

Soirée JAZZ aux Perraires (3 orchestres)
Organisation : Commission Culturelle de Collombey-Muraz

Salle des Perraires Collombey-Muraz
Samedi 3 octobre 2020
20h (Ouverture des portes à 19h30)
Entrée : Sfr. 20.-
Assiette apéritive offerte (hors boissons)

Réservation :
commune@collombey-muraz.ch
+41 24 473 61 61

Le BLUE MOUNTAIN JAZZ BAND a été créé en 1996 par Xavier Koeb et quelques musiciens de la région de Montreux. Ceux-ci ont changé plusieurs fois depuis sa création, mais il est toujours composé de 5 musiciens dont 2 assurent la mélodie et 3 la rythmique. En 2017 le BLUE MOUNTAIN JAZZ BAND a obtenu la 2^{ème} place au concours international de Megève. Il est souvent sollicité pour animer des fêtes populaires (ex. Saveurs bordillonnaises à Martigny), des mariages, anniversaires et toutes autres manifestations culturelles. Le répertoire est résolument hors des sentiers battus avec des thèmes comme: « Every Evening », « Three Little Words », « Buddy's habits », « Mandy make up your mind », « Bye Bye Pretty Baby », « La Roulotte », ou « I wish I were twins ».

Léonard Müller, clarinette et sax alto, Jean-Paul Hautier, sax soprano et alto, Xavier Koeb, banjo et guitare, René Lambelet, tuba et contrebasse, Roland Pellet, batterie et washboard.

THE FAT BOYS rendent hommage au très célèbre pianiste et chanteur New-Yorkais des années 20 à 40, Thomas « Fats » Waller, en interprétant de nombreux thèmes composés et interprétés par ce créateur de génie. Vitalité, convivialité et bonheur ont caractérisé le bon vivant Fats et restent la devise de ses disciples !

Ce trio est composé de Brenno Boccadoro au piano, Professeur en Musicologie à l'Université de Genève, et spécialiste du style « piano stride », Adriano Bassanini et Thomas Winteler, respectivement trompettiste et clarinettiste bien connus sur les scènes jazz en tant que musiciens et programmeurs. Les trois amis ont tous étudiés au conservatoire en Italie et en Suisse et restent polyvalents en musique classique et jazz.

Pour compléter le répertoire, ce trio joue aussi des thèmes d'autres standards, notamment de Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Sidney Bechet. Dans un récent projet The Fats Boys explorent les origines du jazz et particulièrement celles en relation avec le ragtime. Ils sont en préparation d'un hommage à la musique de Kurt Weill.

L'ENSEMBLE DE PERCUSSION ACOUSTICKS est né sous l'impulsion de Sébastien Aegerter, percussionniste et professeur de percussion. Il regroupe les meilleurs élèves des différentes écoles de musique de la région lausannoise. Depuis 2015 ils se produisent régulièrement dans le cadre de différentes manifestations et concours, ils ont notamment gagné le titre de champion suisse 2016 d'ensemble de percussion au concours national à Altishofen (LU).

Leur répertoire s'étend de grands classiques (Ouverture de Noce de Figaro, Carmina Burana, Visions fugitives) à la musique actuelle (Astor Piazzolla, The Bad Plus, Camillo) en passant par le théâtre musical (Thierry De Mey, John Cage) et les rythmes endiablés africains ou sud-américains (Samba, Merengue, Guaguanco).