**Concerto Scirocco**

L'ensemble Concerto Scirocco se consacre à l'interprétation de la musique de la Renaissance et la période baroque sur instruments d’époque, en combinant la créativité personnelle de ses membres avec la prise en compte des connaissances musicales historiques.

Concerto Scirocco se produit régulièrement dans de nombreux festivals en Suisse et à l’étranger : citons notamment Ceresio Estate Festival Lugano, Davos Festival Young Artists in Concert, Festival Altstadt Serenaden Basel, Festival di Musica Antica Magnano, Fabulous Fringe Festival Utrecht, Festival Alte Musik Live Berlin, Festival Freunde Alter Musik Basel, Les Concerts de Romainmôtier, Festival AMIA Alsace, La Folia Rougemont, Les Riches Heures de Valère Sion, Festival Misteria Paschalia Krakow, Kammermusik Konzert Theater Bern, Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, ou encore Concerti d'Organo Venezia. L’ensemble est aussi régulièrement diﬀusé sur les ondes d’Espace 2, de RSI Rete 2 et de Concertzender.nl.

Le premier CD de l’ensemble, réalisé en collaboration avec Voces Suaves et consacré à l'œuvre du compositeur vénitien Giovanni Croce (ARCANA/Outhere Music) a été salué par le journal Diapason (5 diapasons), par le magazine MUSICA Zecchini Editore (5 étoiles) et fut nominé pour le Preis der deutschen Schallplattenkritik 2018 dans la catégorie "musique ancienne”.

Le deuxième, intitulé *Lux Aeterna - Ein Salzburger Requiem*, récemment publié chez Arcana/Outhere Music, salue la renaissance d’un remarquable compositeur presque oublié, Stefano Bernardi. Cet enregistrement a été nominé pour le Preis der deutschen Schallplattenkritik 2020 et a obtenu le Diapason Découverte (Diapason Magazine) ainsi que le Choc du mois (Classica Magazine, avril 2020).

En août 2020 est également paru un enregistrement chez Arcana-Outhere Music, dédié au compositeur vénitien Giovanni Picchi, génie trop longtemps laissé dans l’ombre de ses plus célèbres contemporains (florilège d’une vingtaine de *Canzoni da Sonar per ogni sorte di Strumenti).*