

# SET SUN

Culture PORT-VALAIS et L' Association Antistatic Format présentent l'exposition SET SUN de l'artiste valaisan Cédric Raccio. Un projet photographique qui nous questionne sur la fragilité des éléments qui nous entourent.

A découvrir du 30 juillet au 2 novembre 2021  
Exposition en plein air, sur les quais du Bouveret



# SET SUN

EXPOSITION - CÉDRIC RACCIO  
30 JUILLET - 2 NOVEMBRE  
QUAI DU BOUVERET



C'est une interprétation mystérieuse du lac que Cédric Raccio nous propose au travers de cette étonnante série photographique.

Ces images, toutes capturées au Bouveret, nous dévoilent une infinie collection de dégradés, mettant en valeur toute la palette de teintes dont peut se parer le Léman. En passant du solaire brillant à des reflets soyeux plus sombres, ces photographies recèlent une formidable dimension poétique et méditative. Une exposition qui nous questionne également sur la fragilité des éléments qui nous entourent.



copyright photo : Set Sun, vue in situ, cédric raccio

Extrait de la Thèse référence : HAL / SK-1968

— Doctoresse Zôé Adamus,

— Université Lunaire, Nouvelle Tanzania

Welter 6008, deuxième Calendrier Spatial

Après plus d'un millénaire à surveiller passivement la planète Terre originelle, devenue inhabitable suite à la Grande Fuite, un signal nous est parvenu il y a trois welters. Un simple code binaire qui tournait en boucle. Ce code décrypté, nous nous sommes rendus compte qu'il s'agissait d'une série d'images et d'un texte. L'émetteur de ce signal a été identifié comme étant un androïde du modèle Museo Ambassador Deluxe. Selon nos archives, ce type de robot, aujourd'hui obsolète, servait à guider les visiteurs dans les musées terriens. Le message était émis en français primitif. Les spécialistes antélinguistes de notre université ont mis plus d'un welter à le traduire. En raison des perturbations subatomiques en provenance du noyau névrosé de la Terre, le message est incomplet et l'intelligence artificielle semble manquer de cohérence. En voici la plus fidèle transcription :

[...] l'eau, la terre et l'air. Au centre était le soleil, était la lumière, était la vie. Puis il y eut [...] pour toujours. Alors il n'y eut plus d'eau, ni de terre, ni d'air. Et le soleil était mort et aussi la lumière et aussi la vie. La raison est [...] comme l'ont toujours fait les humains. Et avec la vie, c'est la beauté qui est morte. Quand il n'y eut plus d'eau, ni de terre, ni d'air, les humains sont partis. Ils ont répandu le poison et sont [...]

[...] que moi, qui suis le gardien des ruines de ce que furent la lumière, la vie et la beauté. Je ne puis ramener ni la lumière ni la vie mais je peux essayer [...] la beauté. Mes données sont endommagées par les radiations gamma et je ne sais si [...] essaierai encore et encore.

Avec ce message, j'envoie à qui peut les recevoir l'eau, la terre et l'air, les mers, les montagnes et le ciel qui existaient avant [...] Et au centre le soleil. Je vous transmets la beauté pour qu'elle survive telle que je la vois encore dans mes algorithmes brisés.

[...] les humains ne doivent pas [...] leurs erreurs [...] un danger [...] ne seront pas oubliés, ne seront pas pardonnés.





copyright photo : Set Sun, vue in situ, cédric raccio



copyright photo : Set Sun, vue in situ, cédric raccio





copyright photo : Set Sun, vue in situ, cédric raccio





copyright photo : Set Sun, vue in situ, cédric raccio





copyright photo : Set Sun, vue in situ, cédric raccio

## MOT DE L'ARTISTE

Chers visiteurs,

En parcourant l'exposition SET SUN sur les quais vous pourrez découvrir une série de 12 images photographiées au Bouveret entre 2019 et 2021.

Depuis une position fixe au bord du lac, l'appareil photo installé sur un trépied effectue un mouvement latéral de 90 degrés (en 3 secondes) dans le but de créer une abstraction linéaire. Il ne reste alors comme unique information un dégradé des différentes teintes du lac, des montagnes, du soleil et du ciel.

Au-delà de l'aspect technique ou encore du résultat esthétique et poétique des photographies, j'ai souhaité pour ce projet associer ces images à une courte histoire de science-fiction (à lire en page 4). Ce texte rédigé par l'écrivain Philippe Battaglia nous propose une distanciation par rapport à notre réalité et notre monde, tout en nous propulsant plus proche des grands questionnements environnementaux, de nos multiples envies de changements et de nos combats quotidiens.

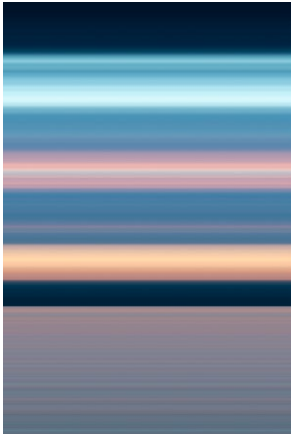
Pour ma part, je ne me considère pas comme un militant engagé mais simplement comme un observateur et expérimentateur. Bien que l'art contemporain puisse paraître parfois difficile d'accès, complexe ou encore superflu, je n'oublie pas son rôle si simple et évident : interroger, surprendre, parler de notre époque, explorer l'inconnu et proposer de nouvelles formes visuelles...

Je vous invite donc à vous immerger dans ces grands formats et à prendre un temps pour méditer et découvrir une autre vision sur l'environnement et les paysages qui nous entourent.

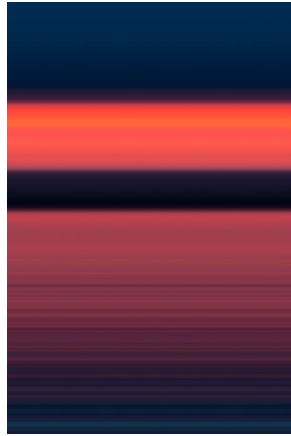
Bonne visite, Cédric Raccio



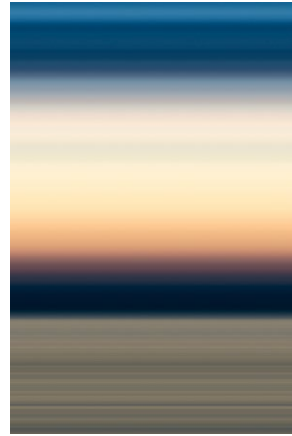
# SET SUN / 2019-2021



6032\_TRANSCRIPTION 210603



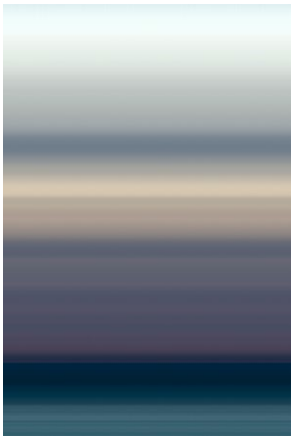
6056\_TRANSCRIPTION 210610



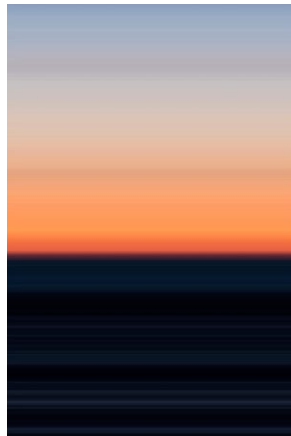
7401\_TRANSCRIPTION 190707



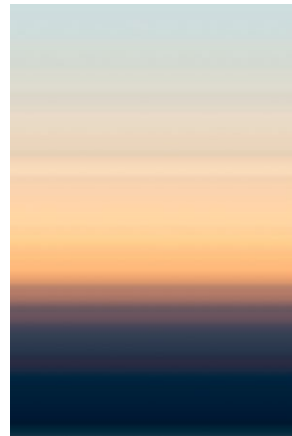
7460\_TRANSCRIPTION 190710



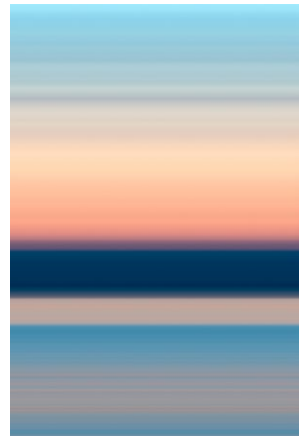
7520\_TRANSCRIPTION 210701



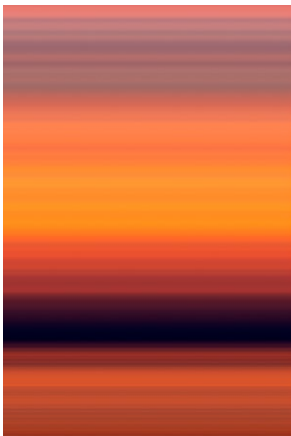
7584\_TRANSCRIPTION 200615



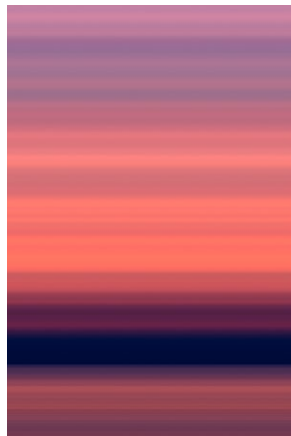
7707\_TRANSCRIPTION 190715



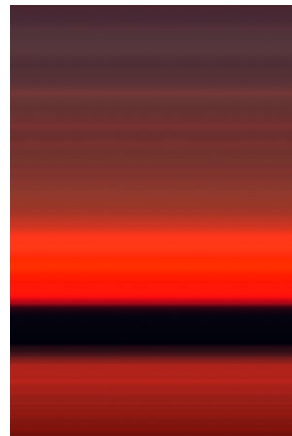
7835\_TRANSCRIPTION 190718



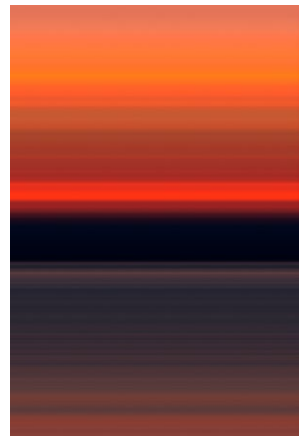
7925\_TRANSCRIPTION 190722



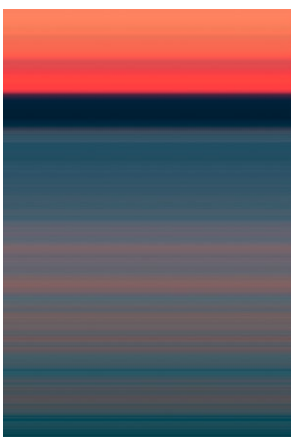
7933\_TRANSCRIPTION 190722



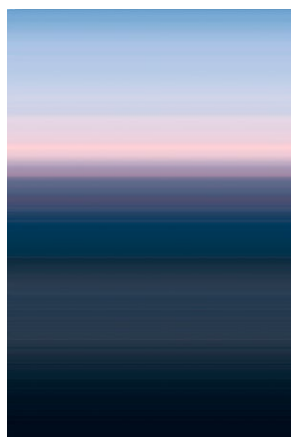
8014\_TRANSCRIPTION 190722



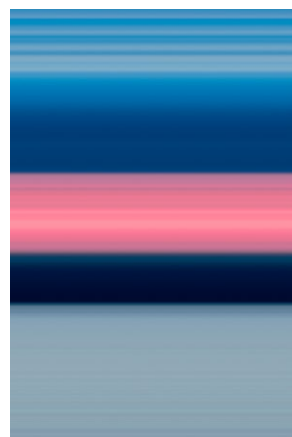
8051\_TRANSCRIPTION 190723



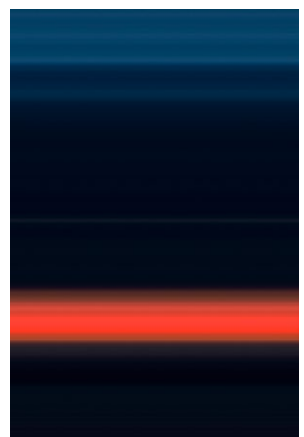
8063\_TRANSCRIPTION 190723



8118\_TRANSCRIPTION 200813



8589\_TRANSCRIPTION 190812



8640\_TRANSCRIPTION 190812