



Foto © Michael Isler

«PRIMITIVO»

Pedro Lenz im Duo mit Christian Brantschen

Neustes Bühnenprogramm von Lenz & Brantschen

Dienstag, 26. Oktober 2021

19.30 Uhr

Theosaal Pfarreizentrum Zermatt

3G-REGEL

**Eintritt nur mit gültigem
COVID-19-ZERTIFIKAT**

Eintritt

CHF 25 Erwachsene

CHF 20 Studenten

CHF 19 Mitglieder Raiffeisenbank Mischabel-Matterhorn

CHF 15 Mitglieder Verein Kultur Zermatt

Vorverkauf ab 4. Oktober 2021

Zermatt Tourismus

Raiffeisenbank Mischabel-Matterhorn, Geschäftsstelle Zermatt

Gemeindebibliothek Zermatt

Abendkasse ab 19.00 Uhr Theosaal Pfarreizentrum Zermatt

Walliser Kulturagenda
www.kulturwallis.ch



www.kulturzermatt.net

sponsored by

erlebnisbank
RAIFFEISEN MISCHABEL-MATTERHORN

KULTURKOMMISSION
ZERMATT



Neustes Bühnenprogramm von Lenz & Brantschen

«PRIMITIVO»

Pedro Lenz und Christian Brantschen sind wieder zusammen unterwegs. Nachdem die Reaktionen auf «die schöne Fanny» so positiv ausgefallen sind, bringen sie ihr neustes Programm auf die Bühne.

Sommer 1982, Polo Hofer in der «Traube» in Wynau, im Publikum Charly, der Maurerstift, auch Laurence, «wo usgseht wi di jungi Simone Signoret», ist da, aber in Begleitung von Graber, «däm Sträber», und Charly dämmert es, dass er bei Laurence wohl nicht wird landen können. Da hilft nur ein Bad in der Aare und eine Flasche Bacardi. Umso mehr als Tage zuvor sein Freund Primitivo gestorben ist. Primitivo, «dä aut Philosoph», wie er auf der Baustelle genannt wird, geboren in Asturien, zeit seines Lebens Maurer ...

In rhythmisierter und dennoch ungekünstelter Alltagssprache erzählt Pedro Lenz vom Leben dieser Personen aus dem Mittelland, welche auch in jede andere Region der Schweiz passen würden. Der Pianist Christian Brantschen spielt den einfühlsamen Soundtrack, welcher er den Protagonisten auf den Leib geschrieben hat.



Foto © Michael Isler

Pedro Lenz lebt als freier Autor und Kolumnist in Olten. Mitglied des Spoken-Word-Ensembles «Bern ist überall» und in verschiedenen Formationen unterwegs. Zahlreiche Buch- und CD-Veröffentlichungen. Sein Bestseller-Roman «Der Goalie bin ig» wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, als Theaterstück aufgeführt, diente als Vorlage zum gleichnamigen Spielfilm und erschien bisher in acht Übersetzungen. www.pedrolenz.ch

Christian Brantschen lebt als Musiker und Komponist in Bern. Mitglied von Patent Ochsner, «Bern ist überall» und Stop the Shoppers (bis 2000). Kompositionen für zahlreiche Kino- und Fernsehfilme (Tatort), Theaterproduktionen (u. a. Theater Marie, Theaterprojekte Durrer).



Offene Türen zur Kultur!

Das Abo «20 Jahre 100 Franken» Wallis ermöglicht unter 21-Jährigen einen freien Zugang zu zahlreichen Theatern, Konzertsälen und Ausstellungen im Wallis. Das Abo ist 1 Jahr gültig und kann auch verschenkt werden. Es wird oft zitiert, dass die Jugend das Publikum von morgen sei. Mit dem Abo sind die Jugendlichen das Publikum von heute!

Auskünfte, Abo-Bestellungen und die Liste der Partner-Institutionen unter www.20jahre100franken.ch

VORSCHAU

**Donnerstag, 25. November 2021
19.30 Uhr**

Theosaal Pfarreizentrum Zermatt

«TYPISCH ZERMATT»

**Ein musikalisch-literarisches Programm
über Zermatt und das Matterhorn mit
Franziskus Abgottspon (Sprecher) und
Christian Hostettler (Luito forte)**