

# SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors  
pour leur soutien exceptionnel



[www.schubertiadesion.ch](http://www.schubertiadesion.ch)

**5 novembre à 19h**

*Concert de clôture donné dans la Grande Salle de la  
Clinique romande de réadaptation CRR-SUVA*

## QUATUOR AUNER

Daniel AUNER, violonn

Barbara GALANTE AUNER, violon

Nikita GERKUSOV, alto

Konstantin ZELENIN, violoncelle

*Œuvres de Mozart, Doderer et Dvorak*



PROGRAMME 2021

**1<sup>er</sup> octobre à 19h**

## CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE CANTONAL DU VALAIS, Sion QUATUOR

Vérène ZAY - violon

Gabrielle MAILLARD - violon

Nestor RODRIGUEZ - alto

Lina LUZZI - violoncelle

*Œuvres de Daetwyler et Schoek*



## Lieu de Concert

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

## Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

## CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE CANTONAL : QUATUOR

### Vérène Zay - violon

Née à Sion, Vérène Zay se forme au Conservatoire Cantonal du Valais, puis à la HEMU de Lausanne où elle obtient un bachelor et un master en Pédagogie Musicale, orientation Enseignement Instrumental. Elle se passionne également pour le chant et la direction chorale et se forme dans ces deux disciplines, parallèlement à ses études de violon.

Elle partage son temps entre l'enseignement du violon au Conservatoire Cantonal du Valais et dans le cadre du projet pilote « Un violon dans mon école » lancé par la fondation Vareille. Elle est régulièrement engagée dans divers ensembles, notamment les Symphonistes d'Octodure.

### Gabrielle Maillard - violon

Gabrielle Maillard se forme à la HEMU Vaud-Valais-Fribourg dans la classe de Yolande Leroy. Elle poursuit sa formation au sein de la Haute École de Musique de Bâle où elle obtient les diplômes de concert et de pédagogie musicale, tous deux avec distinction.

Elle partage son temps entre l'enseignement de son instrument, la musique de chambre et la pratique orchestrale. Elle est régulièrement engagée dans l'orchestre ITEMPI de Bâle et se produit avec de nombreux ensembles valaisans.

### Nestor Rodriguez - alto

D'origine vénézuélienne, Nestor Rodriguez étudie à Lausanne et à Berne où il obtient son Master en interprétation musicale.

Il a joué dans de nombreux orchestres et ensembles de musique de chambre et a été premier violon à l'Orchestre Symphonique de Caracas, au Gstaad Festival Orchestra, au Sedunum String Orchestra et à l'Orchestre de Chambre du Valais. Il a obtenu les premiers prix « Jeunes Talents » de Cuenca et du Concours International de Musique de Chambre « Patrie de Tchaïkovski » en Russie.

Il continue à se perfectionner au Conservatoire Royal de Mons et à la Haute École des Arts de Berne tout en poursuivant ses activités de professeur de violon.

### Lina Luzzi - violoncelle

Née en Valais, Lina Luzzi étudie à Lausanne et à l'université de Colombus et obtient un Master auprès de Xavier-Phillips.

Lina Luzzi a joué dans diverses formations en Europe et aux États-Unis. Elle a collaboré avec Pavel Vernikov, Svetlana Makarova, Francesco De Angelis, Diemut Poppen, Fabio Di Càsola et José-Daniel Castellon lors de divers concerts ou festivals.

Elle s'investit dans plusieurs ensembles et orchestres (Camerata Valais, l'Orchestre de Chambre du Valais) et a fondé l'ensemble baroque le 7 Sed Unum.

## PROGRAMME :

**Jean Daetwyler**  
(1907 - 1994)

### Quatuor à cordes

- Tranquillo
- Quasi scherzo, ma con fuoco
- Quasi-lamento - inquieto
- Quasi una ritornella
- Misterioso

**Othmar Schoeck**  
(1797 - 1828)

### Quatuor no 2 en do majeur Op. 37

- Grave non troppo lento - Allegro gracioso
- Allegretto tranquillo
- Scherzo. Allegro
- Lento
- Presto