

BAROCK

:OBO oberwalliser
blasorchester
www.obo-vs.ch

Leitung
Tobias Salzgeber

FACE TTEN

21. August 2021

Raron

KLASSISCH

MODERN

POPULÄR

Projekt 2021

Facetten

Nach der einmaligen Reise im April 2019 nach New York und dem unvergesslichen Konzert in der Carnegie Hall wurden die neuen Pläne für das heimische Publikum von der Pandemie jäh gebremst. Das Projekt vom August 2020 musste auf 2021 verschoben werden.

Da auch für den Sommer 2021 noch unklar ist, wie die Schutzkonzepte für Proben und Konzerte mit grossem Orchester aussehen, haben wir uns für eine COVID-taugliche Variante entschieden.

Unter dem Titel «Facetten» werden kleinere Ensembles an verschiedenen Stationen zu hören sein. Das in Gruppen aufgeteilte Publikum erwartet am 21. August 2021 eine musikalische Zeitreise ausgehend vom Barock in der Burgrkirche Raron über Klassik in der St. Josephskapelle und Moderne in der Felsenkirche bis hin zum Unterhaltungsorchester im Park der Felsenkirche mit kulinarischem Abschluss.



Tobias Salzgeber, Dirigent

- Geboren 1974 in Raron
- 2000 Abschluss des Trompetenstudiums am Konservatorium in Bern
- 2004 Abschluss des Studiums der Blasmusikdirektion bei Josef Gnos an der Musikhochschule in Luzern
- 2004 bis 2006 Studium der Direktion und Instrumentation in der Masterklasse von Jan Cober in Maastricht
- Lehrer für Blechbläser an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis AMO
- Dirigent der Dorfvereine Lalden und Raron/St. German, des Blasorchesters Oberland Thun (BOOT) und des Oberwalliser Blasorchesters (OBO)
- Ausgezeichnet mit dem Kulturförderpreis des Kantons Wallis im Jahr 2007

Leitung

Orchester

Oberwalliser Blasorchester

Das Oberwalliser Blasorchester OBO wurde im Jahre 1987 von Anselmo Loretan gegründet. Die Mitwirkenden sind Berufsmusiker, Musikstudenten und begeisterte Amateure aus allen Regionen des Oberwallis sowie weitere ausgewählte Mitwirkende aus dem Unterwallis und der restlichen Schweiz. Nach vielen Jahren mit Gastdirigenten wird das Orchester seit 2004 von Tobias Salzgeber geleitet.

In über 30 Projekten hat das OBO seither anspruchsvolle Kompositionen der verschiedensten Stile und Zeitepochen einstudiert und auf nationalen und internationalen Bühnen vorgetragen.

Einige vergangene Projekte: «Planeten» von Gustav Holst, Stummfilmvertonung «Panzerkreuzer Potemkin», «Peter und der Wolf» von Sergej Prokofiev, «Bilder einer Ausstellung» von Modest Mussorgski, Sinfonie «Planet Earth» von Johan de Meji mit Welturaufführung des 2018 entstandenen Films von Dyan Machan, Konzert-Tourneen nach Finnland und Holland, 2019 Galakonzert in der Carnegie Hall am international Music Festival in New York.



Besetzung

Dirigent

*Tobias Salzgeber, Raron

Flöte

*Fabienne Schmidhalter, Münsingen

*Livia Studer, Brig-Glis

Piccolo

*Christine Hogg, Saas-Grund

Oboe

*Yann Martig, Brig-Glis

*Regula Schütz, Interlaken

Klarinette

Luzian Aufdenblatten, Zermatt

Dominique Brantschen, St. Niklaus

Frédéric Brantschen, St. Niklaus

Corinne Burgener, Visperterminen

Yann Guggisberg, Miège

*Monika Peter Salzgeber, Raron

Rahel Schmid, Ausserberg

Melanie Stoffel, Visperterminen

Deborah Studer, Brig-Glis

Manuel Zenklusen, Brig-Glis

*Pascal Zenklusen, Brig-Glis

Fagott

Jonas Eggel, Ried-Brig

*Natalie Holzer, Brig-Glis

Saxophon

*Jonas Frossard, Miège

Romeo Caldelari, Salgesch

Horn

Samuel Clavien, Salgesch

Mischa Gsponer, St. German

*Stephanie Magnani, Brig-Glis

Trompete

Kai Jossen, Lalden

*Georges Martig, Brig-Glis

Stefan Millius, Brig-Glis

Sebastian Schuler, Zermatt

Posaune

Daniel Alessi, Salgesch

*Patrik Forny, Steg

*Benjamin Minnig, Naters

*Gert Zumofen, Baltschieder

*Walliser BerufsmusikerInnen und/oder im Wallis arbeitend

Euphonium

Lukas Heinzmann, Lalden

*David Lochmatter, Termen

Tuba

Sven Ritz, Lalden

*Amadé Schnyder, Brig-Glis

Perkussion

*David Clavien, Salgesch

*Yvette Hutter, Lalden

*Daniel Locher, Erschmatt

Enea Werlen, Ferden

Klavier

*Sarah Brunner, Eischoll

Kontrabass

*Regula Fercher, Brig-Glis

Programm

BAROCK **Burgkirche Raron**

Ein Blechbläserensemble entführt die Zuhörer in der von Ulrich Ruffiner unter Kardinal Matthäus Schiner erbauten Burgkirche in die Welt der Alten Musik des 16. und 17. Jahrhunderts.

KLASSISCH **St. Josephskapelle**

Im ausgebauten Raum unter der St. Josephskapelle erwartet ein Holzbläserquintett mit klassischen Werken die Gruppen.





MODERN **Felsenkirche Raron**

In der 1974 erbauten Felsenkirche lauschen die Konzertbesucher den spannenden Klängen von David Gillinghams (*1947) Serenade «Songs of the Night».



POPULÄR **Parkanlage Felsenkirche**

Jazzig, rockig beendet ein Unterhaltungssorchester den Konzertrundgang an einem schönen Sommerabend unter den Trauerweiden im Park der Felsenkirche.