



Des citrons soleil de Daniel Salzman aux singularités clair-obscur d'Isabelle Favre

Pour l'automne, les couleurs jaillissantes, la rapidité illuminée de Daniel Salzman. Le peintre est amoureux de la bouffe. Cuisiner et peindre sont chez lui totalement liés. Dans le même espace, en contrepoint, le travail noir d'inscriptions troubles, l'eau et le crépuscule du jour, les gravures sur rhodoïd d'Isabelle Favre. A découvrir du 13 septembre au 10 octobre 2020.

Daniel Salzman aime la vie. Son amour lié à la solitude et le goût de celle-ci le fait bouger. Espagne, Portugal, Italie : il s'imprègne des traditions culinaires, mange, insatiable : l'architecture, les tables et les nappes, les crabes et l'insolence miraculeuse des zestes de soleil des citrons abandonnés.

« Je me souviens, dit-il, que, lorsque j'étais enfant, ma mère me mettait chaque fois en garde avant d'entrer dans une pâtisserie : « Attention, on ne touche qu'avec les yeux ! » Elle m'enjoignait ainsi à entretenir une relation exclusivement visuelle avec les bonnes choses qui m'entouraient ».

Avec ce besoin de « retrouver le plaisir à travailler le noir », Isabelle Favre met le cap sur ses singularités, s'immerge dans le végétal. Âme, aussi, et encore, en dérive. « Je finis parfois par ne plus avoir d'échelle, de jour ou de nuit. Absorbée par la matière, les structures, les enchevêtrements, les clair-obscur, j'entre dans une autre dimension... ». L'émotion des ondes, l'ancre grasse qui se noie. Une femme disparue dans le fil du Rhône. On est pêcheur / ou cuisinier. Pour des dérives singulières, Isabelle Favre, capitaine des bateaux de ses mains, totalement à l'unisson du monde végétal, touche du bout des doigts le désir furieux du marin amoureux des reflets des noyades. C'est immensément beau.

Nicolas Marolf, commissaire de l'exposition

Espace ContreContre, St-Maurice
Exposition du 13 septembre au 10 octobre 2020

Daniel Salzman, peinture, dessin

Isabelle Favre, gravure, dessin

Horaires : Vendredis et samedis de 17h à 21h et dimanches de 14h à 18h, ou sur RDV

Présence des artistes ve 18, ma 22 septembre et sa 10 octobre

Espace ContreContre, rue des Glariers 14, 1890 St-Maurice, 079 794 69 23 /

espace@contrecontre.com / www.contrecontre.com

Contact presse, demandes de visuels :

Fabienne Samson, tél. 079 794 69 23, espace@contrecontre.com

Commissariat artistique de l'exposition :

Nicolas Marolf, tél. 078 674 97 95, Marolf@nicephore-prod.com

DATES A RETENIR

UNE DATE, TROIS VERNISSAGES !

SAMEDI 12 SEPTEMBRE dès 14h, l'Espace ContreContre, la Galerie Oblique et le Château de St-Maurice vernissent au diapason !

Espace ContreContre, vernissage dès 14h : Daniel Salzmann, peinture, dessin et Isabelle Favre, gravure, dessin. Jusqu'au 10 octobre. Ve et sa 17h – 21h, dim 14h – 18h. Présence des artistes sa 12, ve 18, ma 22 septembre et sa 10 octobre.

Galerie Oblique, vernissage 14h – 18h : Jacques Glassey, peinture, dessin. Jusqu'au 30 octobre. Me - dim 12h – 17h30.

Château de St-Maurice, vernissage 14h – 18h, partie officielle à 16h30, lecture à 16h45 : Amour en boîte, une correspondance amoureuse du 19e siècle. Jusqu'au 15 novembre. Ma - sa 13h30 – 18h (17h dès le 1er nov) et dim 11h – 17h.

et

VENDREDI 18 SEPTEMBRE à 19h à l'Espace ContreContre

Lecture inspirée du « Fauteuil de Matisse », monographie illustrée de Daniel Salzmann, 2019

Entrée libre, chapeau

MARDI 22 SEPTEMBRE 19h30 – 20h30 à l'Espace ContreContre

Table ronde « Autour de Harald Szeemann : le vide autour du vide »

Médiateur : Nicolas Marolf, artiste, commissaire d'exposition

(sous réserve de modification)

Entrée libre

13 septembre – 10 octobre 2020

Daniel Salzmann, peinture, dessin

www.daniel-salzmann.ch

**Originaire du Haut-Valais, né en 1955, vit et travaille à Renens (VD) et Madrid (E).
École Cantonale des Beaux-Arts du Valais, diplôme en peinture, 1987.**

Daniel Salzmann a passé sa jeunesse aux Grisons et en Haut-Valais, où il a fréquenté le gymnase « Spiritus Sanctus » de Brigue. En 1980 il obtient le diplôme en Pédagogie curative de l'Université de Fribourg. Par la suite il fréquente l'École cantonale des Beaux-Arts du Valais et obtient son diplôme en peinture en 1987. Depuis, l'artiste a eu son atelier à différents endroits en Suisse, notamment à Burgdorf/Berthoud, Biemme, Fribourg, Ligerz/Gléresse et Lausanne.

Publications

Le peintre a récemment publié une monographie illustrée intitulée *Le « fauteuil » de Matisse, un entretien avec l'artiste Daniel Salzmann, 2019*, qui sera disponible durant l'exposition.

« Bilder. Essen. », histoire culturelle personnelle de la nourriture, illustrée de 24 aquarelles, 2016

« Aqua bon : aquarelles du marché & journal », 2014

Expositions (sélection)

Galeria Ulmacarisa, Madrid (E), 2020

Atelier Chavannes-près-Renens, 2018

Galeria Ulmacarisa, Madrid (E), 2018

Galerie Trait Noir, Fribourg, 2016

Galerie La Grange, Romainmôtier, 2015

Musée de Charmey, 2012

Galleria Graziosa Giger, Leuk, 2012

Galerie Arcane, Corcelles NE, 2011

Plattform für Kunst und Medien, Bern, 2010

Espace Mercerie, Lausanne, 2009

Atelier Fribourg-Nord, Fribourg, 2008

Galerie zur Schützenlaube, Visp, 2006

Galerie Artaktion, Bern, 2004

Galerie Ringmauer, Murten, 1996

Galerie zur Matze, Brig, 1993

Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen, 1989

Liens

Site internet : www.daniel-salzmann.ch

Espace ContreContre

Rue des Glariers 14, 1890 St-Maurice

T +41 79 794 69 23 espace@contrecontre.com www.contrecontre.com

13 septembre – 10 octobre 2020

Isabelle Favre, gravure, dessin

Instagram: [isabelle_favre_photographe](#)

Culture Valais: <https://agenda.culturevalais.ch/fr/artist/show/682>

Née en 1974 de père suisse et de mère bretonne, vit et travaille à Sion.

Formée à l'École cantonale des beaux-arts, Sion (1989-1994), dessin, gravure, peinture et photographie. Dès 1996, photographe professionnelle pour la presse romande (Le Temps, Le Matin, L'Illustré, Femina, Migros Magazine, etc.). En 2007, dessin et gravure réintègrent son atelier.

Après avoir déroulé ce printemps sa «dérive» à la galerie Les Dilettantes – une quinzaine de gravures et une dizaine de photographies issues de 8 mois d'exode sur son voilier, près de l'embouchure du Rhône –, l'artiste pose désormais pied à terre et s'immerge dans ce végétal dont elle avait capturé les contrastes et le mouvement depuis le pont de son embarcation. Un champ, un bosquet, un jardin bordé de perruquiers aux inflorescences fauves et folles... le végétal toujours fascine, inspire, mais cette fois-ci l'artiste s'en approche, s'y plonge, et y entre en plein. Jusqu'à en perdre pied.

Désormais totalement à l'unisson de ce monde végétal qui la transporte, l'artiste tente même aujourd'hui quelques dessins «à l'aveugle», quittant la représentation pour laisser place à la vibration, l'onde, la force ou la discrétion, l'émotion... Il en naît des dessins à l'encre grasse qui définitivement quittent le monde de la mesure pour offrir des instants d'éternité où l'on ne sait plus quoi, ni où, mais où l'on perçoit un bruissement, une joie, une effervescence. Tout simplement.

Expositions

«dérive», gravures et photographies, Galerie Les Dilettantes Sion, 2020

«abysses», gravures, tirages sur papier Hahnemühle, expo en atelier, Sion, 2019

Expo en atelier, œuvres sur verre au goudron et encre de Chine, 2016

Expo collective, rétrospective 1998-2005, L'Enquête photographique valaisanne, Médiathèque Valais, Martigny, 2005

Expo photo collective, Festival Images, Vevey, 1998 et 1999

Expo collective «Les communautés étrangères», L'Enquête photographique valaisanne, Caves de Courten, Sierre, 1997

Liens

Instagram: [isabelle_favre_photographe](#)

Culture Valais: <https://agenda.culturevalais.ch/fr/artist/show/682>