

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



8 novembre à 19h

Concert de clôture donné dans la Grande Salle de la Clinique romande de réadaptation CRR-SUVA

QUATUOR PSOPHOS RENFORCÉ

Pierre-Yves HODIQUE, piano / Christophe

QUATREMER, violon / Eric LACROUTS, violon / Bleuenn LE MAÎTRE,
violon / Cécile GRASSI, alto / Guillaume MARTIGNÉ, violoncelle

Œuvres de Lekeu et Chausson

PROGRAMME 2019

4 octobre à 19h

DUO
ANTHONY FOURNIER
JANSEN RYSER

Anthony FOURNIER, violon

Jansen RYSER, piano

Œuvres de Beethoven et Richard Strauss

SCHUBERTIADÉ SION



Lieu de Concert

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

DUO ANTHONY FOURNIER / JANSEN RYSER

Anthony FOURNIER, violon
Jansen RYSER, piano



Anthony Fournier est un violoniste suisse né à Sion il y a 24 ans. Il débute le violon l'âge de 9 ans au conservatoire de Sion. A 14 ans, il est admis dans les classes professionnelles de la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Titulaire d'un Master de soliste et d'un Master de concertiste, il se perfectionne avec des musiciens et professeurs reconnus tel que Zakhar Bron, Eberhard Feltz, Ferenc Rados, Cuartetto Casals, Shlomo Mintz, Gábor Takács-Nagy, Heime Müller...

En musique de chambre, Anthony Fournier est invité à jouer dans des festivals comme le Plovdiv International Chamber Music Festival, le Week-end Musical de Pully, le Verbier Festival, les Jardins Musicaux de Cernier, le Festival de Bellerive. Il joue régulièrement en duo avec le pianiste Jansen Ryser avec lequel il a gagné le 2^{ème} prix (1^{er} prix non attribué) du concours international de musique de chambre « Zinetti » à Véronne.

Lauréat de nombreuses compétitions internationales (concours européen Thomas Küti, concours international Alexandre Glazounov, concours d'interprétation musical de Lausanne...), Anthony Fournier reçoit le prix culturel de la ville de Sion en 2017.

Il joue sur un violon « Guiseppe Guarneri filius Andreae » de 1706 généreusement loué par un mécène.

Né en 1994 à Lausanne, **Jansen Ryser** débute le piano à l'âge de 5 ans. Diplômé de la Haute Ecole de Musique de Genève ainsi que de la Juilliard School de New York, il y a suivi l'enseignement de Matti Raekallio, Sylviane Deferne et Adrian Kreda. Il reçoit le prix Filipinetti 2017 récompensant le meilleur master soliste. Actuellement, il poursuit ses études à la Hochschule für Musik und Tanz de Köln dans la classe de Claudio Martinez-Mehner et Nina Tichman.

Lauréat du Kiefer Hablitzel Göhner Music Prize 2019, Jansen Ryser s'est produit à travers l'Europe ainsi qu'aux Etats-Unis. Loué pour sa musicalité, son jeu a été décrit comme « combinant un pianisme naturel, une sensibilité musicale et une éloquence poétique ». Invité par de nombreux festivals, il s'est produit en soliste et en musique de chambre au Verbier Festival, Gstaad Menuhin Festival, Lavaux Classic Festival, Plovdiv International Chamber Music Festival, Les Jardins Musicaux de Cernier, Vienna Young Pianist, Art et Musique de Sierre, Opera Festival de Montperreux. A quinze ans, Jansen Ryser fait ses débuts avec orchestre sur la prestigieuse scène du Menuhin Festival à Gstaad et en 2014 au Victoria Hall accompagné de la Camerata Armin Jordan (OSR). Il a depuis joué régulièrement en soliste avec orchestre.

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791) **Sonate pour violon et piano en do majeur**

Frédéric Chopin
(1810–1849) **Préludes Op.28 n°1 à 5**

1. En do majeur. Agitato
2. En la mineur. Lento
3. En sol majeur. Vivace
4. En mi mineur. Largo
5. En ré majeur. Allegro molto

Franck Martin
(1890–1974) **Préludes n°2, n°3, n°8**

César Franck
(1822–1890) **Sonate pour violon et piano**

Ernest Bloch
(1880–1959) **Nigun**

L'apéritif au terme du concert est gracieusement offert par le Domaine du Mont d'or.

