

amitalia



presenta

# GLI ANNIVERSARI CELEBRI

Rassegna di cinema e cultura italiana

Quattro film-evento in prima visione esclusiva per la Svizzera

24 gennaio - 14 febbraio **2021**

## W Maria Montessori

domenica **24** gennaio, ore 18:30-00:30

Celebra e descrive il metodo didattico di Maria Montessori il documentario realizzato per il 150° anniversario della nascita di una donna che con il suo rivoluzionario metodo pedagogico, teso all'educazione verso la libertà, è diventata una figura mondiale: Maria Montessori. Il documentario mette in luce non solo il passato straordinario di una donna capace di liberarsi dal conformismo – nel 1896 sarà la terza italiana a laurearsi in medicina, con la specializzazione in neuropsichiatria – ma soprattutto l'attualità che ancora oggi

caratterizza il suo sistema di insegnamento in un mondo che continua ad aprire nuove scuole Montessori.

E questo perché Maria inventò un metodo educativo che pur dando regole permetteva ai bambini di esprimersi liberamente.

Il racconto si snoda intorno alla figura centrale di Maria Montessori – la sua vita, la sua lotta per la libertà, il suo sostegno al movimento femminista, la sua sete di avventura, i suoi viaggi – indagando anche sui suoi metodi educativi con testimonianze dei suoi più

MARIA  
MONTESSORI



noti ex studenti. La pellicola mostra in che modo il suo metodo pedagogico intende l'educazione come 'sostegno alla vita', evidenziando l'attualità del sistema di insegnamento elaborato dalla Montessori, entrando nelle numerosissime scuole presenti in tutto il mondo che continuano a usare il suo metodo attualissimo ancora oggi.



Una figura complessa, un unicum nella storia della letteratura italiana, un siciliano in tutto e per tutto, ma padrone della lingua italiana come pochi, un politico distaccato dai politici, un

## Leonardo Sciascia. Uno scrittore alieno

domenica **31** gennaio, ore 18:30-00:30

comunista deluso e radicale per reazione, un anticlericale affascinato dal Mistero, un nemico della mafia che si scaglia contro i professionisti dell'antimafia, un giallista al quale non interessava risolvere i casi. Leonardo Sciascia è stato tutto questo, ma anche molto altro, come ricorda il documentario a lui dedicato. Un omaggio, una dichiarazione d'amore

fatta attraverso le sue stesse parole, le testimonianze di chi lo ha conosciuto e la voce narrante di Gioele Dix. Un film che – a 100 anni dalla sua nascita – insiste proprio su questo suo essere anomalia, sull'«eretismo», sull'apparente distacco che era invece riflessione. E su quell'irrinunciabile civismo che ne è stato stella polare.

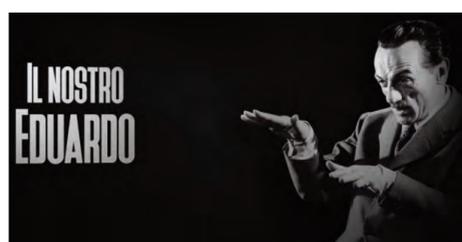
## Gli indifferenti

domenica **7** febbraio, ore 18:30-00:30

Il film è il nuovo adattamento cinematografico del celebre e omonimo romanzo dello scrittore romano Alberto Moravia, pubblicato nel 1929 e che ha fatto la storia della nostra letteratura. Il film è ambientato a Roma ai giorni nostri e la storia è quella di una famiglia della borghesia dell'epoca, che in un clima di costante menzogna e indifferenza, incapace di accostarsi alla

vita, rappresenta il ritratto delle ipocrisie e la mediocrità della società borghese di quei tempi.

Valeria Bruni Tedeschi sarà Mariagrazia, una vedova con due figli e un amante senza scrupoli, Leo (Edoardo Pesce). I suoi figli sono Carla (Beatrice Grannò) e Michele (Vincenzo Crea), annoiati, privi di veri sentimenti e insofferti a ciò che li circonda.



120 anni fa nasceva a Napoli Eduardo De Filippo. Tanto tempo, ma anche un nulla se pensiamo che le commedie di Eduardo sono considerate un classico del teatro. E ciò significa che hanno un valore assoluto, contenuti e significati che arrivano a noi con la stessa forza dell'epoca in cui sono state scritte. E sono i temi che, in modo premonitore, mette in scena Eduardo: la crisi della famiglia, il rapporto tra padri e figli e

## Il nostro Eduardo

domenica **14** febbraio, ore 18:30-00:30

tra uomo e donna, il disagio nella perdita dei valori, le tensioni e i conflitti individuali, il senso del dovere e la vendetta; ma soprattutto la ricerca della verità, una verità che dia senso alla vita di tutti i giorni, scoprendo falsità e inganni generati sia dalle debolezze dell'uomo che dall'inasprimento e dalla competitività della società.

Il teatro per Eduardo De Filippo è il luogo della sua vita: è l'unico posto dove trova pace perché lì, e nelle ore in cui scrive le sue commedie, riesce a sciogliere e risolvere i nodi dell'esistenza

e soprattutto della sua origine. Eduardo era figlio illegittimo, insieme ai fratelli Peppino e Titina, di Eduardo Scarpetta, il più famoso attore e commediografo dell'epoca.

Qui è presentato per la prima volta dalla sua famiglia, dai suoi nipoti, i figli di Luca, Matteo, Tommaso e Luisella. Hanno aperto i cassetti di casa e tirato fuori fotografie e filmati inediti, nonché tante lettere che, per la prima volta raccontano il vero Eduardo, lontano dalle rappresentazioni spesso trasfigurate dal tempo.

Versioni originali in italiano

Biglietto film singolo: 5 chf

Abbonamento a quattro film: 15 chf

Per prenotarsi alla visione, registrazione su

<https://www.mymovies.it/ondemand/amitalia/>

Si ringraziano

