

Ce cours traite des différentes possibilités de l'action de l'acide sur le verre. Elles peuvent être appliquées sur un travail exclusif à l'acide ou par des effets à inclure dans une autre création au plomb ou au four.

Maître de stage :	Gerard Balcells - maître-verrier
Date :	du 20 au 24 mai 2013
Horaire :	de 9 h. à 12 h. / 13 h. à 16 h.30
Prix :	Fr. 960.-- y compris les fournitures courantes (outillage en prêt).
Nbre. participants :	8 personnes

Les différentes options du traitement de surface à l'acide (gravure et gravure mat) sont traitées. Les résultats obtenus sur différents types de verre (float, plaqué, transparent ou mat) sont également expérimentés.

PROGRAMME GRAVURE A L'ACIDE

Jour 1	<ul style="list-style-type: none"> • Accueil • Présentation du programme <ul style="list-style-type: none"> - outillage - matériel - matériaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Petit historique des procédés • Présentation de l'HF • (dépoli, mat ...)
Jour 2	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction au projet • Possibilités de la technique • Les effets de l'acide 	<ul style="list-style-type: none"> • La sécurité • Chapelle à acide et matériel
Jour 3	<ul style="list-style-type: none"> • Les réserves, les textures • Coupe de verre plaqué pour essais • Préparation du verre pour le bain 	<ul style="list-style-type: none"> • Coupe de verre float pour le bain • Préparation du verre pour le bain
Jour 4	<ul style="list-style-type: none"> • Premiers contacts avec l'acide • Bain d'acide du verre plaqué 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluation des essais • Correction de l'acide
Jour 5	<ul style="list-style-type: none"> • Second bain en acide 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptation et étude d'application des résultats au projet
Jour 6	<ul style="list-style-type: none"> • Acide mat, tons • Coupe du verre pour essais 	<ul style="list-style-type: none"> • Préparation du verre et bain
Jour 7	<ul style="list-style-type: none"> • Projet : commentaires selon résultats • Critique des maquettes 	<ul style="list-style-type: none"> • Derniers essais selon projet
Jour 8	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en oeuvre du projet • Coupe de verre, réserve ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Bains d'acide
Jour 9	<ul style="list-style-type: none"> • Bains d'acide • Corrections 	<ul style="list-style-type: none"> • Montage du projet (plomb, sandwich)
Jour 10	<ul style="list-style-type: none"> • Finitions 	<ul style="list-style-type: none"> • Commentaires autour de chaque projet • Critique du cours

