

Portrait de Viviane Fontaine

Vous avez de la chance Viviane Fontaine de susciter dès qu'on vous nomme une telle fluidité. Un prénom comme une liane et l'eau fraîche dont on se désaltère sans compter une possible ascendance avec un illustre fabuliste qui aimait les animaux. En plus, le chêne et le roseau sont faits de filaments qui pourraient vous intéresser car le papier sous vos doigts ne vit que de métamorphoses, qu'il se plie ou qu'il se brise.

Transformer la matière vous anime depuis plus de trente ans et ce simple mot de papier est un peu court pour dire ce qu'il véhicule depuis des millénaires. Encore qu'il nous vient du papyrus qui n'est jamais qu'un roseau d'Egypte mais de ces roseaux dont les hommes ont fait une civilisation, tout de même.

Vous, c'est au Japon que vous avez parfait cet art de tirer fibre et cellulose des plantes les plus diverses mais en Gruyère où vous habitez que vous les cueillez, du printemps à l'automne, avant de les réserver à votre alchimie de caviste végétale.

Car à Cerniat, de la cave au grenier, le papier se mue en œuvre lumineuse que vous appelez offrande, vos bols de transparence que vous jugez réussis à leur contenance, évidemment invisible. Spiritualiser la matière est-ce encore une profession ? Bon, mettons, une profession de foi et il vous en a fallu pour persévérer depuis vos études aux Beaux-Arts dont vous avez obtenu le diplôme – en papier évidemment - en 1977.

Depuis, ce matériau si quotidien a su grâce à vous échapper à l'ordinaire et acquérir ses lettres de noblesse. On s'en convainc tous les trois ans au Musée de Charmey où sont exposées les plus belles œuvres en papier créées à travers le monde. La Triennale du Papier porte votre nom et parfois votre signature.

Qu'on ne s'y trompe pas pourtant, si vous écrivez sur papier, c'est en écriture qu'on ne déchiffre pas au premier coup d'œil. Mais n'est-ce qu'à nos yeux que vous adressez votre créativité ?

Ne faut-il pas pour aborder vos œuvres un don de double vue ? On appelle cela une vision. A l'ère du numérique, le papier ne chiffonne que les tenants du virtuel, ces adorateurs du pixel qu'on oubliera au premier bugg venu à moins qu'ils ne pondent sur leur blog de jolis papiers, eux aussi.

Venu du fond des âges, votre savoir-faire a un bel avenir devant lui... C'est normal, il est fait de chlorophylle et de lumière. La planète en a besoin, et par vous, Viviane Fontaine, c'est notre ballon d'oxygène, ou si vous préférez, notre bouffée d'art...

**Emission *J'ai rendez-vous avec vous* du mardi 19 juillet 2011
Espace 2**

Christian Ciocca