

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



18 septembre à 16h

*Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion
Résidence médicalisée du Glarier*

DUO CANO - MOIX

Gabriel CANO, flûte traversière
Guillaume MOIX, piano

Œuvres de Reinecke et Schubert



PROGRAMME 2021

10 septembre à 19h

**Duo Kearns
Dumont**

Helen Kearns, soprano
François Dumont, piano

*Œuvres de Haydn, Schubert, Britten
et Szymanowski*



Lieu de Concert

Fondation de Wolff
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

DUO KEARNS - DUMONT

Helen KEARNS, soprano

La soprano irlandaise Helen Kearns a conquis la presse spécialisée par son «*interprétation unique, finement dessinée*», (the Belfast Telegraph), «*sa voix riche, puissante mais profondément touchante*» (the Sunday Business Post).

Née à Dublin, Helen Kearns amorce dès son plus jeune âge une carrière prestigieuse. Elle fait merveille très tôt dans de nombreux rôles d'opéra : Suzanna dans Les Noces de Figaro de Mozart, la Naïade dans Ariane à Naxos de Strauss...

Elle a étudié à la Royal Academy de Londres et Dublin puis s'est perfectionnée auprès de Montserrat Caballé, Ann Murray et d'autres professeurs prestigieux.

Helen Kearns a remporté le premier prix et le Prix du Public lors du Concours International de chant Klassik-Mania à Vienne ainsi que le Prix Spécial du Jury lors du concours de Marmande.

Elle poursuit une riche carrière à l'opéra (Gilda dans Rigoletto, Olympia dans les contes d'Hoffmann, Papagena dans la flûte enchantée...) mais aussi en concerts (Requiem de Fauré, 9^{ème} symphonie de Beethoven...)

François DUMONT, piano

«*Respectueux du style, doté d'une imagination fertile, cet interprète profond, subtil, architecte des sons, livre une vision où l'intelligence le dispute à la spontanéité*»

Michel Le Naour – Cadences

Né à Lyon, François Dumont a étudié dans cette ville mais aussi à Paris et Côme. Il est lauréat des plus grands concours internationaux : Concours Chopin, Concours Reine-Elisabeth, Concours Clara Haskil...

François Dumont joue et enregistre avec les plus grands orchestres : l'Orchestre National de Lyon, Cleveland Orchestra, Orchestre du théâtre Mariinsky, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo,...

Sa discographie en soliste comprend l'intégrale des Sonates de Mozart chez Anima Records, un disque Chopin et deux albums Bach chez Artalinna, un album Wagner/Liszt chez Piano Classics, un double album live du Concours Chopin, publié l'Institut National Chopin de Varsovie et l'intégrale de l'œuvre pour piano de Maurice Ravel chez Piano Classics.

PROGRAMME :

Joseph Haydn

(1732 - 1809)

Ariana à Naxos

Cantate pour soprano et piano Hob.XXVlb:2

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Quatre lieder

- Gretchen am Spinnrade
- Die Forelle
- Nacht und Träume
- Seligkeit

Benjamin Britten

(1913 - 1976)

Sélection de Moore's Irish melodies

- Avenging and bright
- Oft in the stilly night
- The last rose of summer
- Oh the sight entrancing

Benjamin Britten

(1913 - 1976)

On this island op : 11