

Petter Udland Johansen

wurde in Oslo geboren und erhielt dort auch seine erste Ausbildung in Gesang, Geige und Klavier. Das Diplomstudium im Fach Gesang an der [Norges Musikhøyskole](#) bei Ingrid Bjoner und Svein Bjørkøy schloss er 1996 ab, das Aufbaustudium in Basel an der [Schola Cantorum Basiliensis](#) bei Richard Levitt im Jahr 2000. Eine Ergänzung seiner Ausbildung fand bei dem Tenor Hans-Peter Blochwitz statt.

Petter Udland Johansen ist ein Sänger, Dirigent und Instrumentalis (Klavier, Geige, Mandoline, Gitarre und Akkordion) mit einem großen musikalischen Spektrum. Er ist in moderner ebenso zu Hause wie bei klassischer und Alter Musik und arbeitet sehr erfolgreich als Komponist Chorleiter Instrumentalis und Arrangeur. Mit Ensembles wie [Hirundo Maris](#), [Pechrima](#), [Capella Antiqua Bambergensis](#) und Sagene Ring tritt er regelmäßig auf und spielte mehrere CDs ein für wichtige CD Labels wie: [ECM](#) Deutschland, [Alia Vox](#) Spanien, Cap Records Deutschland, [Ramee](#) Belgien, [Carpe Diem Records](#) Deutschland, [Grappa](#) Norwegen, und [Muve Records](#) Schweiz.

2009 gründete er mit seiner Partnerin [Arianna Savall](#) das Ensemble Hirundo Maris, das auf Alte Musik und eigene musikalische Kreationen spezialisiert ist. In der neuesten CD-Einspielung des Ensembles bei ECM „Chants du Sud et du Nord“ wird Neue Musik mit historischen Instrumenten kombiniert, eine musikalische Reise, bei der sich der Kreis schließt zwischen Neu und Alt, Nord und Süd, Sommer und Winter. Hirundo Maris tritt in zahlreichen Musikfestivals in Europa auf, etwa den Stanser Musiktagen, dem Kölner Fest für Alte Musik, Jazz in Church Bucharest, dem Menuhin Festival Gstaad, den Bachwochen Thun, der Styriarte, All'Improvviso Festival, Kirkemusikk Festivalen Oslo, Nordlysfestivalen Tromsø, dem Festival in Dinan (Bretagne), Seduced by harps (Belgien), dem Internationalen Harfenfestival in Sentmenat (Katalonien), Arp Sanati Dergi in Istanbul (Türkei), Festival Lanckorona (Polen) Tamburi Mundi (Freiburg) dem Festival in Fontfroide und Philippe Maillard Productions (Paris). Er unterrichtet einmal pro Monat in Barcelona in die Musikschule “El Musical” Solo Gesang und Chor. Er ist dirigent für die Chöre “Sing2gether” in Schönenwerd und Allschwil Gospelchor in Allschwil. Er ist Musikalischer Leiter/Komponist und Arrangeur für fête médiévale de Saillon mit über 200 Sänger und Instrumentalisten. Zusammen mit Christer Løvold und Mark B Lay hat er die Gruppe [Pechrima](#) gegründet. Außer als Musiker und Sänger ist er dort als Produzent, Komponist und Arrangeur tätig. Pechrima ist beim Label Musikvertrieb in Zürich unter Vertrag. Seit 2016 ist er zusammen mit Arianna Savall Künstlerische Leiter von Bardonecchia(Italien) [Harp festival](#).

Seit 2007 gibt er regelmäßige Workshops für Chor und solo Gesang in:
Österreich (Handenberg), <http://www.harfenbau.at/de/termine/harfenlehrer.php>
Schweiz (Sion, Sallion), <http://www.medievaes.org>
Frankreich (Dinard <http://www.dinardtourisme.com/stage-de-musique-medievale/>
Polen (Lanckorona) <http://gitaralanckorona.pl/warsztaty/warsztaty-spiewu-w-chorze/>

www.petterjohansen.ch