

Stéphane Meier au Château de Venthône

Une exploration picturale

4 – 26 septembre 2021

Il nous accueille dans son nouvel atelier aménagé avec d'autres artistes dans une ancienne fabrique au bord de la Sionne, nous montre les œuvres récentes qu'il exposera au Château de Venthône et parle de son travail : « Je développe une technique personnelle qui me permet d'explorer l'expressivité des matières, des couleurs et des patines en jouant également avec les épaisseurs les transparences ainsi qu'avec la charge symbolique, mystique ou encore onirique des formes et des traces. » Et il cite des artistes qui l'ont influencé dans sa quête : Hideaki Yamanobe, Lawrence Carroll, Su Xiaobai, Mark Rothko, Antoni Tàpies.

Né en Valais en 1970, Stéphane Meier fait une formation d'architecte à l'Ecole Polytechnique de Lausanne qui le sensibilise « au jeu des volumes et des formes placées dans un espace bi ou tridimensionnel et lui donne les bases d'un langage visuel, ainsi qu'une certaine discipline conceptuelle. » Et il pratique divers apprentissages complémentaires : dessin, peinture, calligraphie, céramique. Une deuxième formation dans l'éducation (Bachelor HES santé sociale) l'amène à travailler avec des adolescents sur le thème de la créativité dans le cadre d'un atelier. Voyages et rencontres enrichissent sa mémoire d'impressions ramenées d'Australie, du Vietnam, de Chine, du Maroc et d'Espagne.

« L'art est pour moi la liberté de m'inventer, il est avant tout cet espace de liberté infini », déclare-t-il. « Dans ce qui paraît aléatoire, fortuit, il y a quelque chose d'insaisissable, de difficilement explicable : des couleurs se répondent, s'appellent, des compositions s'équilibrent, deviennent tout à coup puissantes, évocatrices, sensibles, vibrantes. Il semble qu'il y ait des « lois de la nature là-dedans. L'artiste explore et joue. Il va au cœur de l'inconscient visuel et sensoriel. »

Françoise de Preux

Expositions en Valais, à Genève, sur la Riviera, à Bologne, à Paris et Madrid.
Deux Prix obtenus en 2016 et 2017 lors de l'exposition « Little Treasures » organisée par Trevisan International Art à Bologne.
La commune de Savièse, où il réside, lui a décerné le mérite culturel.
Son travail a fait l'objet d'articles dans les revues Art & Design et Top Art.

Pour plus de renseignements cf son site Stéphane Meier, artiste peintre : www.steph-meier.ch.