**Reinhard Goebel, direction, et ses amis musiciens**

Dorothee Oberlinger, flûte à bec

Franziska Hölscher, violon

Serge Zimmermann, violon (2ème violon solo dans le concerto de Bach)

**Georg Philipp Telemann** Ouverture en la mineur pour flûte à bec, cordes

(1681-1767) et basse continue, TWV 55 : a2

 *Ouverture*

 *Les Plaisirs*

 *Air à l’italien*

 *Menuet*

 *Rejouissance*

 *Passepieds*

 *Polonaise*

**Johann Sebastian Bach** Concerto en la mineur pour violon solo, cordes

(1685-1750) et basse continue, BWV 1041

 *Allegro (2/4)*

 *Andante*

 *Allegro assai*

Concerto en ré mineur pour deux violons solos, deux violons

 et alto (en ripieno) et basse continue, BWV 1043

 *Vivace*

 *Largo ma non tanto*

 *Allegro*

 *\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

**Johann Sebastian Bach** Concerto en mi majeur pour violon solo, cordes

 et basse continue, BWV 1042

 *Allegro*

 *Adagio*

 *Allegro*

**Georg Philipp Telemann** Concerto en do majeur pour flûte à bec, cordes

 et basse continue, TWV 51 : C1

 *Allegretto*

 *Allegro*

 *Andante*

 *Tempo di Minuetto*