

QUATUOR DE GENEVE

François Payet-Labonne, violon
Sidonie Bougamont, violon
Emmanuel Morel, alto
André Wanders, violoncelle

Le Quatuor de Genève réunit quatre musiciens qui se sont rencontrés au sein de l'Orchestre de la Suisse Romande. La passion de la musique de chambre qui anime leurs archets a valu à l'ensemble (anciennement appelé Florestan) une place de choix dans le paysage musical de notre région: Festival Amadeus, Grand-Théâtre de Genève, Schubertiade de la Radio Suisse Romande, entre autres, l'ont accueilli dans un répertoire éclectique.

Depuis quatre ans, le Quatuor de Genève propose chaque année sa propre saison de musique de chambre, dans le cadre du Musée d'art et d'histoire de Genève, et l'acoustique si propice de sa Salle des Armures. Ce projet a démarré en 2010 avec la production de l'intégrale de la musique de chambre de Schumann, pour laquelle le quatuor a invité d'autres ensembles et solistes romands de premier plan à se joindre à lui. Le vif succès rencontré a amené le Musée à poursuivre cette collaboration: c'est ainsi qu'ont vu le jour des saisons programmées autour de Brahms (2011), et autour de Schubert (2012). Que ce soit en formation de quatuor, ou en quintette ou sextuor avec des partenaires tels que le violoncelliste François Guye ou le pianiste Louis Schwizgebel, tous les concerts de cette série, sans exception, ont reçu l'accueil enthousiaste du public.

Le thème choisi par le Quatuor de Genève pour sa saison 2013 est celui d'un Voyage musical en Europe. Sa programmation permettra de proposer des étapes originales de musique française, tchèque, viennoise... Le concert de ce soir constitue d'ailleurs l'une de ces étapes: sous l'intitulé «Au Nord et à l'Est», il nous fait découvrir le quatuor de Grieg, hanté par les trolls des chansons populaires norvégiennes, et le 4ème quatuor de Chostakovitch, qui démarre comme la cornemuse d'un folklore imaginaire, pour nous emmener à travers les vastes plaines russes, en suivant des mélodies fascinantes, vers un idéal de clarté dont Chostakovitch a le secret.



Programme du 03.05.2013 à 19 heures

Edvard Grieg
(1843 – 1907)

**Quatuor à cordes
en sol mineur (op. 27)**

- Poco andante.
- Allegro molto
- Romanza
- Allegro molto marcato
- Presto al saltarello

Dimitri Chostakovitch
(1906 – 1975)

**Quatuor à cordes n° 4
en ré majeur (op. 83)**

- Allegretto
- Andantino
- Allegretto
- Allegretto

Les podiums sont généreusement mis à disposition par la Ville de Sion et gracieusement entreposés dans les locaux de l'Etude Monfrini Crettol & Associés.

Le vin présenté à la dégustation au terme du concert est gracieusement offert par :

