

---

### **Formation, Bourses et Prix**

1984-1987	Diplôme de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Genève
1993-1994	Ateliers Alain Knapp : mise en scène, interprétation et improvisation, Paris
1982-1987	Danse contemporaine chez Silvia Hodggers, Genève
1989-2010	Chant chez Ann-Maria Davaud, Genève
Depuis 1987	Stages chez le chorégraphe Kurt Dreyer, Lucerne
1985	Lauréate de la Bourse Migros
1985	Prix d'encouragement de l'Etat du Valais pour l'année de la jeunesse avec la Cie Opale pour <i>Trois gouttes vertes</i>
1986	Lauréate de la Bourse Migros
1991	Prix d'encouragement de l'Etat du Valais
2012	Prix culturel de la ville de Sierre

---

### **Jeu et Mise en scène**

#### Compagnie Opale

***J'ai pas fini ! ou le formulaire***, d'Eric Masserey, mise en scène de Jacques Maitre. Coproduction Cie Anadyomène et Cie Opale. Tournée en Suisse Romande, 2016-2019.

***Petites comédies suisses***, d'Alain Knapp, mise en scène de J. Maitre. Château Mercier, Sierre, Spectacle d'été 2015.

***L'Augmentation***, de Perec, mise en scène de J. Maitre. Château Mercier, Sierre et Théâtre du Crochetan, Monthey, 2013-2014.

***Midi à l'ombre des rivières***, d'Eric Masserey, Mise en scène d'Anne Salamin. Théâtre les Halles, Sierre et Théâtre du Crochetan, Monthey, 2011-2013.

***Kaléidoscope***, d'Eric Masserey, Caves de Courten, Sierre.

***Iphigénie – New York , Mille ans av. J.C. – 2001 après***, d'Eric Masserey, Coréalisation Dedal Films et Cie Opale. Théâtre du Crochetan, Monthey, 2011.

***MachinMachine***, de Gracco Gracci, mise en scène d'Anne Salamin. Théâtre Les Halles, Sierre et Théâtre du Crochetan, Monthey, 2010-2011.

***Le Malade Imaginaire***, de Molière, mise en scène d'Alain Knapp. Sierre, Monthey, Romont et Genève, 2009-2011.

***Virginia 1891***, de S. Corinna Bille, mise en scène d'Erika von Rosen. Sierre et Avignon (France), 2003-3008.

***Sallinger***, de Koltès, mise en scène d'Erika Von Rosen, Coproduction Cie Anadyomène et Cie Opale. Sierre et Sion, 2008.

***Les Femmes Savantes***, de Molière, mise en scène d'Alain Knapp. Château Mercier, Sierre, Spectacle d'été 2007.

***La Double Inconstance***, de Marivaux, mise en scène de Daniel Wolf. Château Mercier, Sierre, Spectacle d'été 2005.

***Faits Divers***, de Gracco Gracci, mise en scène d'Anne Salamin. 2001.

***En attendant le prince charmant***, création collective 2000.

***Les Rustres***, de Goldoni, mise en scène d'Anne Salamin. 1999.

***Déjeuner chez Wittgenstein***, de Thomas Bernhard, mise en scène Anne Salamin. 1995.

***Judith***, oratorio de Charpentier, mise en scène d'Anne Salamin. 1993

***Ensuite***, création collective, 1992.

***O Pâle***, création collective, 1988.

***La Jument du Diable***, création collective, 1987.

***Trois Gouttes Vertes***, création collective, prix de l'Etat du Valais, 1985.

Dans le cadre du Festival Rilke à Sierre, 2000-2016 :

***A l'épreuve de Muzot, Un refuge d'hiver, Solitude votre tour***

***Correspondance Rilke – Catherine Pozzi***

***La main me tremble encore*** Adaptation de la correspondance Rilke – Taxis, par E. Masserey

***Les souvenirs de la Princesse de Tour et Taxis***

***Lettres à un jeune peintre*** montage de récits de Rilke

***Les carnets de Malte Laurids Brigge***

***Nouvelles en chambre***

***La Princesse Blanche, Le Chant de l'amour et de la mort du cornette Christophe Rilke***

## Collectif Iter

**Les Prétendants**, Création originale du Collectif Iter, mise en scène de Guillaume Béguin. Sierre, Vevey, Lausanne et Fribourg, 2008-2009.

**Les Voix Humaines, Le Voyage, La Confession**, Création originale du Collectif Iter, mise en scène de Walter Manfrè. Sierre, Lausanne, Genève et Paris, 1999-2005.

## Autres Compagnies

**Les névroses sexuelles de nos parents**, de Lukas Bärfuss, mise en scène de Jacques Maitre, Cie Tête en l'air. Sion, Vevey et Lausanne, 2018.

**Je vous ai apporté un disque**, Création originale, mise en scène de Denis Maillefer. Théâtre les Halles, Sierre, 2012.

**Fiancé en herbe, Par la fenêtre**, de Feydeau. Mise en scène d'Anne Salamin, Compagnie Tête en l'air. Sierre, Sion et Pully, 2011.

## Mise en scène de troupes d'amateurs

Dès 1998

**Huis Clos** de Sartre pour le Théâtre des Collines, Sion.

**Le Moche** de Marius von Mayenburg et **Pièces détachées**, textes de Jean-Michel Ribes pour les Compagnons des Arts de Sierre

**Yvonne princesse de Bourgogne** de Gombrowicz, **Le plus heureux des trois** de Labiche, **Les Rustres** de Goldoni pour la Troupe du Masque de Martigny

---

## Lectures

Entre 2012 et 2019

Lectures dans les vignes pour le Musée du Vin / Weinmuseum, Sierre et Salgesch

Diverses lectures pour la Fondation Rilke, Sierre

Festival du Toûno, à St-Luc, Anniviers

---

## Chant

**Maquillage** de Guiseppe Giorgio Englert, mise en scène de Matthias Peter. Berne, 2003.

**Trois petites liturgies de la présence divine**, d'Olivier Messiaen, Festival d'Evian, Chœur de la Radio Romande.

Anne Salamin est membre renfort du Chœur de l'Opéra de Lausanne de 1991 à 1994.

---

## Enseignement

Depuis 1987 Enseignante au Conservatoire de Sion

Depuis 2007 Enseignante à l'Ecole de Théâtre de Martigny

2012-2019 Intervenante pour la HES-SO auprès des étudiants en Travail Social