

## Le Duo Chapuis

Ce duo s'est produit à plusieurs reprises à travers la Suisse lors de différentes saisons musicales (Bulle, St-Pierre-de-Clages, Grand-Lancy, Château de Monthey, etc.). Toutes les pièces interprétées ont été adaptées pour deux accordéons par Stéphane et Lionel Chapuis.

**Stéphane Chapuis** obtient le diplôme d'enseignement avec « Mention Excellent » et la virtuosité d'accordéon avec « Distinction et félicitations du jury ». Actuellement, il enseigne au Conservatoire de Lausanne - HEM (Haute Ecole de Musique), au Conservatoire cantonal de musique de Sion, à l'EJMA - VS (Ecole de Jazz et Musique Actuelle) et au Conservatoire de Musique Montreux - Vevey - Riviera. Stéphane Chapuis collabore avec plusieurs orchestres et mène une activité de concert et de soliste en Suisse et à l'étranger. Il s'est produit lors d'évènements majeurs de la vie musicale suisse (Montreux Jazz Festival, La Schubertiade d'Espace 2). Il est membre des "Nuits de Bessarabie" (ensemble formé de musiciens de l'OSR, interprétant des œuvres de musique klezmer), du "Bandanéon 5tet" (quintet qui joue des œuvres de Piazzolla) et de Tango Sensations (bandonéon et quatuor à cordes). D'autre part, il est sollicité comme expert par plusieurs Hautes Ecoles de musique. De 1983 à 1992, il est lauréat de divers concours internationaux.

**Lionel Chapuis** obtient les diplômes professionnels de piano, d'accordéon, de direction instrumentale et d'enseignement de la musique dans les classes niveaux secondaires et supérieurs aux conservatoires de Sion, Lausanne et Fribourg. Il dirige le Club des Accordéonistes de la Ville de Bulle et depuis 1994 son école d'accordéon, ainsi que depuis 2010 la fanfare d'Albeuve-Enney. Il enseigne au cycle d'orientation de la Gruyère et à la Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg.

Lionel Chapuis fonde l'Orchestre d'Accordéonistes de la Suisse francophone pour des tournées au Canada et en Italie. Cet ensemble de 85 musiciens a été le premier orchestre d'accordéon à se produire dans les murs du Panthéon à Rome. En mai 2010, il a accompagné Richard Galliano à Morges. En duo avec son frère Stéphane, il enregistre le CD « Touché-Joué ». En outre, il a créé le duo original « flûte traversière et accordéon » avec Nicolas Murith.

Il est régulièrement invité comme expert par différentes écoles de musique et conservatoires (Fribourg, Lausanne, Sion) et occupe le poste de conseiller musical de la RTS. Il a été président du jury de la dernière Finale Suisse de l'Accordéon en 2011.



## Programme du 01.06.2012 à 19 h

**Vjatcheslav Semjonov** (\*1946)

Suite Bulgare  
*Daitschowo Horo*  
*Sewdana*  
*Gankino Horo*

**György Ligeti** (1923-2006)

4 pièces tirées de « Musica ricercata »  
*Allegro con spirito*  
*Poco vivace*  
*Cantabile*  
*Vivace energico*

**Alberto Ginastera** (1916-1983)

3 Danses Argentines  
*Danza del Viejo Boyero*  
*Danza de la Moza Donosa*  
*Danza del Gaucho Matrero*

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

Oblivion  
Libertango  
Ballet-Tango  
*Introduction/La Cité – L'amour/Cabaret –*  
*Solitude/Final*  
Ave Maria  
Escualo

**Le vin présenté à la dégustation au terme du concert est gracieusement offert par :**

