

# A L I O S E



Photo Julie Rheme



Photo Eric Ruffino

En 2007 la formation Aliose, sort un **1er album** sobre et intimiste début 2009, avec la participation de Moncef Genoud, Thierry Lang ou encore Francis Coletta.

C'est alors le début d'une longue série de **concerts** (plus de 150 depuis 2009, dont un tiers à l'étranger). Aliose est rejoint en septembre 2010 par un troisième musicien au violoncelle (Sara Oswald d'abord, puis Zéphyrin Rey-Bellet).

Aliose a la chance de pouvoir participer à quelques **événements importants**, parmi lesquels des tournées à l'étranger (notamment en Chine, au Népal, en Arménie, en Géorgie, en France, en Belgique ou encore en Angleterre), le Paléo Festival, Alors...Chante !, l'Estival, Les Oreilles en Pointe, Le Caprices Festival, Voix de Fête, le Zermatt Unplugged, de faire des **rencontres capitales**, comme celles avec Claude Lemesle ou encore Louis Bertignac, et de fouler quelques **scènes mythiques** telles que l'Européen, les Trois Baudets, le Chat Noir, etc.

Début 2012, avec la sortie de son **2ème album** Le vent a tourné - qui a bénéficié d'un très bel accueil en Suisse romande -, l'équipe d'Aliose s'agrandit. Le duo prend alors un léger virage vers une musique aux couleurs plus anglo-saxonnes, exaltant une sensibilité mélodique avérée, sans pour autant perdre le soin apporté aux textes, qui restent écrits dans la langue de Molière. Un album plus arrangé que le premier, défendu sur scène par une toute nouvelle formule dynamique, constituée, en plus du duo de base (Alizé Oswald et Xavier Michel), de Maxime Steiner (clavier, guitare) et de Patrick Dufresne (batterie). Depuis mars 2012 et le lancement du nouvel album, après une date très attendue en tête d'affiche du festival Voix de Fête au Casino Théâtre de Genève, la nouvelle équipe a repris la route, écumant les salles et les festivals, toujours aussi avide de musique et de belles rencontres.

[www.aliose.ch](http://www.aliose.ch)