

# Résonances

PRODUIT PAR LE CHANT DES LIEUX ET CARILLON PLUS  
AVEC LE SOUTIEN DE LA PAROISSE DE  
ST-MAURICE DE LAQUES MOLLENS



**26.07**

CONFÉRENCE  
19H

SPECTACLE ITINÉRANT  
ÉLECTRO-ACOUSTIQUE  
20H

SPECTACLE ELECTRO-ACOUSTIQUE  
DÉPART: EGLISE DE MOLLENS  
BILLETS SUR PLACE

**27.07**

CONFÉRENCE  
10H

SPECTACLE ITINÉRANT  
ÉLECTRO-ACOUSTIQUE  
11H / 14H / 17H



<https://www.lechantdeslieux.com/>



# Résonances

*Un spectacle itinérant électro-acoustique*

Présenté par la Paroisse de Saint-Maurice de Laques (Mollens), produit par Le Chant des Lieux et Carillon Plus.

**26 ET 27 JUILLET 2019**

**Résonances** est un spectacle inédit créé pour l'événement du 750<sup>ème</sup> anniversaire de la paroisse de Saint-Maurice de Laques. Cette création musicale et poétique emmène son public hors murs, aux alentours de l'église de Saint-Maurice de Laques. Produit par l'Association Le Chant des Lieux et Carillon Plus, **Résonances** utilise une technologie innovante pour offrir au public une expérience acoustique unique où se mêlent sons de la nature, cloches d'église, récits poétiques et composition musicale.



## RÉSUMÉ

**Résonances** raconte l'histoire d'une jeune femme qui rentre au village de ses origines. Incarnée par la comédienne **Pauline Epiney**, la jeune Juliette nous emmène dans le monde de son enfance bercé par le chant de "la Monderèche".

Construit comme un récit initiatique, cette création est composée en cinq tableaux, en résonance avec les cinq cloches de l'église de Saint-Maurice de Laques.



## TEXTES, MUSIQUE ET TECHNOLOGIE

Sous la plume d'**Emilie Vuissoz** et de **Nicolas Perruchoud**, des récits font émerger les personnages mythiques et légendaires présents dans l'inconscient des villageois.

Les compositions musicales de **Didier Métrailler** tissent une trame sonore envoûtante qui transporte l'auditeur au cœur de sa mémoire enfouie. Le rythme de la marche, l'espace acoustique créé par les casques audios et l'immersion dans des paysages en mouvement participent à rendre l'expérience unique pour chacun.

Dans sa déambulation, le public suit un guide inspiré, incarné par le comédien **Fabien Devanthéry**.

Les cloches de l'église de Saint-Maurice de Laques sont au cœur de ce spectacle. La participation du percussionniste et carillonneur **Beat Jaggy** dans **Résonances** apporte un souffle nouveau aux cloches d'église.



<https://www.lechantdeslieux.com/>



## DÉROULEMENT

Le spectateur reçoit au début de la balade un casque audio sans fil. Les sons arrivent alors à ses oreilles par la voie des ondes. Les musiciens se trouvent parfois au bord d'un chemin, parfois dans l'église ou devant un vieux raccard, mais tout ce qui se passe dans le casque est bel et bien créé en direct. Au rythme de la marche, les paysages semblent se métamorphoser : le spectateur vit alors une expérience « de réalité augmentée ».

## 4 REPRÉSENTATIONS EN 2 JOURS

Le spectacle **Résonances** se produit durant quatre représentations : le vendredi soir pour une session inaugurale à 20h, et lors de trois représentations le samedi (11h, 14h, 17h).

## LES ORGANISATEURS

L'Association Le Chant des Lieux a été créée en 2015, par les musiciens valaisans Emilie Vuissoz et Didier Métrailler.

Le Chant des Lieux produit des créations hors murs inédites qui rencontrent un vif succès. Une technologie innovante mise au service du son permet aux spectateurs de vivre un moment unique d'immersion grâce aux casques audio sans fil. C'est le musicien Didier Métrailler qui est à l'origine des deux dernières créations «Tzali, traces de son» et «Tzali op.2». La première création s'était déroulée dans la forêt de Briey, et la seconde dans les ruelles du village historique de Vercorin.



<https://www.lechantdeslieux.com/>



### Présenté par

La Paroisse de St-Maurice de Laques  
(Mollens).

### Production & Réalisation

Le Chant des Lieux

### Direction artistique

Didier Métrailler et Emilie Vuissoz

### Compositeur

Didier Métrailler

### Auteurs

Emilie Vuissoz et Nicolas Perruchoud

### Scénographe

Hélène Bessero

### Narrateur

Nicolas Perruchoud

### Musiciens

Emilie Vuissoz (chant, voix)

Yannick Barman (trompette, computer)

Alain Métrailler (saxophone)

Beat Jaggy (carillon moderne)

Vincent Métrailler (trombone)

Yvette Hutter (carillon moderne)

Didier Métrailler (percussion, électro-acoustique)

### Comédiens

Pauline Epiney et Fabien Devanthéry

### Ingénieur du son

Yves Metry

### Communication et visuels

Madline Salamin et Lionel Tudisco

### Dates

Vendredi 26 et samedi 27 juillet 2019

### Horaires des représentations

Vendredi 26 juillet : 20h00

Samedi 27 juillet : 11h00, 14h00 et 17h00

### Durée du spectacle

env. 70 minutes

### Entrées

Prix adulte : 20.-

Prix enfant moins de 16 ans : 10.-

*Le spectacle aura lieu par tous les temps.*

*Les billets sont à acheter sur place.*

*La caisse sera ouverte 30 mn avant le début de chaque représentation.*

### Contact

Didier Métrailler ([metraillerdidier@gmail.com](mailto:metraillerdidier@gmail.com))

<https://www.lechantdeslieux.com/>

