



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais sion wallis

ET LE TRAIT D'UNION PRÉSENTENT

LITTÉRATURE DÉJEUNERS LITTÉRAIRES

RÉTRO-PERSPECTIVES

AVEC

MARCEL BÉTRISEY, créateur

ARIANE SCHINDELHOLZ, auteure

Samedi 2 octobre 2021, 10 h00

MÉDIATHÈQUE VALAIS - SION

RESTAURANT LE TRAIT D'UNION - Rue de Lausanne 45 | 1950 Sion

POSSIBILITÉ, SUR RÉSERVATION AU 027 346 53 64, DE PRENDRE:

DÈS 9H30, UN PETIT DÉJEUNER CHF 12.-

DÈS 11H, UN BRUNCH CHF 25.-

www.mediatheque.ch

Les **Déjeuners littéraires**, rendez-vous de la Médiathèque Valais - Sion, traitent de l'actualité littéraire de Suisse romande et d'ailleurs, en compagnie d'auteurs, d'invités et du public.


LES ACTEURS DE LA RENCONTRE

LE CRÉATEUR

Créateur de sculptures cynétiques mêlant mécanique, science, poésie et dérision, **MARCEL BÉTRISEY** a débuté en 1990 par la construction de pendules à billes et de pièces sonores. Il a reçu en 2001 et en 2002 les premiers prix du concours international de la Kinetic Art Organization (Miami) en catégorie «Engineering Ingenuity». Il a exposé au Musée international d'horlogerie (La-Chaux-de-Fonds, de 2002 à 2003), au TASIS Art Festival (Montagnola, 2002), à la Cité des Sciences de La Villette (Paris, 2006), au Mad Museum (Stratford upon Avon, de 2012 à 2014), au MAG (Montreux 2016), au Baselworld (Bâle, 2017) et au Phaeno Science Center (Wolfsburg, de 2017 à 2019). Ses créations sont publiées tout autant dans des revues d'art, d'horlogerie que de technologies.

L'AUTEURE

ARIANE SCHINDELHOLZ travaille depuis plus de vingt ans dans l'édition des récits de vie, émergeant de la rencontre avec des entrepreneurs et acteurs culturels, artistiques et économiques de Suisse et d'ailleurs. Elle contribue aussi à l'écriture de parcours de vie de jeunes cherchant à préciser un itinéraire particulier tout en posant des questions impertinentes à une société parfois exagérément normalisante. Son projet «La main intellectuelle, portraits d'artistes et d'artisans» propose cinquante portraits, en textes, en photographies et en vidéos, de celles et ceux, qui en faisant, contribuent à l'articulation des aspects manuel et intellectuel, de métiers d'art et d'artisanat. Cet ouvrage participe ainsi à la valorisation du capital en intelligence, en technique et en qualité de l'atelier, en restituant l'histoire, la passion, l'invention et l'art de faire de l'artiste et de l'artisan.



L'exposition «**RÉTRO-PERSPECTIVES**» présente le travail personnel de Marcel Bétrisey et se déploie dans les trois lieux: la Grenette, les Arsenaux et le Grand café de la Grenette.

70 pièces à découvrir jusqu'au 17 octobre 2021...

