



CWPromotion  
Wenger & Stöckli

[www.cwpromotion.ch](http://www.cwpromotion.ch)

Christa Wenger  
+41 (0)61 981 56 63  
+41 (0)79 819 37 30  
[wenger@cwpromotion.ch](mailto:wenger@cwpromotion.ch)

Stephan Stöckli  
+41 (0)79 218 65 18  
[stoeckli@cwpromotion.ch](mailto:stoeckli@cwpromotion.ch)

# La Dégustation ELIANE AMHERD

One Sheet avec tous les liens et les tracks  
<https://elianeamherd.hearnow.com>

<https://elianeperforms.com>

<https://www.facebook.com/ElianeAmherdMusic/>

<https://www.instagram.com/elianeamherd/>

<https://twitter.com/elianeamherd>

<https://mx3.ch/elianeamherd>

<https://www.youtube.com/c/ElianeAmherdMusic>



*"Masterfully commanding Brazilian, Latin, jazz, and rock grooves, global-pop guitarist/ singer/songwriter Eliane Amherd explores her roots in a song cycle based on Swiss wines of the Valais region." John Burdick ( "Woodstock Times" journalist )*

La guitariste, chanteuse et compositrice Eliane Amherd, originaire du Valais et vivant à New York, ne parcourt pas seulement le monde lors de ses tournées, mais aussi de manière stylistique : « ...elle rassemble des éléments latins, pop jazz et groove de manière décontractée et crée une musique du monde, comme un pont invisible entre New York et le Cervin. » (Schweizer Familie).

Sur son nouvel album *La Dégustation*, les racines musicales d'Amherd restent internationales, mais en tant qu'auteure-compositrice, elle se concentre ici sur sa terre d'origine : sur les sols complexes et diversifiés du canton du Valais, où le vin est à la fois synonyme d'économie, de culture, de science et (presque) de religion... L'aventure qu'elle a concoctée en quarantaine a conduit Eliane dans les vignes et les caves valaisannes l'automne dernier. Inspirée par les rencontres avec des vignerons passionnés, des sommeliers et des maîtres de cave, elle est revenue à New York pour composer un hommage au Cornalin royalement doux, à la Petite Arvine merveilleusement délicate, à l'Humagne Rouge sauvagement séduisante et à plusieurs autres vins valaisans fascinants. Le résultat est une «Dégustation» sensuelle, qui entremêle science, histoire et mythes sur le vin. Elle y brosse un portrait imaginaire de leur patrie et de leur identité.

« Le vin est tellement similaire à la musique », dit Amherd ; « Les deux demandent tellement de travail, tellement de passion. Vous n'avez pas besoin de vin ou de musique pour survivre, mais les deux rendent la vie infiniment plus riche. »

Musicalement et linguistiquement touche-à-tout, Amherd a écrit *La Dégustation* en français, anglais et en dialecte haut-valaisan "Wallisertitsch". Coincée à New York à l'époque du Covid, Amherd a trouvé le temps de répéter avec son trio "Like Back in the Teens" et de travailler leur son chaque semaine pendant des mois. Le résultat est probant: les solos de guitare d'Eliane rappellent en partie la poésie lyrique de Santana, en partie l'angularité de Marc Ribot. Sa voix est tour à tour, virtuose, soul, immédiatement après, séduisante, effrontée, le tout sans aucun effort. Avec la bassiste Amanda Ruzza et la batteuse Rosa Avila (toutes deux des musiciennes incontournables de la scène musicale new-yorkaise) et avec le soutien du légendaire percussionniste Bashiri Johnson (Miles Davis, Michael Jackson, Sting...), le groupe a une alchimie étonnante qui couvre un spectre musical impressionnant.

La samba "Pinot ou Fendant", écrite avec la chanteuse bas-valaisanne **Pauline Lugon** et chantée en duo, est un moment fort. **Pauline a également créé toutes les illustrations de l'album.**

*La Dégustation* ainsi que les trois titres bonus (dont *Quarantini Time*) s'apparentent à un "Santé !" plein de joie de vivre défiant les années 2020/21...

## 2 | ELIANE AMHERD

Eliane Amherd – Album La Dégustation  
EAN/UPC : 198000587543  
Label: ELI  
Distribution: Valmedia – valmedia.ch  
BUY: <https://elianeperforms.com/product/699689>

### PROCHAINS CONCERTS

**12.08.21 JAZZ CHUR Festival d'été**

### SEPTEMBRE

**LA DÉGUSTATION** – Concerts dans les caves à vin et des vignes

**A partir de NOVEMBRE** – NYC / USA concerts

### ALBUM LA DÉGUSTATION – TRACKS avec ISRC

- 01 Gamaret – USHM82104179
- 02 Humagne Rouge - USHM82104180
- 03 Heida - USHM82104181
- 04 Pinot ou Fendant - USHM82104182
- 05 Cornalin - USHM82104183
- 06 Petite Arvine - USHM82104184
- 07 Johannely Fly - USHM82104185
- 08 Johannisbärg - USHM82104186
- 09 Lafnetscha - USHM82104187
- 10 Santé - USHM82104188
- 11 Flee Flailing - USHM82104189
- 12 Voyage Voyage - USHM82104190
- 13 Quarantini Time - USHM82104191

### SINGLE TIPPS

Walliser Titsch - Track 08 Johannisbärg  
Anglais – Track 01 Gamaret (Version radio)  
Français – Track 04 Pinot ou Fendant (une version radio est possible sur demande)  
**Duet avec la chanteuse bas-valaisanne Pauline Lugon**  
Français et Anglais – Track 02 Humagne Rouge

### INFORMATIONS

Contact média: Christa Wenger | [wenger@cwpromotion.ch](mailto:wenger@cwpromotion.ch) | CWPromotion  
Site web: <https://elianeperforms.com>  
Playlist vidéos: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLcsPKzziJW18LObd1ik9D0kM-PRQGi10P>

### LA DÉGUSTATION PAQUET CADEAU

En même temps que le CD et le code de téléchargement, LA DÉGUSTATION est également présentée sous la forme d'un paquet cadeau contenant dix magnifiques cartes de vœux créées par l'illustratrice bas-valaisanne Pauline Lugon. Au dos de chaque carte, vous pouvez lire les paroles et des informations sur le vin.

<https://elianeperforms.com/la-degustation>

BUY: <https://elianeperforms.com/store>

**Eliane Amherd - vocals and guitars**  
**Amanda Ruzza - bass**  
**Rosa Avila - drums**  
**Bashiri Johnson - percussion**  
**Pauline Lugon - guest vocals**  
**on Pinot ou Fendant**

**all music and lyrics by Eliane Amherd**  
*Pinot ou Fendant* music by Eliane Amherd  
and lyrics by Pauline Lugon  
*Johannely Fly* written by Connie Stadler  
and Speedy Jossen  
*Voyage Voyage* written by Dominique  
Albert Dubois and Jean-Michel Rivat

**arranged by Eliane Amherd**  
**with Amanda Ruzza and Rosa Avila**  
**produced by Eliane Amherd**

recorded and mixed by Jason Sarubbi  
at Split Rock Studios, New Paltz, NY  
recorded and mastered by Kyle Cassel  
at Kaleidoscope Sound, Union City, NJ  
Bashiri recorded by Melissa Dyne  
at The Lab-Brooklyn Recording Studio, NY  
Pauline recorded by Lionel Darbellay  
at Studio la Pitrière, Mayens-de-Sion,  
Switzerland

