**Reinhard Goebel**

Le Süddeutsche Zeitung le considère comme une "icône de la musique ancienne", et le New York Times l'applaudit comme une "lumière dans un océan de médiocrité". Spécialiste mondialement reconnu du répertoire des 17ème, 18ème et début du 19ème siècles, Reinhard Goebel est un véritable explorateur de la pratique de l'interprétation d'époque pour les ensembles de musique ancienne et les orchestres modernes. Ses travaux très fouillés dans de nombreux domaines en font une source inépuisable de connaissances sur les joyaux méconnus de la musique aussi bien du répertoire traditionnel.

Année Beethoven oblige, Reinhard Goebel a récemment consacré l’essentiel de son temps à repositionner le "monde beethovénien" dans une perspective conforme à la vérité historique. Un cycle de cinq CD avec les principaux orchestres de radio allemands (WDR, HR, DRP, MRO), comprenant sept premiers enregistrements, est sorti à partir de janvier 2020 pour Sony Classical et accompagne une vaste tournée à travers l'Europe avec une grande variété de programmes organisés autour de cet immense compositeur, figure essentielle de l’histoire musicale.

Reinhard Goebel a été le fondateur du légendaire ensemble Musica Antiqua Köln qu'il a dirigé pendant 33 ans. En tant que chef d'orchestre, sa façon unique d'allier la passion pour la musique à une connaissance musicologique méticuleuse inspire, captive et polarise la scène orchestrale actuelle.

Reinhard Goebel est le lauréat de la Bach-Medaille de la ville de Leipzig, qui lui a été décernée en 2017, saluant entre autres son travail de pionnier et sa curiosité insatiable. En avril 2007, le prix IMA lui a été décerné à Londres, et en 2015, le BBC Music Magazine l'a choisi pour figurer sur sa liste des 20 meilleurs violonistes de tous les temps.