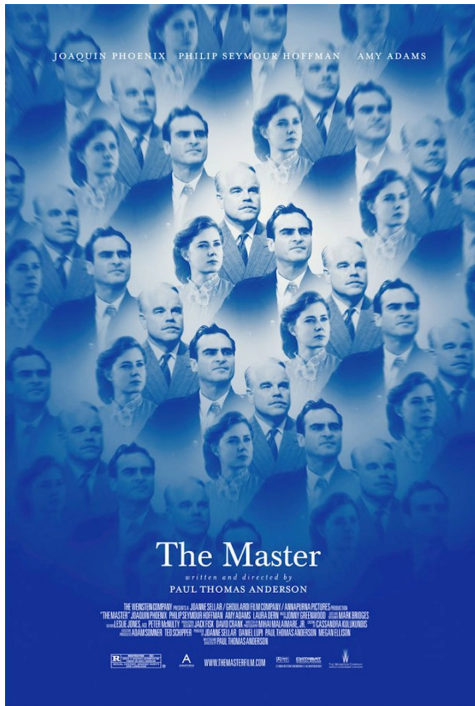




Der Besondere Film

Montag, 6. Mai 2013 20.30 Uhr



THE MASTER

Ein charismatischer Intellektueller, der die Grausamkeiten des Krieges miterlebt hat, gründet in Amerika der Nachkriegszeit eine Glaubensorganisation, um sich selbst und anderen "verlorenen Seelen" Halt zu schenken. Die Organisation findet folglich nach und nach Anhänger im ganzen Land. Im Kern konzentriert sich die Geschichte auf das Verhältnis des titelgebenden Meisters zu Freddie, einem jungen Herumtreiber, der zum Protégé des Anführers wird. Als der Glaube innerhalb der Gemeinschaft immer fanatischere Züge annimmt, kommen Freddie Zweifel an der Organisation und seinem Mentor, dem er bis zu diesem Zeitpunkt uneingeschränkt und praktisch blindlings folgte.

Regie: Paul Thomas Anderson

Originalsprache: Englisch

Auszeichnungen: Nominiert für 3 Oscars 2013 und 3 Golden Globes 2013

Montag, 13. Mai 2013 20.30 Uhr

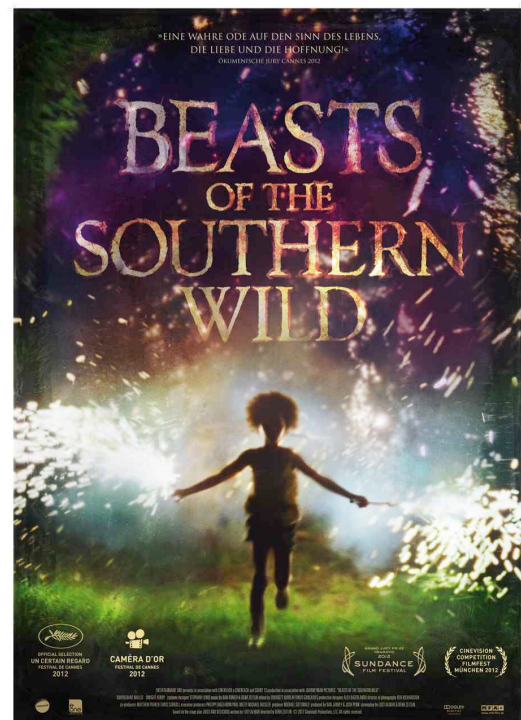
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD

Die kleine Hushpuppy (Quvenzhané Wallis) ist gerade einmal sechs Jahre alt und lebt gemeinsam mit ihrem Vater Wink (Dwight Henry) in einfachen Verhältnissen abgeschieden im Delta des Mississippi. Ihre Bayou-Community scheint fast von der Welt vergessen. Wink bereitet seine Tochter langsam auf eine Zeit vor, in der er nicht mehr für sie da sein kann und sie auf sich allein gestellt sein wird. Plötzlich befällt ihn - wie beinahe prophezeit - eine seltsame Krankheit und er wird immer schwächer. Hushpuppy kann sich durch ihre unerschütterliche kindliche Fantasie aufrecht halten und zahlreichen Widrigkeiten trotzen. Sie glaubt daran, dass es ein regulierendes Gleichgewicht in der Welt gibt und dass zwischen Natur und Universum eine Balance besteht...

Regie: Benh Zeitlin

Originalsprache: Englisch

Auszeichnungen: Sundance Festival 2012 - Gewinner Jury Preis, Nominiert für 4 Oscars 2013





Der Besondere Film

Montag, 20. Mai 2013 20.30 Uhr



NACHTZUG NACH LISSABON

Faszinierend und fesselnd ist die Verfilmung dieses Weltbestsellers über die Selbstentdeckung eines Lehrers, der unerwartet aus seinem Leben ausbricht und noch einmal alles wagt. Der Lateinlehrer Raimund Gregorius trifft eines Tages auf der Berner Kirchenfeldbrücke auf eine mysteriöse Portugiesin, die sich gerade in die Fluten stürzen will. Entschlossen greift er ein und rettet der jungen Frau das Leben. Er nimmt sie mit ans Gymnasium, wo sie kurz darauf wieder verschwindet. Zurück bleibt nur ihre Jacke, in der er das Buch eines portugiesischen Autors sowie ein Zugticket nach Lissabon findet. Raimund lässt alles hinter sich und fährt mit dem Nachtzug nach Lissabon, um mehr über den geheimnisvollen Schriftsteller zu erfahren, der in seinem Buch genau den Fragen nachgeht, die auch ihn seit Jahren beschäftigen...

Regie: Bille August

Originalsprache: Englisch

Montag, 27. Mai 2013 20.30 Uhr

WADJDA

Wadjda, ist der Erstlingsfilm einer Frau, die aus einem Land stammt, in dem Frauen das Autofahren und das Radfahren untersagt ist. Doch genau das will die selbstbewusste Wadjda, ein elfjähriges Mädchen, das bei einem Schulwettbewerb genug Geld gewonnen hat, um sich diesen besonderen Wunsch zu erfüllen. Frei von Klischees und berechenbarer Didaktik breitet der Film, das Bild der saudiarabischen Gesellschaft und Kultur auf realistische Weise aus.

Regie: Haifaa Al-Mansour

Originalsprache: Arabisch

Auszeichnungen: Publikums Preis Festival Friburg 2013,
Bester Film Venedig Film Festival 2012



WADJDA

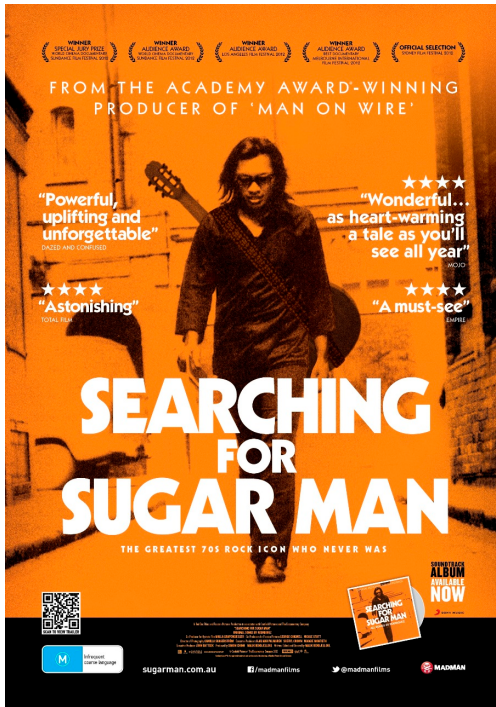




Der Besondere Film

Montag, 3. Juni 2013 20.30 Uhr

SEARCHING FOR SUGAR MAN



Sixto Rodriguez? Noch nie gehört. Dabei hat der amerikanische Singer-Songwriter in Südafrika den Status eines Bob Dylan. Sein Album «Cold Fact» war in den 70er-Jahren der Soundtrack der Antiapartheidsbewegung. Mit den Gerüchten um seinen Selbstmord während eines Konzerts wurde er zur Legende. In den USA hingegen wusste niemand von Rodriguez' Ruhm, am wenigsten er selbst. Als zwei südafrikanische Fans der mysteriösen Geschichte auf den Grund gehen, entdecken sie weit mehr, als sie sich jemals erhofft haben.

Regisseur Malik Bendjelloul erzählt in «Searching for Sugar Man» die unglaubliche und märchengleiche Geschichte eines genialen Musikers, dessen Zeit noch nicht gekommen war. Wie die Wiederentdeckung der kubanischen Musiker aus «Buena Vista Social Club» löst Rodriguez' Schicksal eine unwiderstehliche Faszination aus.

Regie: Malik Bendjelloul

Originalsprache: Englisch

Auszeichnungen: Oscar 2013 - Bester Dokumentarfilm

Montag, 10. Juni 2013 20.30 Uhr

NO

René Saavedra (Gael García Bernal) ist ein begnadeter Werbefachmann. Wer im Chile Ende der Achtziger Jahre ein Produkt zu verkaufen hat, lässt die Kampagne von ihm gestalten. Frisch aus dem amerikanischen Exil zurückgekehrt, kennt er die neusten Trends der Werbewirtschaft und setzt erfolgreich auf die Wirkung von Fernsehbildern. Obwohl politisch selber nicht aktiv, bewegt er sich in dem von Augusto Pinochet autoritär geführten Land im Umfeld des Regimes. Dennoch gelingt es 1988 der Opposition, ihn als Leiter der Werbekampagne gegen ein Referendum zu gewinnen, in der der Diktator sich als Präsident bestätigen lassen will. Niemand glaubt an einen Sieg der Opposition, ausser Saavedra, der mit einer frechen, knallbunten Fernsehkampagne das Ruder herumzureissen versucht...

Regie: Pablo Larraín

Originalsprache: Spanisch





Der Besondere Film



Montag, 17. Juni 2013 20.30 Uhr

QUARTET

Es sind die Protagonisten einer turbulenten und mitreissenden Komödie, die vor Augen führen, dass, auch wenn der Glanz der Welt verblasst, der menschliche Geist und theatralisches Temperament noch immer über genug Sprengkraft verfügen, um den besten Probeplan ins Wanken zu bringen. Cissy (Pauline Collins), Reginald (Tom Courtenay) und Wilfred (Billy Connolly) sind in einem Heim für pensionierte Opernsänger. Jedes Jahr am 10. Oktober, dem Geburtstag von Verdi, machen die drei bei einem Konzert mit. Doch in diesem Jahr kommt Jean (Maggie Smith), die einst mit Reginald verheiratet war, ins Heim und stört das Gleichgewicht. Sie führt sich wie eine Diva auf, will aber gleichzeitig nicht singen. Doch: "The Show must go on!"

Regie: Dustin Hoffman

Originalsprache: Englisch

Auszeichnungen: Nominiert für 1 Golden Globe 2013 - Beste Schauspielerin (Maggie Smith)

Montag, 24. Juni 2013 20.30 Uhr

HITCHCOCK

HITCHCOCK spielt während der Zeit der Dreharbeiten zu Alfred Hitchcocks bahnbrechendem Film Psycho. Es ist eine Liebesgeschichte über einen der einflussreichsten Filmemacher des letzten Jahrhunderts, Alfred Hitchcock, und seine Ehefrau und Partnerin Alma Reville. Als Alfred Hitchcock (Anthony Hopkins) das Buch Psycho in die Hände fällt, ist er überzeugt, einen grandiosen Filmstoff entdeckt zu haben, doch die Filmbranche ist skeptisch. Unterstützt durch seine Frau Alma (Helen Mirren) beschliesst er, das Projekt dennoch zu wagen und den Film aus eigener Tasche zu finanzieren. Nach vielen Anstrengungen und mit Almas Rat kann Hitchcock schliesslich die Dreharbeiten mit Janet Leigh (Scarlett Johansson), Vera Miles (Jessica Biel) und Anthony Perkins (James D'Arcy) beginnen.

Regie: Sacha Gervasi

Originalsprache: Englisch

Auszeichnungen: Nominiert für 1 Oscar 2013





Der Besondere Film

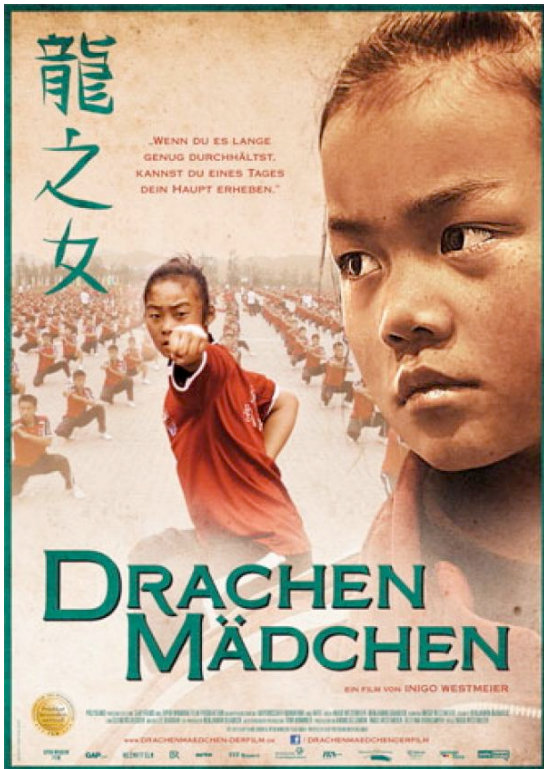
Montag, 1. Juli 2013 20.30 Uhr

DRACHENMÄDCHEN

DRACHENMÄDCHEN erzählt die Geschichte dreier Mädchen aus der Kampfschule Shaolin Tagou, die in der zentralchinesischen Provinz Henan liegt. Mit 26.000 Schülern ist sie die größte Kung-Fu-Schule Chinas. Sie befindet sich direkt neben dem Shaolin Tempel, dem Ursprungstempel des Kung Fu. Rund 1000 Kilometer von ihren Eltern entfernt, kämpfen sich Xin Chenxi (9) und Chen Xi (15) in der Masse der anderen Mädchen und Jungen durch einen Alltag, der von Disziplin, Regeln und täglichem harten Training geprägt ist. Doch Kung Fu ist zugleich auch ihre Chance. Sie wissen, wofür sie so hart trainieren: Eines Tages wollen sie zu Chinas Kung-Fu-Elite gehören.

Regie: Inigo Westmeier

Originalsprache: Deutsch Synchronisiert



Nie mehr einen guten Film verpassen!

Erhalten Sie regelmässig das Programm vom „**Besonderen Film**“ bequem via E-Mail nach Hause zugesandt und abonnieren Sie unseren Newsletter.



Und so geht's:

Unten Ihre E-Mail Adresse in Blockschrift aufschreiben, den Zettel abtrennen und an der Kinokasse abgeben.

Oder schreiben Sie eine E-Mail mit dem Betreff: **Newsletter Bestellung** an: newsletter@kino-astoria.ch

E-Mail Adresse:  _____ @ _____