**Reinhard Goebel, direction, et ses amis musiciens**

Dorothee Oberlinger, flûte à bec

Franziska Hölscher, violon

Serge Zimmermann, violon (2ème violon solo dans le concerto de Bach)

**Georg Philipp Telemann** Ouverture en la mineur pour flûte à bec, cordes

(1681-1767) et basse continue, TWV 55 : a2

*Ouverture*

*Les Plaisirs*

*Air à l’italien*

*Menuet*

*Rejouissance*

*Passepieds*

*Polonaise*

**Johann Sebastian Bach** Concerto en la mineur pour violon solo, cordes

(1685-1750) et basse continue, BWV 1041

*Allegro (2/4)*

*Andante*

*Allegro assai*

Concerto en ré mineur pour deux violons solos, deux violons

et alto (en ripieno) et basse continue, BWV 1043

*Vivace*

*Largo ma non tanto*

*Allegro*

*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

**Johann Sebastian Bach** Concerto en mi majeur pour violon solo, cordes

et basse continue, BWV 1042

*Allegro*

*Adagio*

*Allegro*

**Georg Philipp Telemann** Concerto en do majeur pour flûte à bec, cordes

et basse continue, TWV 51 : C1

*Allegretto*

*Allegro*

*Andante*

*Tempo di Minuetto*