

DOSSIER DE PRESSE

# Festival

Terre des hommes valais  
M A S S O N G E X

11<sup>e</sup> édition  
**2013**

3 jours de fête  
pour sauver des vies



©Clin d'oeil

la maison



[www.tdh-valais.ch](http://www.tdh-valais.ch)



Relations Presse

Gregory Rausis | + 41 (0)24 471 73 80 | + 41 (0)79 263 90 73 | [gregory.rausis@tdh-valais.ch](mailto:gregory.rausis@tdh-valais.ch)

Caroline Ingnoli | + 41 (0)24 471 75 90 | + 41 (0)79 316 59 63 | [caroline.ingnoli@tdh-valais.ch](mailto:caroline.ingnoli@tdh-valais.ch)

## UN FESTIVAL AU SERVICE DE LA VIE

*YANNICK NOAH, GRAND CORPS MALADE, IAM, I MUVRINI, LOUIS BERTIGNAC, SINSEMILIA, CHEB KADER, DANAKIL, STRESS, MICHEL FUGAIN, MORY KANTE, Nicolas Fraissinet, Aliose, Moonraisers, Pascal Rinaldi, K, Jérémie Kisling, Pietro Nobile, William White, Yann Lambiel et le Corps de Musique de la Ville de Bulle, Charlotte Parfois, Jacky Lagger, Food for Ya Soul, Inna Crisis, Junior Tshaka, Glen of Guinness & ECV, Sanshiro, Thierry Romanens, Kotega, Ruggero Robin, Marc Aymon, Le Beau Lac de Bâle, Jean-Pierre Huser, Tafta, Zion's Power, Stéphane Borgeaud, Sonia Grimm, Gaetan, Sylvie, Alsensé, Safira, Saïd, Olivier Mottet, Sunny G, Sunday Jazz Group, Nana'kho, Retour aux affaires, Cirque Starlight, Little Dreams Band, Darius Rourou, Christian Tschanz, Fleuve Congo, The Sixteen Feet, Christine Zufferey, Les Caméléons, Le Bal Zinzin, Hirsute, Onésia Rithner, Bastien Baker, Pascal Auberson, Barbouze de chez Fior, Anach Cuan, Professor Wouassa, Repris de Justesse ainsi que de nombreux conteurs et artistes de rue.....*

Depuis 2003, tous sont venus et même revenus à **La Maison** pour ce festival à nul autre pareil, peut-être le plus improbable, mais sûrement le plus merveilleux. Comment en effet imaginer un festival de musique se déroulant en plein milieu d'un home pour enfants, accueillant en moyenne plus de 15'000 personnes et avec chaque année une programmation aussi prestigieuse ? Toute personne ayant une idée aussi saugrenue aurait de la peine à être prise au sérieux, et pourtant...

Si ce festival est si unique, c'est que toutes les personnes présentes, sur site, aux infrastructures, dans les backstages, toutes sont venues dans un seul et unique but : **aider La Maison à sauver 200 vies par année** en accueillant des enfants qui seraient condamnés sans notre intervention. Ils restent en moyenne trois mois pour un séjour pré et post opératoire avant de retourner dans leur pays où les conditions hospitalières ne permettraient pas de les soigner, mais où ils sont suivis par le personnel de Tdh sur place.

Organisé par la Fondation Terre des hommes Valais qui gère La Maison, ce festival génère en moyenne 220'000 CHF de bénéfice net, somme directement et entièrement utilisée pour le fonctionnement de La Maison. Cette année aura lieu le 11e Festival de Terre des hommes Valais et la Fondation Terre des hommes Valais souffle ses 50 bougies.

Alors, tous à Massongex en septembre pour entourer les enfants de La Maison et célébrer la Vie.

A bientôt.

**Pour le Comité de Direction du Festival et Terre des hommes Valais**

**Philippe Gex**  
Directeur



**50 ANS** DE LA FONDATION TERRE DES HOMMES VALAIS

## Une action humanitaire plus qu'un festival

*« Au début de l'aventure du festival, je me suis retrouvé dans cette énergie, et c'est ça qui m'a motivé à donner un concert, et un autre, et un autre encore. Mes prestations à Massongex ont une saveur particulière. Surtout avant, quand on rencontre les enfants. Le concert, à la limite, c'est un prétexte. Ce qui ne veut pas dire que je n'ai pas la volonté de réussir un bon concert. Mais je suis sans pression, l'important c'est d'être là».*

Yannick Noah



Depuis 2003, une chaîne de solidarité permet de rassembler chaque année 15'000 festivaliers sur le site même de La Maison qui accueille les enfants. Un lieu magique pour un festival. Un hymne à la vie. Un écrin de verdure et de paix pour célébrer l'amitié, la solidarité et l'humanité. Une grande clairière entourée d'une forêt luxuriante, mais ouverte à l'autre et sur le monde.

LA MAISON  
DE TERRE DES HOMMES  
VALAIS  
AU COEUR DU FESTIVAL



## 50 ans Terre des hommes Valais

*En 1963, suite à une annonce de la fondation Terre des hommes Lausanne, qui cherchait à placer pendant 3 mois une centaine d'enfants ayant besoin de soins, arrachés à des camps en Algérie, Paul Veillon, conseiller communal à Monthey, décroche le téléphone et annonce sans hésitation, avec une assurance qui éberlue son interlocuteur à l'autre bout du fil: « J'en prends trente! ». Ainsi fut créé Terre des hommes Valais.*

### 2013, la fondation Terre des hommes Valais souffle ses 50 bougies.

De 1963 à 1969, les enfants sont placés dans des familles d'accueil. En vue d'abrèger le séjour des enfants dans les hôpitaux, il devient nécessaire de trouver un lieu d'accueil. Terre des hommes Valais décide d'acheter l'ancienne clinique de Chambovey à Massongex. Elle devient La Maison de Terre des hommes.

Après rénovation et transformation, elle accueille plus de 200 enfants par an, gravement malades, hébergés à La Maison pour des soins pré et post-opératoires. Ces enfants sont opérés dans les hôpitaux universitaires de Lausanne, Genève et Berne.



Un logo coloré pour cette année du 50e, symbolisant bien la mission de La Maison : soigner. Pas des « bobos » ! « Le Voyage vers la vie » sauve réellement des centaines de vies chaque année.

Cette année anniversaire ne sera pas fondamentalement différente des précédentes. Nous mettrons en priorité toute notre énergie sur notre mission: ramener chaque enfant dans une vie digne de ses droits d'enfant, en l'assurant d'une assistance permanente et compétente.

Le défi, d'envergure et permanent, reste le même et comporte deux axes principaux :

- accueillir et soigner les enfants
- rassembler les fonds nécessaires pour y parvenir, aujourd'hui et demain.



**Depuis 50 ans, Terre des hommes Valais accueille, soigne, sauve. Sans vous, rien n'aurait été possible. Sans vous, rien ne sera possible.**

**Ensemble, nous sauverons encore des milliers de vies, inlassablement, l'une après l'autre.**

## 11e Festival de Terre des hommes Valais

**GRANDE NOUVEAUTÉ 2013**  
**UNE ZONE CONCERT TOTALEMENT COUVERTE**

**Le vendredi**, les festivaliers seront accueillis par le verre de l'amitié à 17 heures dans la zone concert entièrement abritée. Cet apéritif lancera la soirée «**Couleurs Valais**», qui donnera la part belle au canton aux 13 étoiles et au 50ème anniversaire de Terre des hommes Valais.

**10 artistes ou groupes valaisans se succéderont sur scène pour plus de 9 heures de musique non-stop** pour nous emmener avec eux dans différents styles allant de la chanson à texte, aux senteurs celtiques, reggae, rock...

Des stands de dégustations de produits valaisans compléteront cette ambiance valaisanne placée sous le signe de la fête et de la solidarité.



**Le samedi**, les adeptes de la chanson française seront comblés, Aliose, groupe fusionnel, tout en finesse nous gratifiera de ses mélodies au parfum d'émotion et d'authenticité.

Carrousel nous emmènera dans son manège, sur des musiques tourbillonnantes et entraînantes aux sons d'accordéon et de guitare pour un moment de partage avec le public.

Yannick Noah, ami fidèle de La Maison partagera avec les festivaliers un concert rempli d'enthousiasme.

Depuis 11 ans, sa générosité et sa solidarité remplissent d'espoir le cœur des petits pensionnaires de la Maison. Cette année, il nous fait le cadeau de son unique passage en Suisse, ce qui ravira certainement tous les fans du Français au grand cœur.

**Le dimanche**, la « Maison en Fête » accueillera les amis de La Maison à 11 heures pour l'apéritif du 50e dans la zone concert. Les festivaliers seront emmenés en musique par le Groupe I-Folk qui les fera voyager dans toute l'Europe, grâce à ses mélodies pluriculturelles. Le Beau Lac de Bâle, compositeur de textes humoristiques sur des musiques résolument rock, enchantera les nostalgiques et convaincra les autres spectateurs. Révélation de ces derniers mois, Alejandro Reyes, dont la prestation charmera les amateurs de pop romantique clôturera la journée.

Les enfants ne seront pas en reste, de nombreuses animations leur seront dédiées : séances de maquillage, lecture de contes, jeux géants, spectacle de clowns...

Cette journée gratuite se veut un remerciement pour toutes celles et ceux, qui depuis 50 ans, soutiennent inlassablement notre combat pour un monde plus juste.

**Vendredi 13 septembre**

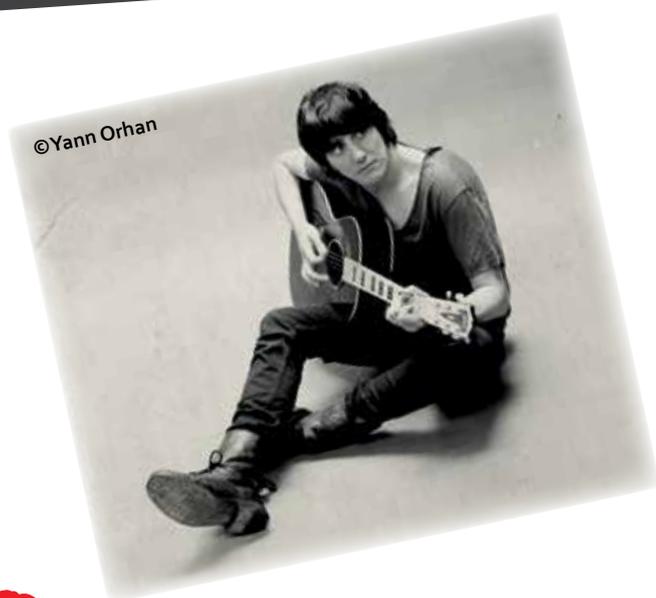
### *Fleuve Congo*

Réalisant plus de 100 concerts en 3 ans, FLEUVE CONGO partage l'affiche avec des groupes français et suisses de renom et y trouve la reconnaissance de la presse et des radios. En plein vol, suite aux albums «Welcome To Zouavia» (2005) et «La Smaila» (2007), la famille souriante surprend encore en intégrant de nouvelles sonorités (beat box, slam, scratch). Des arguments poétiques forts vibrent sur un Reggae-Ska coloré, puissant, évolutif. Toujours la tête dans les étoiles et les pieds bien sur terre, pour avancer oui, mais en dansant, l'album AIRLINES transporte. Une toute bonne compagnie!!!



### *Couleurs Valais*

*c'est 10 groupes et artistes valaisans qui vont envahir le chapiteau couvert de la clairière de Chambovey pour célébrer le 50<sup>e</sup> anniversaire de la fondation Terre des hommes Valais.  
9 heures de musique non-stop pour nous emmener avec eux dans différents styles allant de la chanson à texte, aux senteurs celtiques, reggae, rock...*



### *Marc Aymon*

Après deux albums enchanteurs («L'Astronaute» en 2006, «Un Amandier en hiver» en 2009), l'intrépide songwriter nous revient avec un nouvel opus éponyme dont on sent battre le cœur à la première écoute.

Aujourd'hui, le résultat, onze titres tendres, sauvages, orageux, libres, embrasent l'automne à la manière d'un mémorable été indien. Furieusement rock, assurément blues, « Marc Aymon » est le pas de géant d'un doux rêveur qui nous fait l'honneur de partager ses visions avec nous. Sa route est désormais la nôtre. Sacré cadeau en vérité.

Vendredi 13 septembre



### *Pascal Rinaldi*

Pascal Rinaldi est un artiste en pleine maturité dont le propos intimiste, qui va du singulier vers le pluriel, touche par sa profonde humanité.

Qu'il y soit seul ou accompagné, cette drôle de « luciole » illumine la scène.

A découvrir absolument !

### *Jacko & the Washmachine*

C'est en mode essorage que Jacko & the Washmachine prennent les scènes de Suisse Romande. Formé en 2012, leur première scène ne sera rien d'autre que l'ébullition de Bulle Emmené par leur charismatique chanteur Jacko, ce groupe est d'une énergie incroyable. Des textes en français qui fleurent bon les histoires vécues et des riffs puissants pour emmener tout ça.



### *Hirsute*

Hirsute présente son 4ème album « A-i-o » et aborde ainsi un nouveau cycle, sorte de mutation perpétuelle, d'explorations diverses et de compositions multicolores. Hirsute ne privilégie pas les contingences de la mode mais plutôt le vécu et les émotions communes introspection faite de figures sonores et de traits mélodiques.

**Vendredi 13 septembre**

### *Charlotte Parfois*

est un O.V.N.I. dans le paysage de la chanson française. Charlotte parfois, c'est le Dalaï Lama avec un poing américain, c'est Monica Bellucci avec un bouton de fièvre, c'est Pete Doherty qui donne des conseils aux enfants dans les écoles. Bref, Charlotte parfois n'est ni rock, ni chanson française, ni variété, ni même de la musique, mais en fait, c'est aussi tout cela.

On ne sait jamais, au sein du groupe, qui fait quoi tant ils s'obstinent à changer leurs rôles à tour de bras, comme pour mieux brouiller les pistes et emporter l'auditeur dans un tourbillon infernal.

On ne sait jamais si ces 5 gars sont conscients de ce qu'ils nous proposent, ou s'ils sont définitivement maladroits. Si leur schizophrénie est entretenue ou combattue, mais au final peu importe... Il reste leurs chansons qui font si souvent mouche, qui nous confortent, nous bousculent, nous touchent ou nous agacent, et ceci pour notre plus grand plaisir...



### *Olivier Mottet*

«Du mercure dans la rivière» est le titre du 2e album d'Olivier Mottet. Plus qu'un 2e opus, ce nouveau CD célèbre l'évolution de l'auteur-compositeur-interprète valaisan. Elaboré et enregistré à la maison et mixé par le principal intéressé, cet album reflète l'univers musical d'Olivier Mottet, son besoin de renaissance et son envie d'espérance.

### *Anach Cuan*

c'est le rêve un peu fou de 9 personnes de créer un groupe de musique celtique. Leurs trois albums se sont peu à peu détachés de la musique traditionnelle celte irlandaise pour nous offrir un style d'influence plus moderne et festif, grâce aux différentes formations musicales jazz, rock et classique des artistes.

Le premier concert d'Anach Cuan a eu lieu en mai 2003 dans le cadre d'une journée «Gastronomie et Vins» à St-Pierre-de-Clages... La date exacte n'est malheureusement plus connue.

Anach Cuan a donc 10 ans d'existence cette année. Les fondateurs du groupe avaient alors entre 15 et 16 ans.

Anach Cuan s'est produit 254 fois jusqu'à aujourd'hui, pour des concerts, showcases, radios/téles ou animations.



Vendredi 13 septembre

### *Progstone*

Après une année 2011-2012 marquée par plus d'une trentaine de concerts en Suisse et en France, Julien Brousset (chant et guitare), Eric Pellouchoud (basse et chœurs), Yohan Ravera (batterie) et Alban Wirthner (guitare), confirment leurs ambitions par un premier passage en studio. En juin 2012, «In the Wild», premier EP 4 titres de Progstone, voit le jour et va sans doute permettre au groupe de réaliser son projet: mettre le feu aux scènes de Suisse et au-delà !

Progstone est une aventure à voir en live, là où son énergie brute se libère pleinement et conquiert son public !



### *Stéphane Borgeaud*

Des textes forts en émotion. Des styles différents «Rock, folk, reggae, funk ou blues» pour une musique qui affiche résolument une couleur originale.

Les textes de Stéphane sont emprunts de voyages, de paysages du bout du monde. Guide de montagne à temps plein, et alpiniste voyageur, il nous offre ses regards sur les sujets les plus divers. Stéphane dépeint ce qu'il voit, ce qu'il ressent, ce que le quotidien pousse au-devant de lui.

**Samedi 14 septembre**

### *Aliose*

c'est un savant mélange de douceur et de passion : une voix d'une pureté à faire pâlir les mots que la chanteuse-pianiste écrit, un instrumentiste, Xavier Michel, qui sait manier avec finesse aussi bien les lettres que sa guitare ou ses percussions. Ce sont des textes délicats et frais, un grand sens de la mélodie ainsi qu'une réelle authenticité que les deux acolytes partagent avec leur public.

Un nouveau talent dans l'arène de la nouvelle scène suisse.



### *Carrousel*

Magique. L'histoire de CARROUSEL pourrait sortir d'un conte de fées, tant la rencontre entre Sophie Burande (Auvergne) et Léonard Gogniat (Suisse) était improbable et magique. Le hasard a fait qu'ils se sont croisés dans le Sud de la France, accordéon et guitare sous le bras. Depuis, ils ne se sont plus quittés. Les deux voix, féminine et masculine, explorent la langue française avec une touche certaine de poésie pour parler du couple, du quotidien ou des relations humaines.



### *Yannick Noah*

Depuis 11 éditions, l'ami de La Maison, artiste au grand cœur, nous emmène dans son univers musical alternant, reggae, rock, balade....

**Unique concert en Suisse**, Yannick Noah nous offrira une prestation scénique dont lui seul à le secret et nous chantera ses incontournables tubes. Cette année encore, nous bénéficierons de sa générosité et de son charisme pour rassembler un maximum de spectateurs et générer un esprit de solidarité autour des petits pensionnaires de La Maison.



**Dimanche 15 septembre**

### *1-Folk*

Du folk d'ici et d'ailleurs, voilà la façon la plus simple de décrire le répertoire de iFolk puisqu'il puise dans les musiques traditionnelles des quatre coins de l'Europe, de l'Irlande à la Macédoine en passant par la Scandinavie et leur Valais natal, proposant ainsi un voyage musical sous le signe du métissage.

Créée en 2009, cette formation rassemble six musiciens ayant chacun une longue expérience musicale au sein de différents groupes. iFolk propose soit un programme de concert faisant la part belle aux chants soit une animation musicale privilégiant les pièces instrumentales.



### *Alejandro Reyes*

Alejandro Reyes est né en février 1992 au Chili. A l'âge de 10 ans, Alejandro et sa famille déménagent en Suisse. Privé de sa main gauche à la naissance, le jeune garçon concentre sa passion en devenant un excellent skater. Jusqu'au jour où un ami lui offre une guitare. Grattant les accords des chansons de Stevie Wonder ou de Jeff Buckley, il prend de l'assurance, et quitte sa chambre pour sa première scène : la rue.

Chantant depuis quelques temps en anglais et en espagnol, sa langue maternelle, Alejandro propose une pop entraînante et émouvante qui ravit toutes les générations dont son public est composé. Alejandro écrit sur sa vie, sur sa vision du monde, et ne peut s'empêcher de laisser transparaître dans ses textes sa nature de grand romantique...

### *Beau Lac de Bâle*

Fondé en 1977, le Beau Lac de Bâle se définit d'emblée comme la synthèse improbable mais réussie du rock carré et de l'Helvétisme le plus résolu.

Comme si les Rolling Stones étaient tombés amoureux de C.F. Ramuz ! L'art musical du BLB est en effet basé sur le blues, le rock des pionniers et sur les textes carougeois et sarcastiques de John Cipolata.

Actuellement la formule scénique peut se décrire ainsi: un chanteur, showman racé, quelques choristes rescapées de 25 années de concerts torrides, trois

guitaristes élégants, un bassiste hurleur, un saxophoniste funky et un batteur musclé. Au répertoire, la crème des 7 albums enregistrés plus des extraits du

nouveau à venir. Si le carton pâte des premières années a disparu, l'énergie brute et le feeling débordent toujours de la scène. À déguster sans retenue !



## Billetterie

Ouverture de la billetterie le 5 juin 2013

### • PRELOCATIONS ET PRIX

Par téléphone au 024 471 79 59  
En ligne sur [www.tdh-valais.ch](http://www.tdh-valais.ch)  
A la caisse du Festival dès le 13.9.13

#### VENDREDI 13 septembre

Adultes (*moins de 12 ans gratuit*) 20.-CHF

**PRIX UNIQUE**

#### SAMEDI 14 septembre

Adultes 50.-CHF

Jeunes de 12 à 16 ans 32.-CHF

Enfants de 7 à 12 ans (*moins de 7 ans gratuit*) 17.-CHF

Handicapés (*réservation par tél. 024 471 79 59*) 17.-CHF

### • PRELOCATIONS TICKETCORNER

(La Poste, CFF, Manor, Coop City)

#### VENDREDI 13 septembre / PRIX UNIQUE

Adultes (*moins de 12 ans gratuit*) 25.-CHF

**PRIX UNIQUE**

#### SAMEDI 14 septembre

Adultes 58.-CHF

Jeunes de 12 à 16 ans 38.-CHF

Enfants de 7 à 12 ans (*moins de 7 ans gratuit*) 22.-CHF

Handicapés (*réservation par tél. 024 471 79 59*) 22.-CHF

#### DIMANCHE 15 SEPTEMBRE : CONCERTS GRATUITS!

Le dimanche du Festival est aussi un grand moment de partage entre artistes et public.

**Nombre de places limitées  
4'000 billets par soirée**

## Accueil

Dès leur arrivée sur le site, les festivaliers auront la possibilité de découvrir ou mieux connaître la Fondation Terre des hommes Valais et sa mission. Différents stands d'informations accueilleront les personnes souhaitant rejoindre la grande famille de Tdh par le biais du bénévolat, du parrainage ou d'autres formes de soutien.

### DEUX ESPACES COUVERTS ET UNE ZONE BAR

Nous avons apporté un changement conséquent sur le site afin d'améliorer le confort des festivaliers. Une grande scène/chapiteau couvert, pouvant accueillir 4'000 spectateurs, sera installé au milieu du site. Un bar, un espace VIP, une zone handicapée compléteront cet espace.

Les stands de nourriture et boissons seront regroupés en un lieu principal, zone couverte, afin de faciliter les déplacements et de créer un espace plus convivial dédié aux découvertes culinaires et du vignoble. Cela permettra également de diminuer le temps d'attente aux caisses.

Le Festival se compose de :

- une grande scène/chapiteau **COUVERTE** d'une capacité de **4'000 places**
- un chapiteau «stands nourritures et boissons»
- une zone privative pour les artistes
- une zone pour nos partenaires presse
- une zone « espace gourmand » avec accès limité
- une zone «bar»
- une zone réservée aux personnes avec handicap

## Accès

Le festival se déroule sur le site même de La Maison de Terre des hommes Valais à Massongex. Préférez les transports publics et le co-voiturage aux bouchons !

### ENTRAIN

Aller : vous pouvez vous référer aux horaires des CFF disponibles sur le site : [www.cff.ch](http://www.cff.ch).  
Des bus-navettes gratuits vous conduiront de la gare de St-Maurice sur le lieu du festival.

### EN VOITURE

Depuis l'autoroute A9, sortez à « Monthey-sud » si vous arrivez de Lausanne, ou à «St-Maurice» si vous arrivez de Sierre. Des panneaux placés au niveau de ces deux sorties vous indiqueront le chemin et les directives du service de parcage.

Des bus navettes amèneront les festivaliers au départ des parkings les plus éloignés jusque sur le site. N'hésitez pas à user du co-voiturage [www.e-covoiturage.ch](http://www.e-covoiturage.ch).  
Cela permet de désengorger les zones de parcage.

### SÉCURITÉ

- La capacité d'accueil du site est limitée à **4'000 personnes** par soir
- Les animaux ne sont pas admis sur le site
- Il est interdit d'introduire des boissons et de la nourriture

## Contacts

Site internet  
Informations pratiques du Festival

[www.tdh-valais.ch](http://www.tdh-valais.ch)  
[info@tdh-valais.ch](mailto:info@tdh-valais.ch)