastards auf den einschlägigen Konzertbühnen der Schweiz. Die alten Kapellen sind zwar mehrheitlich Geschichte, wirken aber nach. So kommen die verschiedensten Einflüsse zusammen – vom Punk über Pop bis hin zum Elektronischen.

**ANFÄNGE** Ursprünglich wollten alte Freunde zwei Wochen Straßenmusik machen. So passiert im Sommer 2010 an der Ostseeküste Deutschlands. Musikalisches Zusammenspiel, Busleben und Resonanz auf nordischen Promenaden riefen dann nach mehr. Was folgte war ein spontaner Abstecher in das Studio des Vertrauens in Stuttgart und damit das erste Demo nach 8 Tagen Meeresluft und 2 Tagen im Keller: *NOTHING LEFT*.

**BACK AND SO ON (2014)** Nach 2 bereits 2013 veröffentlichten EPs erschien im März 2014 das Debutalbum *BACK AND SO ON* bei Subversiv Records. Nach der ausverkauften Plattentaufe im legendären ISC Bern ging es für *THEM FLEURS* zurück auf Konzertbühnen in der Schweiz und in Deutschland: Rund 100 Konzerte, beispielsweise am Open-Air Gampel, im Volkshaus Zürich, sowie als Support von Frank Turner und der Band of Skulls.

**RUN (2017)** 2016 folgte die Rückkehr ins selbsteingerichtete Studio in zwei entlegenen Walliser Berghütten an der italienischen Grenze. Ziel: Ein Album in Eigenregie, ohne Grenzen und Zeitplan. Das zweite Album *RUN* erschien im Dezember 2017 und wurde im schnell ausverkauften Berner Gaskessel getauft. Im Anschluss folgte eine ausgedehnte Tour durch die Schweiz und Deutschland.

**7-INCH-TRILOGIE (2018/2019/2020)** Anfang März 2018 erschien mit der 7-Inch-Single *BURN TO HAPPEN* die nächste Veröffentlichung. *RIVER* wird im September 2019 veröffentlicht und im Bad Bonn in Düdingen getauft. Im Anschluss folgt eine ausgedehnte Tour durch Deutschland und Tschechien.

**SOUND** *THEM FLEURS* sind in allen Gängen unterwegs. Unterschiedlichste Einflüsse ergeben den oft attestierten „eigenen“ *THEM FLEURS*-Sound, irgendwo zwischen Pop, sphärischem Rock und Postirgendwas. Obwohl die Lieder sich sehr in Lautstärke und Stil unterscheiden, bleibt ein schlüssiges Gesamtbild, das die Band live jeweils überraschend und mit viel Wucht umsetzt.

## VERÖFFENTLICHUNGEN



### EP GOOD NIGHT POTEMKIN (2013, SUBVERSIV RECORDS)

1. Good Night Potemkin
2. Never Mind
3. Nothing Left
4. The Head



### EP MARIE & THE BIRDS (2013, SUBVERSIV RECORDS)

1. Hold On
2. Marie And The Birds (Farewell)
3. Sad Astronaut
4. What We Are

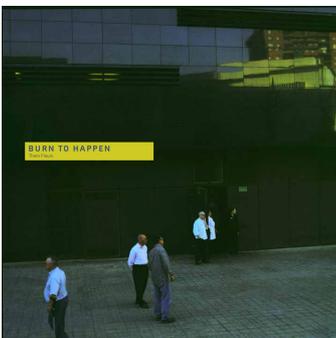


### LP/CD BACK & SO ON (2014, SUBVERSIV RECORDS)

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Can We Leave        | 8. Back & So On       |
| 2. Queen To Dance      | 9. You Are            |
| 3. The Head            | 10. Take It For Good  |
| 4. Nothing Left        | 11. In The Ground     |
| 5. Never Mind          | 12. Default           |
| 6. Good Night Potemkin | 13. How Do You Feel   |
| 7. The Fall            | 14. Marie & The Birds |

### LP/CD RUN (2017, SUBVERSIV RECORDS)

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| 1. Lie in Wait       | 6. On The Fly |
| 2. Run               | 7. No Walls   |
| 3. The End (Part I)  | 8. Casino     |
| 4. Alien In Brooklyn | 9. Monster    |
| 5. All I Need        |               |



### 7" BURN TO HAPPEN (2018, SUBVERSIV RECORDS)

- SEITE A. Burn To Happen  
SEITE B. Better Hate

### 7" RIVER (2019, SUBVERSIV RECORDS)

- SEITE A. River  
SEITE B. The End (Part II)



## **STIMMEN ZUM SPIEL**

*„Bis ins Detail ausschraffierter Gitarrenpop, der doch weit ausschweift. „RUN“ klingt wie ein Album aus einem Guss, das man so nur einspielen kann, wenn sich alle einig sind, was sie damit erreichen wollen“*

**BERNER ZEITUNG**

*„Bemerkenswert an Them Fleurs ist, dass sie die Musikgeschichte zwar kennen, aber doch so gar nicht nach einer bestimmten Richtung klingen, nicht britisch, nicht amerikanisch, sondern ganz eigen.“*

**NZZ**

*„Diese Platte passt sehr gut in dieses Jahrzehnt. Die Schweiz kann so entspannt und versiert klingend daherkommen“*

**ART NOIR**

*„Them Fleurs sind unberechenbar und überraschen immer wieder mit ihren experimentellen Werken“*

**ROCKSTAR**

*„Die Walliser Band Them Fleurs besticht auf ihrem zweiten Album „Run“ mit leisen und dadurch umso eindringlicheren Songs. In ihrer Unaufgeregtheit hat diese Musik eine emotionale Echtheit. Das Gespür der Band für Songs ist noch ausgeprägter geworden. Es sind eigentliche Pop-Perlen allesamt.“*

**BÄNZ FRIEDLI, NZZ**

*„Mit „RUN“ haben Them Fleurs ein konstantes, in sich geschlossenes Album geschaffen, das die Zuhörer bei der Hand und mit auf Reise nimmt“*

**MARC BREITENMOSER, RAWK.CH**

*„Unabhängig vom Zeitgeist und zwischen den Szenen – nachhaltige Refrains und unkonventionelle Arrangements“*

**SAMUEL MUMENTHALER, BERNER ZEITUNG**

*„Ernster, wendiger Indierock – wohltuend vertraut“*

**ANE HEBEISEN. DER BUND**

*„Keinesfalls musikalische Greenhorns – reifer Indierock“*

**20 MINUTEN**

*„The singer’s voice, it’s beautiful. Great instrumental bits. A Swiss band on which to keep an ear on!“*

**INDIE-NATION**

*„Keine zarten Pflänzchen – ganz schön aufgeweckt“*

**BERNER KULTURAGENDA**

*„Gitarrenmusik mit Strahlkraft“*

**STIFTUNG NETZWERK KULTUR ZÜRICH**

*„Mal ruhig, mal rockig. Mal sphärisch, mal schnurstracks. Aber eben, immer mit Energie nach vorne“*

**WALLISER BOTE**

*„Elegant, wie die frühen SLUT. Gute Platte!“*

**OX FANZINE**

## **AUSWAHL GESPIELTER KONZERTE**

Dachstock Reitschule Bern  
Rössli Bern  
ISC Bern  
Gaskessel Bern  
Heitere Fahne Bern  
Bärenbuchsi Münchenbuchsee  
KIFF Aarau  
Coq d'Or Olten  
Volkshaus Zürich  
Hafenkneipe Zürich  
Bogen F Zürich  
Dynamo Zürich  
Schüür Luzern  
Treibhaus Luzern  
Kofmehl Solothurn  
Grabenhalle, St. Gallen  
Open-Air Gampel  
Kulturladen Konstanz  
Wild At Heart Berlin  
Pooça Hamburg  
Galao Stuttgart

## **KONTAKT / SOZIALES NETZ**

<b>Web</b>	<a href="http://www.themfleurs.ch">www.themfleurs.ch</a>
<b>Bandkontakt</b>	<a href="mailto:mail@themfleurs.ch">mail@themfleurs.ch</a>
<b>Booking</b>	<a href="mailto:dorian@themfleurs.ch">dorian@themfleurs.ch</a>
<b>Label</b>	Subversiv Records / Dani Fischer
<b>Promotion</b>	COLDKINGS / Michael Städler
<b>Youtube</b>	<a href="http://www.youtube.com/themfleurs">www.youtube.com/themfleurs</a>
<b>Facebook</b>	<a href="http://www.facebook.com/themfleurs">www.facebook.com/themfleurs</a>
<b>Bandcamp</b>	<a href="https://themfleurs.bandcamp.com/">https://themfleurs.bandcamp.com/</a>
<b>MX3</b>	<a href="http://www.mx3.ch/artist/themfleurs">www.mx3.ch/artist/themfleurs</a>

**them  
FLEURS**



**COLDKINGS**