

Mme Marie Favre

Dante et les troubadours

Avec la musique d'Élisa Fellay et Cédric Meyer



Le Moyen-Âge divise la musique en trois grandes catégories : *musica mundana*, *musica humana* et *musica instrumentalis*. Si les deux premières regroupent l'ensemble des discours théoriques sur la musique et sont extrêmement valorisées, la troisième – correspondant à la pratique musicale concrète – jouit d'un statut plus ambigu. Ces considérations éclairent notre compréhension de l'art lyrique des troubadours, grands prédécesseurs de la création dantesque, auxquels le narrateur de la *Divina Commedia* rend plusieurs hommages. A trois reprises, en effet – Enfer, Purgatoire, Paradis – Dante est confronté à l'ombre de ces premiers modèles...

Jeudi 9 décembre 2021 à 19h00

Fondation Pierre Gianadda (Martigny)