

# Musikalische Adventsfeier mit Friedenslichtempfang



22. Dezember 2019, 18.30 Uhr in  
der Kirche von Agarn

## *Ein Name - Vier Hände*



**Noah Ambord** hat Jahrgang 2001 und lebt in Visperterminen. Zurzeit besucht er das Kollegium Spiritus Sanctus in Brig mit dem Schwerpunktfach Musik. Begleitend absolviert er die Chorleiterausbildung zum Zertifikat „CH I“ bei Hansruedi Kämpfen und nimmt Sologesangsunterricht bei Christopher Mair. Als Organist begleitet er verschiedene Chöre und Pfarreien im Oberwallis. 2015 schloss er die Organistenausbildung ab und durfte das „C-Diplom“ entgegennehmen. Zurzeit nimmt er Orgelunterricht bei Johannes Diederer. Regelmässig nimmt Noah an Orgelmeisterkursen (unter anderem bei Stefan Engels, Wolfgang Sieber) teil. Seit 2019 ist er Mitglied der Organistenkommission. Ebenso dirigiert er seit Herbst 2019 mit Yannick Zenhäusern den Projektjugendchor „jungiChanteurs“.

**Noah Erceg** hat den Jahrgang 1996 und lebt in Susten/Basel. Mit neun Jahren hat er angefangen, Klavier zu spielen (Unterricht bei Christian Zuffrey/Micheline Pop) und mit 17 Jahren wechselte er dann auf die Orgel. Er nahm vier Jahre Orgelunterricht bei Hilmar Gertschen in Brig und begleitete während dieser Zeit den Kirchenchor in Agarn/Ausserberg. 2016 schloss er die Ausbildung zum Organistendiplom „C“ ab und machte gleichzeitig die Matura im Kollegium in Brig. Nach dem Militärjahr, welches er 2017 abgeschlossen hat, studiert er nun im 3. Bachelorjahr Medizin in Basel. Musikalisch begleitet Noah heute verschiedene Chöre und Gemeinden im Wallis.

# Weihnachtliche Zeitreise durch die Musikgeschichte mit Texten gelesen von Thomas Matter und Esther Metry-Bellwald

**Anonym**

Duetto 6  
für zwei Orgelspieler

**J. Brahms**  
(1833-1897)

Walzer Op.39 Nr.15  
vierhändig

**W.A. Mozart**  
(1756-1791)

Sonate in F (KV 244)  
in Bearbeitung für Orgel vierhändig

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

In dulci jubilo (BWV 608)  
für Orgel solo (Noah Erceg)

**P.I. Tschaikowski**  
(1840-1893)

Tanz der Zuckerfee (aus „Der Nussknacker“)  
in Bearbeitung für Orgel vierhändig

**A.F. Hesse**  
(1809-1863)

Fantasie für das Konzert Op.36 Nr.4  
für zwei Orgelspieler

**M. Clementi**  
(1752-1832)

Op.6 Larghetto con moto  
vierhändig

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 645)  
für Orgel solo (Noah Ambord)

**F.X. Gruber**  
(1787-1863)

Stille Nacht, Heilige Nacht  
in Bearbeitung für Orgel zu vier Händen

**G.F. Händel**  
(1685-1759)

Halleluja (aus dem Oratorium „Messiah“)  
in Bearbeitung für Orgel vierhändig



