



Johannes Loretan

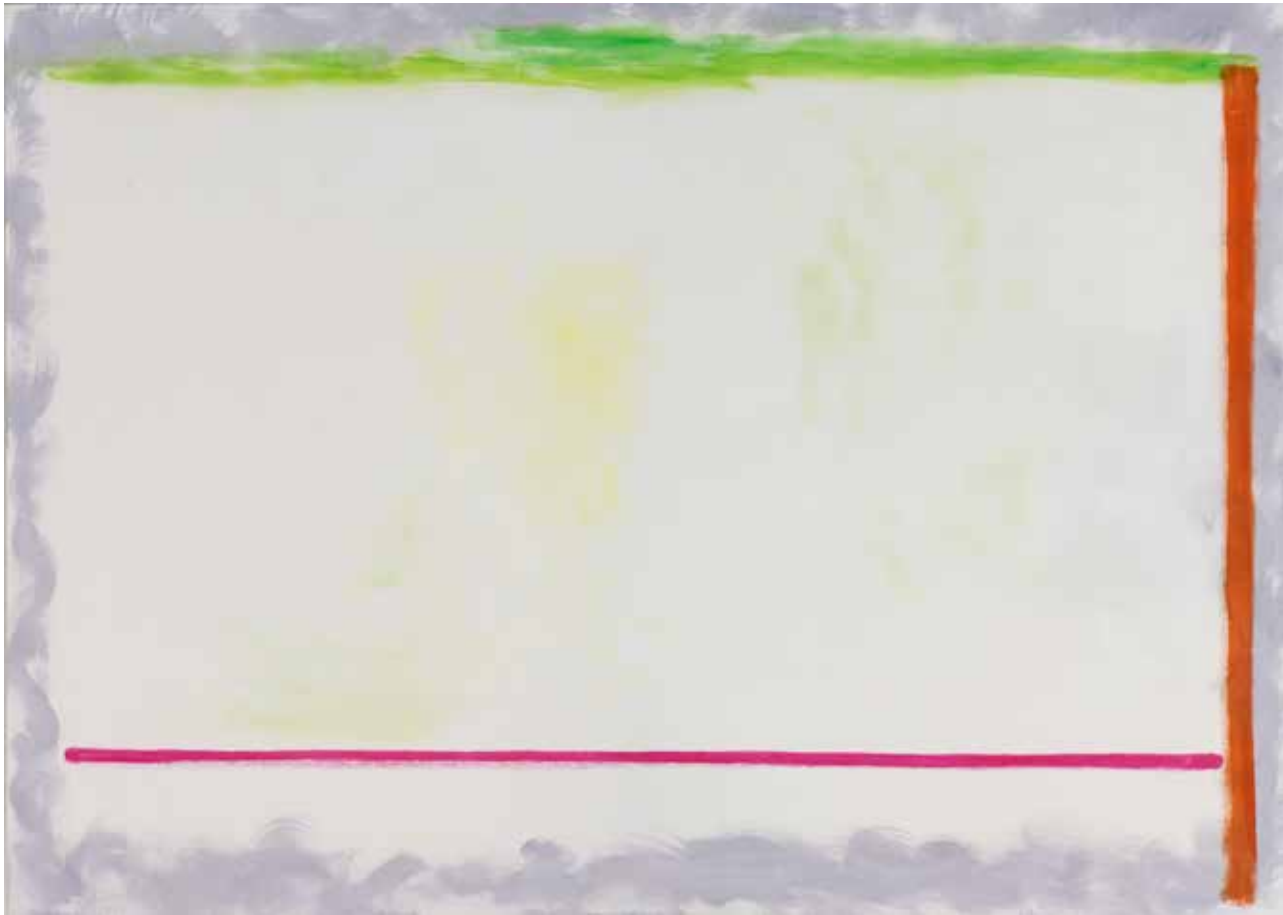
Johannes Loretan, geboren 1959 in Brig, ist nach Studienaufenthalten in Basel und Berlin 1987 wieder ins Wallis zurückgekehrt. Seit 2016 hat er sein Atelier in Bern. Konsequenterweise arbeitet er an einer Malerei, die sich schrittweise entwickelnd, Voraussetzungen, Grenzen und Möglichkeiten des Mediums untersucht. Gegenstand ist dabei nicht eine äussere oder innere Wirklichkeit, die es abzubilden oder zu versinnbildlichen gilt, sondern die Wirklichkeit des gemalten Bildes selber. Johannes Loretan schlägt mit seinen Werken einen Kontext her, der eine unter kontrollierten Bedingungen ablaufende Wahrnehmung ermöglicht. Von Beginn weg hat er eine merkwürdig eigenwillige, systematische Vorgehensweise gepflegt. Eher der eigenen Intuition folgend als einem vorgegebenen Plan, hat er nach und nach inhaltliche, formale und koloristische Bildelemente und -aspekte analytisch aufgegriffen und auf Gehalt und Wirkung überprüft. Die heutige Malweise ist das Resultat eines minutiösen Prozesses, in dessen Verlauf er Unwesentliches lokalisiert und ausgeschieden und Relevantes ins Repertoire integriert hat.

Markus Schürpf, Kunst- und Fotografiehistoriker, Bern



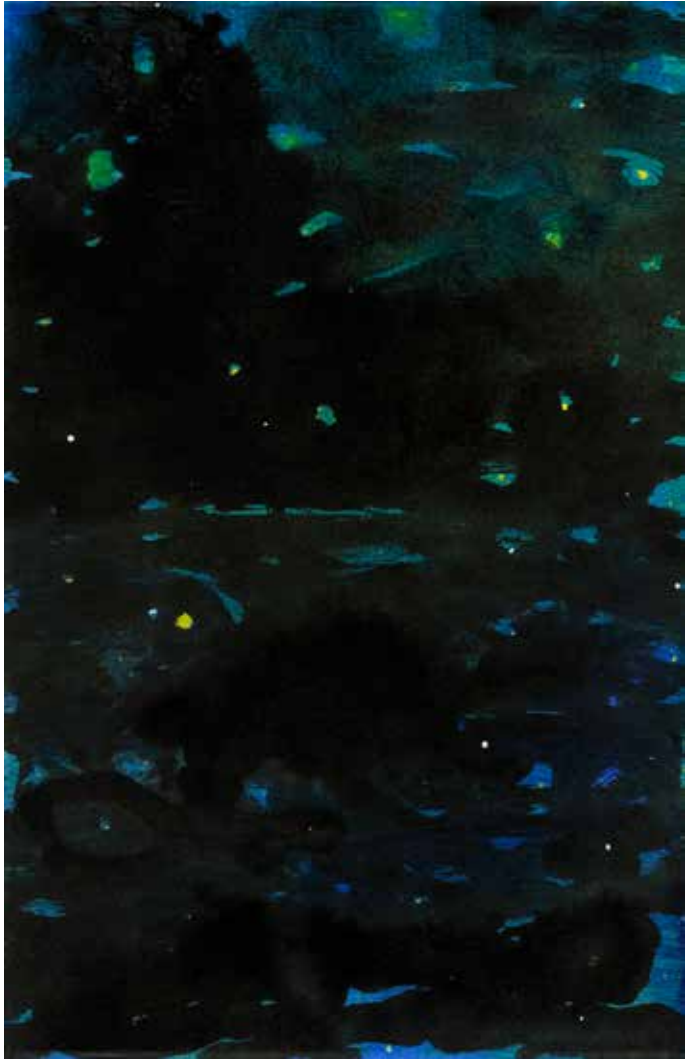
1 Ohne Titel, Acryl, 24x30cm, 2017





3 Ohne Titel, Acryl, 100cm x 140cm, 2017





5 Ohne Titel, Acryl, 40cm×26cm, 2017





7 Ohne Titel, Acryl, 40cm×30cm, 2017

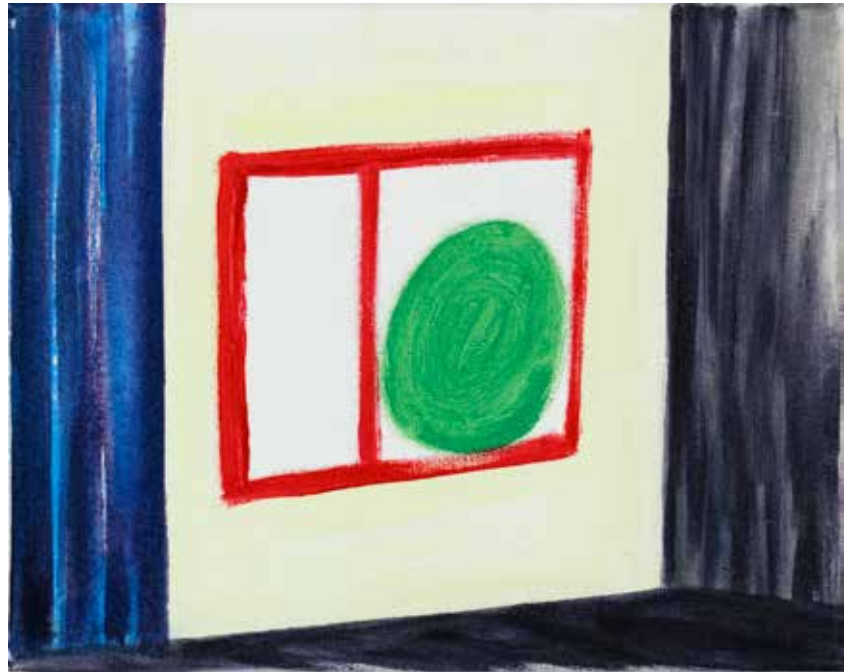


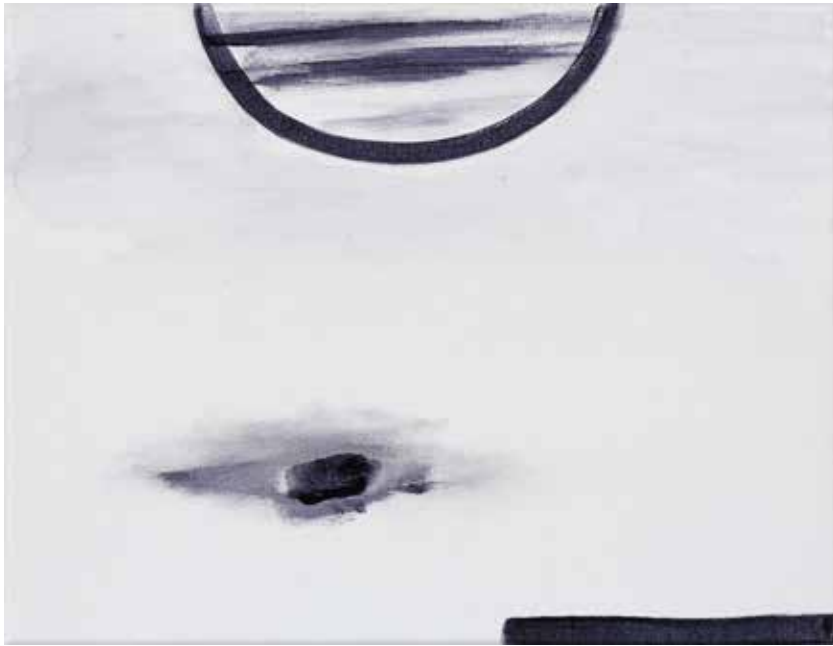


9 Ohne Titel, Acryl, 50cm×60cm, 2017

















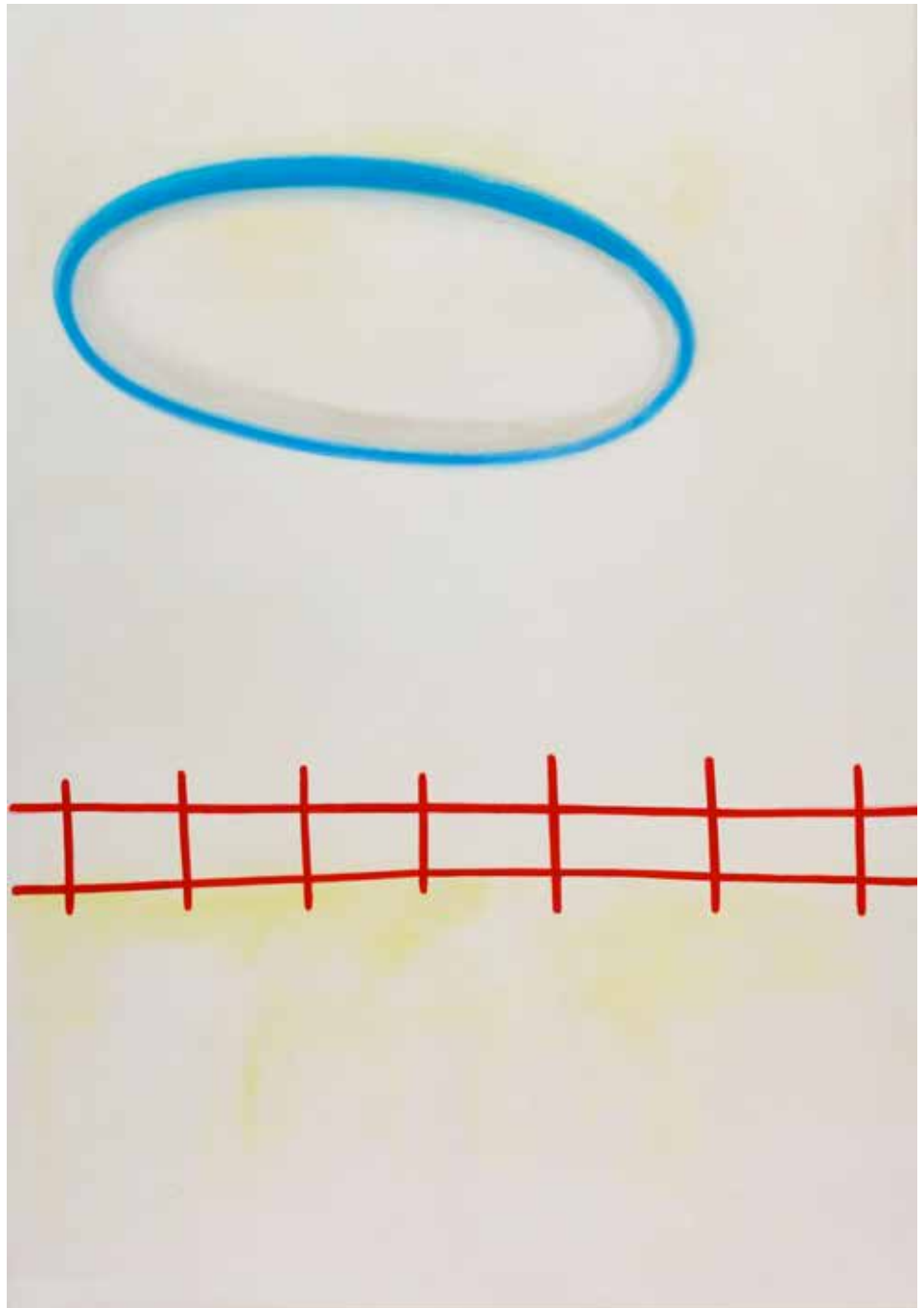






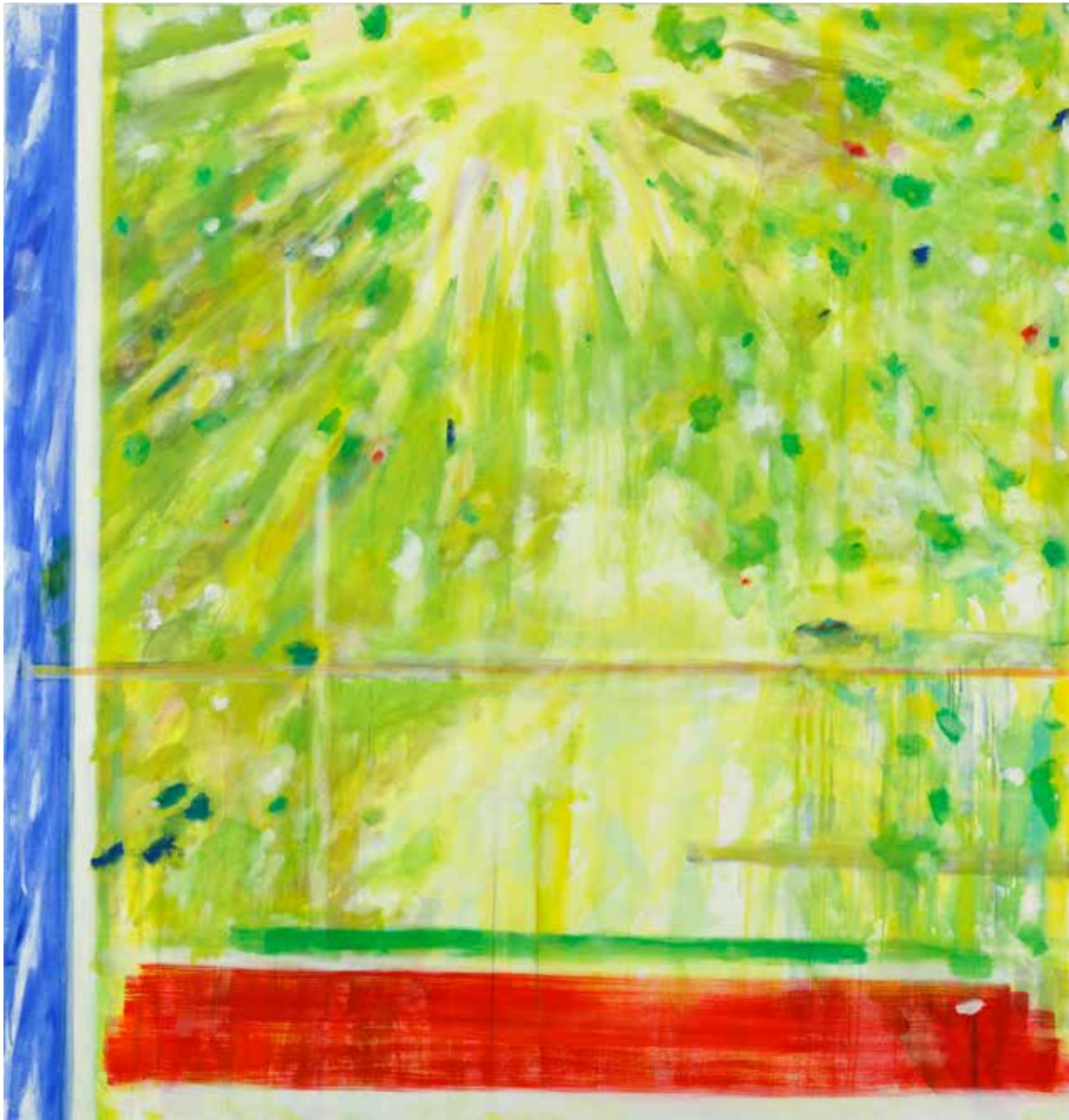


21 Ohne Titel, Acryl, 190 cm x 180 cm, 2017























Johannes Loretan

1959	geboren in Brig
1981–1982	Vorkurs, Schule für Gestaltung Basel
1982–1984	Fachklasse für Malerei, Schule für Gestaltung Basel
1986–1987	Berlin
2016	Atelier in Bern/Liebefeld

Auszeichnungen

1984	Alfred Grünwald-Preis
1999	Förderpreis Kanton Wallis

Kunst im öffentlichen Raum

- Wandbild und künstlerische Gestaltung, Aufbahrungskapelle, Bitsch
- Wandbild Altersheim Englisch-Gruss, Brig-Glis
- Rosenkranzstationen, Kapelle Bleiken, Simplon-Dorf,
Zusammenarbeit mit Nikolaus Loretan

Werke in Sammlungen

- Kantonales Kunstmuseum, Sion
- Graphiksammlung Kollegium Spiritus Sanctus, Brig
- Spitalzentrum Oberwallis, Brig-Glis u. Visp
- Stadtgemeinde Brig-Glis
- EWBN, Brig-Glis
- Lonza AG, Visp
- UBS Brig, Kantonalbank Brig, CS Montana

Ausstellungen seit 2000

Gruppenausstellungen

- 2015 ex voto – die Welt retten, Projektraum M54, Basel
- 2015 tragbare Kunst, Kunstverein Oberwallis, Visp
- 2013 40 ans visarte valais wallis, Martigny
- 2012 Intérieur Extérieur, Galerie de la Grenette, Sion
- 2011 Label'Art – Wallis, Schloss Leuk
- 2010 tragbare Kunst, Kunstverein Oberwallis, Visp
- 2007 Label'Art – Wallis, Brig
- 2006 Halle Giovanola, expo installation, Monthey
- 2005 Metropol, Zürich
- 2003 Kunst in der Stadt, Brig
- 2000 4x Loretan, Kunstverein Oberwallis, Brig
- 2000 Galerie Chrämerhuus, Langenthal
- 1988 Ausstellung Eidgenössisches Kunststipendium, Montreux
- 1986 Ausstellung Eidgenössisches Kunststipendium, Aarau

Einzelausstellungen

- 2017 Kunstforum Oberwallis, La Poste, Visp
- 2005 galleria graziosa giger, Leuk-Stadt
- 1999 St. Beat, Luzern
- 1998 Installation, Galerie zur Matze, Brig
- 1995 Galerie zur Schützenlaube, Visp



Katalog zur Ausstellung von Johannes Loretan, Brig
Kunstforum Oberwallis, Visp

Kultur- und Kongresszentrum La Poste, Visp
19. Oktober 2017 bis 28. Februar 2018

© Kunstforum Oberwallis
Postfach 311, CH-3930 Visp

Alle Rechte vorbehalten.

ISBN-Nr: 978-3-906118-72-7

Kuratoren	Anton Nanzer, Visp Felicitas Lengacher, Visp
Gestaltung	Johannes Loretan, Brig
Text	Markus Schürpf, Bern
Fotos	Nikolaus Loretan, Brig
Sekretariat	Nadja Jeitziner, La Poste Visp
Druck	Mengis Druck und Verlag AG, Visp

Die Ausstellung, Herausgabe und der Druck dieses Kataloges
haben finanziell unterstützt:



