

Plan de protection selon l'Ordonnance COVID-19. Distanciation, traçage, 50 personnes. **Sur réservation.** *Concerts "SANS PUBLIC" en streaming

SION Eglise des Jésuites		<i>Concert d'ouverture</i>
Dim 9 mai	19h 30	RECITAL « De Bach à Darbellay : réflexions sonores » - Estelle Revaz, violoncelle Réflexions sonores sur notre musique intérieure et nos questionnements en temps de pandémie. Œuvres pour violoncelle seul, de la 3 ^e Suite BWV 1009 de J.-S. Bach aux <i>Miroirs</i> de Jean-Luc Darbellay, avec un hommage à Sofia Gubaidulina à l'occasion de son 90 ^e anniversaire. Concert en hommage aux artistes d'aujourd'hui.
SION Eglise des Jésuites		<i>Concert - découverte</i>
Dim 16 mai	19h30	LA MUSIQUE DE LA MAISON DE RIVAZ à Paris / Sion / St Gingolph en 1757 Concert de l'Ensemble Flatus, direction Enrico Casularo, traverso Oeuvres d'auteurs présents dans le Fonds De Rivaz conservé aux AEV et 1 ^{ère} exécution de la Sinfonia op. 1 n° 4 pour cordes et cors de Filippo Ruge.
SIERRE Château Mercier		<i>24^e Fête de la Flûte</i> <i>en partenariat avec le Château Mercier</i>
Mer 19 mai	17h sans public *	FÊTE DE LA FLûTE - Concert champêtre de la Société valaisanne de la Flûte
SIERRE Eglise de Muraz		<i>Concert</i>
Mer 19 mai	19h sans public *	CONCERT « JEUNES TALENTS » - Récital de fin d'études de Noémie De Palma, flûte à bec, Avec la participation de Juliana Luis, guitare ; Caroline Emery, Thérèse Moerschell, Jeanne Dupras, flûtes à bec et de Anne Casularo-Kirchmeier, clavecin. Œuvres de R. Valentino, G. F. Händel, E.G. Baron, S. Sieg.
SION Eglise des Jésuites		<i>Concert découverte – 1^e mondiale</i> <i>en partenariat avec l'ARCLV</i>
Lun 24 mai	18h30	LA FLûTE À FISSURES DE L. DE VINCI : conçue en 1498, née en 2019 Les croquis du foglio 1106r du Codex Atlanticus ; Avec la participation de Madeleine Holm, 1 ^e étudiante en fissure flute de la classe du Conservatoire cantonal.
	19h30	CONCERT « La musique au temps de L. de Vinci : des rébus de Léonard à Josquin des Prés » Anne Kirchmeier-Casularo, fissure flute ; Michel Bignens, orgue;
SION Théâtre de Valère		<i>5^e Fête du patrimoine musical en Valais</i> <i>en partenariat avec la SOVS</i>
Dim 30 mai	18h00	* ■ Créations contemporaines « Hommage à Samuel Farinet » à l'occasion du 140 ^e anniversaire de sa mort en 1880 composées par les participants de l'atelier de création « L.de Vinci » du Conservatoire; Introduction de Françoise Vannotti, historienne
	18h30	■ Hommage à Georges Haenni à l'occasion du 40^e anniversaire de sa mort en 1980 : 1^e exécution mondiale de « La véritable complainte du Faux-monnayeur Maurice Farinet » de Georges Haenni. Victor Sicard, baryton ; Anna Cardona, piano Conférence introductive de Antoine Audrin : « <i>Georges Haenni, un "musicien survolté"</i> »
	19h00	■ CONCERT EXTRAORDINAIRE « des Romances de Charles Haenni (1867-1953) aux Mélodies de Maurice Ravel (1875-1937) » donné par Victor Sicard, baryton et Anna Cardona, piano à l'occasion de la sortie de leur CD « <i>Ravel: Chansons & mélodies</i> »
SIERRE Eglise de Muraz		<i>6^e Fête de la Musique à Muraz/ Sierre</i>
Dim 16 juin	17h sans public *	■ 4^e Fête de la Musique des Jeunes * transmission en direct sur la chaîne youtube du Festival
	18h sans public *	■ « Tous en Choeur x 15 » : Aubade chorale ouverte à tous : pot-pourri de canons par groupes distants et masqués de 15. Aubade du « Chœur des 15 de l'Edelweiss-Muraz ».
(Ouverture des portes: 18h30) ←		18h45 (église) ■ CONCERT « Harmonies célestes : de Guerrero à Sieg » dir. A.Casularo
	19h15	■ RECITAL « De Dowland à Farkas » : Valérie Beney, soprano; Mathieu Constantin, guitare : 1 ^e exécution de son œuvre « <i>L'apparition</i> » (2021).



PASS: 100.- (80.-réduit); Entrée: Frs 25.- ; 20.- réduits; 15.-membres; 0.- < 25; Réservations : 079/ 695 5746 www.flatus.ch