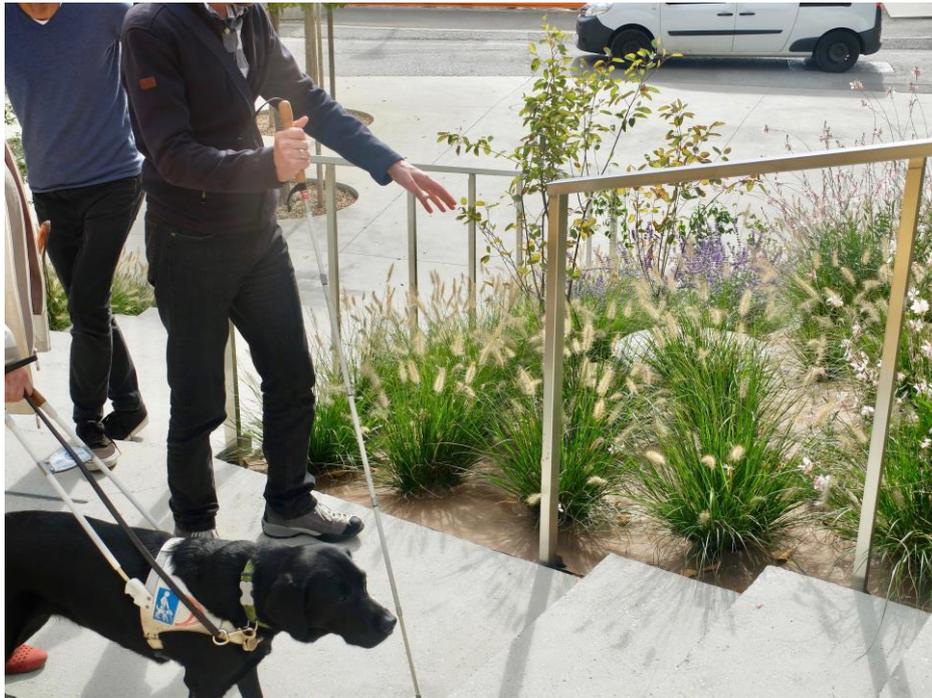


## **Inklusive Kultur: ein Pluspunkt, um meine kulturelle Einrichtung attraktiver zu machen**

**Brig, 26. November 2020**



### **I. ALLGEMEINES ZIEL**

In der Weiterbildung zum Thema «inklusive Kultur», die sich insbesondere an Mitarbeitende von Walliser Kulturinstitutionen richtet, erfahren Sie wichtiges Basiswissen zur Barrierefreiheit und Inklusion im Rahmen von Kultureinrichtungen und Kulturveranstaltungen. Sie erfahren, wie Sie Ihr potenzielles Publikum erweitern können, indem Sie Ihre Einrichtung oder Veranstaltung auch für Menschen mit Behinderungen besser zugänglich machen.

### **II. SPEZIFISCHE ZIELE**

Vier Expert\*innen aus dem Kultur- und Inklusionsbereich mit und ohne Behinderung berichten anhand theoretischem und praktischem Anschauungsmaterial über die Normen, die Sie bei der Umsetzung der Barrierefreiheit einhalten sollten. Zudem erfahren Sie mehr über das Label "Kultur inklusiv".

Die Ziele der Weiterbildung sind:

- den zeitgemässen Begriff der «Behinderung» und die Konzepte der «Barrierefreiheit» und «Inklusion» verstehen;
- den rechtlichen und normativen Kontext der Barrierefreiheit und der Inklusion in der Schweiz und insbesondere im Wallis kennenlernen;
- Best Practices und Beispiele aus der inklusiven Kultur in der Schweiz und im Ausland entdecken, um die eigene Kulturinstitution zugänglicher zu machen;
- das Label «Kultur inklusiv» von Pro Infirmis kennenlernen.

### III. PROGRAMM

13:45 – 14:00	Empfang der Teilnehmer*innen.
14:00 – 14:10	Präsentation der Ziele und Referent*innen der Weiterbildung.
14:10 – 15:00	Grundkonzepte, Entwicklung des Begriffs der «Behinderung» und einige statistische Elemente.
15:00 – 15:20	Schlüsselbegriffe (universelle Zugänglichkeit, Ablauflogik) und der bestehende rechtliche Rahmen.
15:20 – 15:40	Pause.
15:40 – 16:10	Inspirierende Best Practices in der Schweiz und im Ausland. Nützliche Empfehlungen und Websites.
16:10 – 16:30	Instrumente des Labels «Kultur inklusiv» von Pro Infirmis und seine verschiedenen Komponenten.
16:30 – 16:50	Mediathek Brig und inklusive Kultur: Erfahrungsbericht von B. Imstepf, durchgeführte Aktionen und laufende Überlegungen.
16:50 – 17:00	Konsolidierung der Informationen, Abschlussdiskussion, Evaluationsfragebogen.
17:00 – ...	Aperitif, informeller Austausch.

### IV. REFERENT\*INNEN

**Herbert Bichsel:** Philosoph und Co-Präsident von Sensability, setzt sich beruflich seit zehn Jahren für die Gleichstellung von Menschen mit Behinderungen ein und ist Mitautor des Kulturwegweisers.

**Theres Steck:** Philosophin und Mitbegründerin von Sensability, leitet als Menschenrechtsbildnerin Kurse zur UNO-Behindertenrechtskonvention.

**Benita Imstepf:** Direktorin der Mediathek Wallis – Brig, die als erste Walliser Institution mit dem Label «Kultur inklusiv» ausgezeichnet wurde.

**Nicole Grieve:** Fachstelle Kultur inklusiv von Pro Infirmis, MAS in Kulturmanagement an der Universität Basel, Spezialistin der kulturellen Teilhabe und der Netzwerkbildung.

### V. KOSTEN, ANMELDUNG

Kosten: CHF 50.- (CHF 30.- Student\*in, Praktikant\*in, Arbeitslose\*r)

Anmeldung: In der Rubrik «Weiterbildungsangebot» der Internetseite [www.kulturwallis.ch](http://www.kulturwallis.ch)