

# SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors  
pour leur soutien exceptionnel



[www.schubertiadesion.ch](http://www.schubertiadesion.ch)

**19 septembre à 16h**

*Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion  
Résidence médicalisée du Glarier*

**TRIO ILIADE**

Guillaume MOIX, piano  
Anaïs SOUCAILLE, violon  
Lina LUZZI, violoncelle

*Œuvres de Debussy, Chausson et Francaix*



# SCHUBERTIADÉ SION

PROGRAMME 2020

**4 septembre à 19h**

**Stéphanie GURGA**, piano  
**Elise LEHEC**, alto

*Corelli, Hindemith, Adams*



**Lieu de Concert**

Fondation de Wolff  
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

**Réservation**

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

# Stéphanie GURGA, piano

## Élise Lehec, alto

Musicienne polyvalente, **Stéphanie Gurga** se produit au piano, au clavecin, à l'orgue et au piano-forte ainsi qu'en tant que cheffe d'orchestre. Elle a étudié aux USA puis à l'École Normale de Musique Alfred Cortot de Paris et à la Musikhochschule de Fribourg en Brisgau. Elle est invitée régulièrement comme soliste, avec le Hastings Philharmonic Orchestra, l'Orchestre de la Gironde et le Prague Symphonic Ensemble.

Elle a été nommée «Assistant Musical Director» au Woodhouse Opera (GB). Elle a dirigé *Così fan Tutte* au Woodhouse Opera ainsi que la création suisse de l'opéra de Russell Hephewwhite, *Laïka*, le chien de l'espace au Nouvel Opéra de Fribourg.

Depuis 2010, Stéphanie Gurga est engagée comme accompagnatrice à la HEMU Vaud-Valais-Fribourg.

Elle joue régulièrement au sein de divers orchestres (Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orchestre de Chambre de Fribourg, Concert Européen, etc.)

**Élise Lehec** obtient ses diplômes de violon, de quatuor et de trio au Conservatoire de Dijon. La sonorité chaude de l'alto et la rencontre de l'altiste du Quatuor Manfred, Emmanuel Haratyk, l'incite à poursuivre l'étude de cet instrument.

Elle se forme à la Haute École de Musique de Lausanne, site de Sion, dans la classe de Tasso Adamopoulos. Son Bachelor of Arts en alto en poche, elle poursuit ses études dans la classe des professeurs Diemut Poppen et Corinne Contardo, dans le cadre d'un Master of Arts en interprétation.

Élise Lehec se produit depuis dans divers ensembles : orchestre national des Pays de la Loire, orchestre de Bienne, Sinfonietta de Lausanne, Ensemble Pourquoi Pas, Orchestre Romand des Jeunes Professionnels, Ensemble Proteus...

Elle joue régulièrement avec le trio Portici, avec le quatuor Pleyel lors de concerts en Italie, au Festival Sine Nomine et avec des artistes tels que Jean-Bernard Pommier, Gilles Millet, Olga Martinova, George Vassilev, James Crabb, ou encore Stéphane Chapuis. Musicienne curieuse et engagée, Élise a également collaboré avec des artistes d'univers différents tels que les chanteurs Romain Didier, Sanseverino, Enzo Enzo, Bernard Joyet, le comédien Roland Vouilloz ou encore dans le spectacle *Charlotte Parfois*, peut-être en novembre 2015. Élise participe activement à la vie musicale valaisanne. Elle est membre de la Camerata-Valais, de la Folle Journée de Monthey, des Symphonistes d'Octodure. Élise a fondé et assure la direction artistique de l'ensemble Valéik depuis 2016.

## PROGRAMME

**Arcangelo Corelli**  
(1653 - 1713)

**Sonate opus 5 no 12**  
**La Folia**

**Paul Hindemith**  
(1895 - 1963)

**Sonate opus 11 n° 4**

**John Adams**  
(né en 1947)

**Road Movies**

Nous remercions la cave **Niklaus Wittwer**  
qui nous a proposé d'offrir l'apéritif d'après-concert.

Malheureusement nous ne pouvons pas organiser ce moment de convivialité  
pour des raisons sanitaires liées au Corona Virus

**Santé quand même !**