**La Divina Armonia, ensemble instrumental**

L'ensemble Divina Armonia a été fondé en 2005 par Lorenzo Ghielmi.

Chaque membre est au bénéfice d’une longue et solide expérience dans le domaine de la musique baroque et travaille avec enthousiasme à la création de quelque chose de nouveau et d'unique.

Invité régulier de grands festivals italiens et européens (Soirées musicales à Milan, Bozart à Bruxelles, Les Arts Renaissants à Toulouse, Bach-Gesellschaft à Salzbourg, Festival international de Kirchenmusik d'Oslo, ...), l’ensemble a notamment effectué plusieurs tournées au Japon.

Il a réalisé de nombreux enregistrements pour le label belge Passacaille. Ses CDs des concertos pour orgue et orchestre de Haendel et de Haydn ont été couronnés de nombreux prix prestigieux (citons les Diapason d'Or, la reconnaissance CD du mois du magazine allemand Toccata et du magazine italien Amadeus). L'ensemble a collaboré avec le Toelzerknabenchor dans un programme entièrement consacré à Haydn, ainsi qu’avec la Salzburg Bach Gesellschaft.

En 2009, il a enregistré la première représentation moderne de la *Passio secundum Joannem* (Naples, 1744) du compositeur Francesco Feo. Récemment, il a ouvert le fameux Festival de musique ancienne d'Utrecht.