



## LA COMPAGNIE PERLAMUSICA

**HÉLÈNE CATTIN, FRED MUDRY, SOPHIE RUDAZ MUDRY & GRÉGORY SCALESIA**

L'association Perlamusica est née en 2008 et réunit des musiciens et des comédiens. Dans un désir d'autonomie, de liberté et de légèreté, ils transforment un bus en scène de rue, équipée d'un piano. Leur objectif: se rapprocher d'un public différent, qui n'a pas l'habitude d'aller au théâtre et faire découvrir leurs créations dans la convivialité urbaine.

Ensemble, ils sillonnent le Valais, la France et l'Espagne et développent au fil du temps différents projets où la magie des mots rencontre les sons. Ils créent leur premier cycle de lectures "Au Fil du Rhône" en 2011, avec des auteurs valaisans et suisses. En 2014, Perlamusica s'associe à la Médiathèque Valais - Sion pour créer "Jeudi, tu viens, il lit", devenu aujourd'hui "Les pique-niques littéraires".

En 2020, ces lectures-spectacles sont données tous les mardis à Martigny, dans les Jardins du Manoir, et tous les jeudis, à Sion, à l'Espace des Remparts.

Costumes: Nicole Mottet

Scénographie: Association Perlamusica

### CONSEILS SANITAIRES ET MÉTÉO

Les pique-niques littéraires sont organisés dans le respect des normes sanitaires en vigueur. Le nombre de places est donc limité cette année. Merci de vous conformer aux indications données sur place et de respecter les gestes barrières.

En cas de pluie ou de trop forte chaleur (canicule), la lecture aura lieu à la Médiathèque Valais - Sion, rue de Lausanne 45, en salle de conférences.

Merci de consulter, le jour de la représentation, dès 10h, notre site internet en cas de doute: [www.mediathèque.ch](http://www.mediathèque.ch)



ET LA COMPAGNIE PERLAMUSICA PRÉSENTENT

# LITTÉRATURE PIQUE-NIQUES LITTÉRAIRES

AVEC HÉLÈNE CATTIN, FRÉDÉRIC MUDRY, SOPHIE RUDAZ MUDRY, GRÉGORY SCALESIA

LECTURES EN MUSIQUE À SION

LES JEUDIS DE L'ÉTÉ 2020, À 12H15

PLACE DES REMPARTS

Pour les adultes:

25 juin, 2, 9 et 16 juillet

Pour les enfants: 23, 30 juillet et 6 août

MONTORGE

Pour les enfants: 13 août

+ visite Maison de la Nature

[www.mediathèque.ch](http://www.mediathèque.ch)

[www.perlamusica.ch](http://www.perlamusica.ch)

Entrée libre avec votre pique-nique



ERNST GÖHNER STIFTUNG



## LE LIVRE DE L'ÉTÉ

### "LE DERNIER AMOUR DE BABA DOUNIA"

Roman de Alina Bronsky (Actes Sud, 2019)

## RÉSUMÉ

Il y a 33 ans, le 26 avril 1986, la centrale nucléaire de Tchernobyl explosait, provoquant un cataclysme dont le Nord de l'Ukraine ne s'est toujours pas remis. La région est désertée, interdite depuis mais quelques personnes âgées sont revenues vivre dans leurs villages abandonnés. Et parmi elles, on retrouve Baba Dounia, 85 ans au compteur. Un compteur qui s'affole dès qu'on s'approche d'elle à cause de son taux de radioactivité. Et pourtant, elle s'en moque, elle cultive et mange les légumes de son potager tout à fait impropres à la consommation. Mais de cette tragédie, Alina Bronsky compose un roman malicieux et plein de charme.

«Le dernier amour de Baba Dounia» est une chronique villageoise particulière, racontée par une grand-mère à la langue bien pendue, malicieuse, entêtée et affairée qui jardine, commère avec ses voisines, feuillette des vieux magazines abandonnés il y a trente ans par ses voisins et écrit à sa fille et à sa petite-fille qu'elle n'a jamais vue car est née en Allemagne.

Un livre plein d'humour, de charme et de résilience qui sonne juste en cette période troublée.

## CHOIX MUSICAUX

- Dolly op. 56 n.1 (Gabriel Fauré, arr. duo Perlamusica)
- Scherzo (Rossen Balkanski)
- Polka, tiré du ballet "L'Age d'Or" (Dimitri Schostakovich, arr. duo Perlamusica)
- Février - Le Carnaval et Juin - Barcarolle, tiré des Saisons op. 37a (Piotr Ilitch Tchaïkovsky, arr. duo Perlamusica)
- Valsa de esquina (Francisco Mignone, arr. duo Perlamusica)
- Serenade op. 25 (Ludwig van Beethoven, arr. duo Perlamusica)
- Rondo (quasi valse) (Richard Galliano)
- Chansons et mélodies populaires russes (cf. [www.mediathèque.ch](http://www.mediathèque.ch) pour liste)



## POUR ALLER PLUS LOIN...

L'été est une période idéale pour dévorer des romans et écouter de la musique... Et si on alliait les deux? A consommer sans modération!

### ROMANS

- Javier Sebastián, *Le cycliste de Tchernobyl* (Métaillié, 2013)
- Niels Ackermann, *L'ange blanc: les enfants de Tchernobyl sont devenus grands* (Ed. Noir sur Blanc, 2016)
- Franck Thilliez, *Atomka* (Pocket, 2013)
- Alexandra Koszelyk, *A crier dans les ruines* (Ed. Aux forges de Vulcain, 2019)
- Darragh McKeon, *Tout ce qui est solide se dissout dans l'air* (Belfond, 2015)
- Maud Tabachnik, *Ciel de cendres* (Albin Michel, 2008)

### BD

- Emmanuel Lepage, *Un printemps à Tchernobyl* (Futuropolis, 2012)
- Inès Léraud (auteur) et Pierre Van Hove (dessin), *Algues vertes: l'histoire inédite* (La revue dessinée - Delcourt, 2019)
- Zep, *The end* (Rue de Sèvres, 2018)

### FILMS

- *La terre outragée*, de Michale Boganim (2012)
- *Chernobyl*, de Johan Renck (2019)
- *La supplication*, de Pol Cruchten (2016)

Livres, musiques et images sont sur notre catalogue: [www.mediathèque.ch](http://www.mediathèque.ch)