

# SYLPHE

## «PURE PIAF – Edith, ihr Leben, ihre Chansons»

**Sylvia Heckendorn, Gesang, und Felix Raffel, Klavier**

**Donnerstag, 5. März 2020  
20.30 Uhr  
Club Vernissage Zermatt**

### **Eintritt**

CHF 25 Erwachsene

CHF 20 Studenten

CHF 19 Mitglieder Raiffeisenbank Mischabel-Matterhorn

CHF 15 Mitglieder Verein Kultur Zermatt

### **Vorverkauf ab 24. Februar 2020**

Zermatt Tourismus

Raiffeisenbank Mischabel-Matterhorn, Geschäftsstelle Zermatt

Gemeindebibliothek Zermatt

Backstagehotel Vernissage

**Abendkasse ab 19.30 Uhr** Club Vernissage Zermatt

Walliser Kulturgemeinde  
[www.kulturwallis.ch](http://www.kulturwallis.ch)



sponsored by

**erlebnisbank**  
RAIFFEISEN MISCHABEL-MATTERHORN

KULTURKOMMISSION  
ZERMATT



www.kulturwallis.ch

**Sylvia Heckendorn, Gesang, und Felix Raffel, Klavier**

## **SYLPHE «PURE PIAF – Edith, ihr Leben, ihre Chansons»**

**«Milord», «Padam Padam», «Je ne regrette rien», «L'accordéoniste» ... Sie sind unvergessen, die Chansons der einzigartigen Edith Piaf.**

Für die Verkörperung der Chansonnière in «Spatz und Engel» hat die diplomierte Opernsängerin und Musicaldarstellerin Sylphe (Sylvia Heckendorn) an den Gandersheimer Domfestspielen (DE) 2019 den Publikumspreis für die beliebteste Darstellerin in Empfang nehmen dürfen. Nach vielen Erfolgen vor begeistertem Publikum gastiert sie nun, begleitet von dem virtuosen, temperamentvollen Berliner Pianisten und Filmmusikkomponisten Felix Raffel, in Zermatt. Gemeinsam werden die beiden ihre emotionsgeladenen Interpretationen der Piaf Chansons präsentieren. Sylphe erzählt den Zuschauern von den Geschichten in den Chansons und berichtet aus dem Leben der Chanteuse. Sie berührt, weil sie offen, verletzlich und authentisch ist. Ihre Stimme und Ausdruck sind von einer kraftvollen Schönheit und packenden Intensität, die keine Haut glatt und kein Herz unbewegt lassen. Eine Entdeckung.



**Sylvia «Sylphe» Heckendorn** kommt aus Basel, erlangte an der Hochschule der Künste Bern das Operndiplom. Sie verkörperte zahlreiche Hauptrollen in Musicals, u. a. in «Tell – Das Musical» auf der Walenseebühne und im Prix Walo-gekrönten Musical «Io Senza Te» in Zürich. In «Spatz und Engel» übernahm sie 2019 in verschiedenen Produktionen sowohl die Rolle der Marlene Dietrich als auch die der Edith Piaf.

Durch ihre Liebe zum Gesang in allen Formen und ihre stimmliche Vielseitigkeit singt sie genauso gern Jazz und Pop wie Lieder von Zarah Leander oder den Metal Rock ihres neuesten Bandprojekts MadX. Sie singt freischaffend an aller Art von Anlässen. Als ausdrucksstarke Piaf-Interpretin ist sie seit mehreren Jahren im Theater Rigiblick Zürich zu sehen sowie mit ihrem Solo Piaf-Abend «Pure Piaf» u. a. im Salontheater Herzbaracke Zürich und im Tabourettlä Basel. Ihr neues Soloprogramm «Von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt» hatte letzten Herbst Premiere.

[www.woistsylphe.ch](http://www.woistsylphe.ch)



### **Offene Türen zur Kultur!**

Das Abo «20 Jahre 100 Franken» Wallis ermöglicht unter 21-Jährigen einen freien Zugang zu zahlreichen Theatern, Konzertsälen und Ausstellungen im Wallis. Das Abo ist 1 Jahr gültig und kann auch verschenkt werden. Es wird oft zitiert, dass die Jugend das Publikum von morgen sei. Mit dem Abo sind die Jugendlichen das Publikum von heute!

Auskünfte, Abo-Bestellungen und die Liste der Partner-Institutionen unter [www.20jahre100franken.ch](http://www.20jahre100franken.ch)

### **VORSCHAU**

**Donnerstag, 2. April 2020**

**19.30 Uhr**

**Theosaal Pfarreizentrum Zermatt**

**«TYPISCH ZERMATT» – Ein musikalisch-literarisches Programm aus Dichtung und Wahrheit über Zermatt und das Matterhorn**

**Mit Franziskus Abgottspon (Sprecher) und Christian Hostettler (Liuto forte)**