

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch

6 août à 19h

CARTE BLANCHE A L'ACADEMIE
DE MUSIQUE TIBOR VARGA, Sion
L'Académie délèguera un professeur
de ses masterclasses

Œuvres à déterminer ultérieurement



PROGRAMME 2021

25 juin à 19h

Irina LANKOVA
piano

*Œuvres de Rachmaninov, Schubert et Bach
Piano mis à disposition généreusement par
Steinway Hall Suisse Romande*



Lieu de Concert

Eglise des Jésuites
Rue du Vieux Collège 22 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27



Irina LANKOVA, piano

Irina Lankova est décrite par la presse internationale comme une pianiste au toucher véritablement poétique et aux couleurs infinies. Elle a créé sa propre poétique musicale et se distingue par sa sensibilité musicale, sa grâce, son jeu naturel et puissant et sa créativité.

Née en Russie et diplômée avec les plus hautes distinctions de l'École Gnessine à Moscou et du Conservatoire Royal de Bruxelles, elle a reçu les enseignements des grands maîtres tels que Vladimir Tropp, Evgenij Mogilevsky et, plus tard, les conseils personnels de Vladimir Ashkenazy.

« Artiste Steinway » depuis 2008, elle est invitée à se produire sur les scènes prestigieuses en tant que soliste et en musique de chambre. Reconnue pour ses interprétations et enregistrements personnelles et habitées, mais également pour ses projets innovants et imaginatifs, tels que Piano dévoilé et Visions Goldberg, Irina Lankova souhaite avant tout, partager les émotions...

PROGRAMME «ÉLÉGIE»

S. Rachmaninov (1873 - 1943)

- Élégie Op.3 n°1 en Mi bémol mineur, Moderato
- Étude-Tableau Op.39, No.3 en Fa dièse mineur, Allegro molto
- Étude-Tableau Op.33, No.8 en Sol mineur, Grave
- Étude-Tableau Op.39, No.6 en La mineur, Allegro
- Vocalise Op.34, No.14 en Do dièse mineur, transcription Zoltán Kocsis
- Zdes horosho Op.21, No.7 en Fa dièse mineur, Moderato, transcription Irina Lankova
- Prélude Op.32, No.12 en Sol dièse mineur, Allegro
- Moment musical Op.16, No.3 en Si mineur, Andante cantabile
- Liebesleid pour violon et piano de Fritz Kreisler, transcription pour piano de Rachmaninov

F. Schubert (1797 - 1828)

- Ständchen D.957, transcription Franz Liszt
- Klavierstück D.946 No.2 en Mi bémol majeur
- Auf dem Wasser zu singen D.774, transcription Franz Liszt

J.-S. Bach (1685 - 1750)

- Adagio BWV 974, en Ré mineur, 2^{ème} mouvement du Concerto pour hautbois d'Alessandro Marcello, transcription pour clavier de Johann Sébastien Bach