



LA FÊTE DES PÈRES

MISE EN SCÈNE: MICHEL DEMIERRE - JEU: FRÉDÉRIC PERRIER, ÉCRITURE COMMUNE

LE 22.12.2017 À 20H

ESPACE DE JE - LA CONVERSION

GPS: CHEMIN DES BRULÉES 1 - 1093 LA CONVERSION

DOSSIER DE PRESENTATION

LA FETE DES PERES

LE MOT DU METTEUR EN SCENE

Ce spectacle est conçu comme un hommage à nos chers papas !

C'est le comédien Frédéric Perrier qui m'a proposé cette idée qui m'a tout de suite inspiré !

Nous nous sommes ainsi joyeusement attelé à la création de ce spectacle en imaginant que le personnage principal de ce monologue attend son père dans une trattoria pour lui offrir une soirée en l'honneur de ses 70 ans !

Le père tardant , son fils va petit à petit s'adresser aux autres clients du troquet...

C'est une manière aussi de sortir du rapport scène-salle classique et de créer une tonalité et une adresse très naturelle !

Nous avons construit donc tout un voyage autour des papas (souvenirs d'enfance, humour, tendresse et un peu de cruauté aussi !)

Jusqu'à un joli coup de théâtre final dont je ne soufflerai mots !

Ce monologue tendre et ludique mérite de vivre sa vie, d'autant que Frédéric Perrier excelle dans ce rôle de conteur qui convoque les papas de tout le monde !

La bande son est composée de musique italienne (trattoria oblige) et nous a permis d'ancrer le spectacle dans l'imaginaire du cinéma italien !

Michel Demierre

LES PARTICIPANTS AU PROJET

FREDERIC PERRIER (jeu)

Comédien valaisan formé à l'Ecole de théâtre de Martigny, il collabore avec différentes compagnies :

Atelier Création de la Lune Verte de Martigny dirigé par Jean-René Dubulluit

La Cie Opale de Sierre dirigée par Anne Salamin,

Malacuria Théâtre de Sion dirigé par Catherine Sumi et Jacques de Torrenté

La Cie du Homard de Vevey dirigée par Marine Billon

La Swiss Comic Connection de Genève dirigée par Pierre Miserez.

Le collectif Iter dirigée Walter Manfrè

Le collectif du Pif dirigé par Rebecca Bonvin

Frédéric a joué sous la direction de :

Jean-René Dubulluit dans le journal d'un fou de Gogol, l'Odyssée d'Homère

Eleonore Dubulluit dans le voyage d'Ulysse

Maurice Martenet dans portrait de famille

Anne Salamin dans les rustres de Goldoni, machin-machine et faits divers de Gracco Gracci.

Alain Knapp dans les femmes savantes et le malade imaginaire de Molière

Marine Billon dans le horla de Maupassant, la seconde surprise de l'amour de Marivaux, **Gargantua** de Rabelais.

Pierre Miserez dans **Swiss Comic Connection**

Il a également créé plusieurs solos humoristiques : **mes premiers jets**, **enfin de retour** mis en scène par **David Bitschnau**, **bonjour**, **Frédéric Perrier** et **complètement vivant** mis en scène par **Benjamin Cuhe**.

Avec David Bitschnau il forme le duo burlesque Jet Brothers, ensemble ils ont créé 2 spectacle jeune public : **le bonbon magique** et **disco time**.

Il rejoint également **Etienne Arlettaz** et **David Bitschnau** pour formé le **GIA** (groupe d'interventions artistiques) avec lequel il anime les rues.

Frédéric est souvent sollicité comme **Monsieur Loyal** pour présenter divers événements, comme **le festival des arts de rue** de Sion.

Depuis 15 ans, il est animateur et joue le rôle du **naïf** dans les clubs de la lanterne magique de Martigny, Sion et Sierre.

Frédéric travaille régulièrement comme **patient-simulé** pour l'UNIL

Il donne également régulièrement des ateliers d'improvisation et de théâtre auprès des jeunes, notamment à Conthey et Sierre.

Pour finir, il a tourné pour la télévision dans **sauvetage**, pour le cinéma **l'emploi du temps** de Laurent Cantet et **la dinde** de Lolita Moos

MICHEL DEMIERRE (mise en scène) à joué dans :

Une affaire urgente film réalisé par Mohcine Besri, à Casablanca.

Faust de Goethe mise en scène Darius Peyamiras Théâtre de l'Oriental de Vevey et Grange de Dorigny.

Nuit d'ivresse de Josiane Balasko au Théâtre Montreux Riviera mise en scène A. Mettler.

Reprise de **Hinkeman** à Paris au Théâtre de la Colline.

Mise en scène et jeu du texte **mon suicide** de Henri Roorda au Théâtre Silo Renens.

Hinkemann de Ernst Tollers, mise en scène Christine Letailleur au Théâtre National de Bretagne, Rennes.

La Fureur de Joanna Murray-Smith, mise en scène Geoffrey Dyson au Pulloff Théâtres, Lausanne.

Les affaires sont les affaires d'Octave Mirbeau, mise en scène Raoul Pastor au Théâtre des Amis, Genève.

Moby Dick adaptation du roman de Melville par Domenico Carli, mise en scène de G. Bazzichi au Petit Théâtre, Lausanne.

Se trouver de Luigi Pirandello, mise en scène Stanislas Nordey, au TNB

Midi à l'ombre des rivières d'Eric Masserey, mise en scène Anne Salamin, aux Halles de Sierre.

Création d'Eyolf de Ibsen, mis en scène par Raoul Teuscher, au Théâtre 2.21, puis tournée au Théâtre des Amis et au Théâtre des Osses.

CEDRIC BARBERIS (graphisme et réalisation affiche)

<https://cedricbarberis.com>

Quelques photos prises par Patrick Martin









