



Communiqué aux médias

Possession à l'église

Le 26 novembre prochain, Maria de la Paz chante Lhasa à l'église de Martigny-Bourg. Un spectacle vibrant, une voix envoûtante, des musiciens de très haut vol, une acoustique hors normes... A n'en pas douter, la soirée devrait marquer les fidèles amateurs de frissons.

«Ce n'est pas un hommage, c'est une possession», écrivait l'an dernier Arnaud Robert dans les colonnes du journal *Le Temps*. Depuis, le spectacle de Maria de la Paz, qui chante Lhasa, a tourné en Suisse romande. Très peu. La faute aux mesures sanitaires.

Pour la première fois dans une église

Aujourd'hui la chanteuse argentine, vaudoise d'adoption, reprend la route et se produit pour la première fois dans une église. Celle de Martigny-Bourg, de l'architecte Jean-Paul Darbellay, pour un concert que l'acoustique des lieux devrait à coup sûr magnifier.

«Elle m'a offert des phrases qui m'ont aidée à me comprendre, à apprendre des choses sur moi...», dit-elle de Lhasa, l'autrice-compositrice américano-mexicaine, l'une des plus fascinantes de sa génération. Qui oublierait son titre phare, «[El desierto](#)», qui avait conquis la planète en 1998? Douze ans plus tard, le 1^{er} janvier 2010 à Montréal, Lhasa de Sela décède d'un cancer du sein. Elle avait 37 ans.

Cinq musiciens de haut vol

Depuis, Maria de la Paz mûrit son projet, et le concrétise enfin en février 2020. Maria de la Paz va rendre hommage à Lhasa de Sela. Et quel hommage... Accompagnée de musiciens de haut vol, elle crée un spectacle hors normes. Mathieu Michel à la trompette, Ignacio Lamas à la guitare, Primasch au violon, Mathias Demoulin à la contrebasse et Alberto Malo à la percussion. «Des arrangements qui laissent au vide son vertige, et à l'air sa densité.» «Un cadeau», comme elle l'avoue volontiers.

La vie et la mort, sinon rien

De sa voix enchanteresse, Maria invite au voyage, chante l'errance, les départs, les métissages, la découverte joyeuse du monde et la mixité des racines. Lhasa elle-même confiait à propos de ses textes: «Mon père m'a dit une fois: si ça ne parle pas de la vie et de la mort, ça ne m'intéresse pas. Pour moi, c'est un peu la même chose...»

Quel plus bel écrin que l'église de Martigny-Bourg pour vivre ce spectacle intimiste et puissant, qui promet émotions et frissons...

PRATIQUE

- Dès 19h: apéritif sur le parvis et présentation de l'association Barivox
- Vendredi 26 novembre, 20h15-21h45: concert
- Distribution: Maria de la Paz (chant), Matthieu Michel (trompette), Ignacio Lamas (guitare), Primasch (violon), Mathias Demoulin (contrebasse), Alberto Malo (percussions)
- Certificat Covid obligatoire
- Infos et prélocations à l'OT de Martigny, 027 720 49 49, sur www.martigny.com > Evénements

Contact

Association Barivox, Johan Jacquemettaz, 076 823 20 05, contact@barivox.ch

